

## 諸星曜及星系顯示的 面貌身型性格特徵

「中州派紫微斗數」有一套獨特的方法，可以憑命宮的星曜及星系，來鑑別面貌、身型以及一些性格特徵。

我們不可能見到一個人，便立即準確地說出他命宮的全部星系組合，但起出命盤以後，卻可以根據其命宮的星系來鑑別。要鑑別的緣故，目的是檢定起出來的命盤是否正確。

一般人推算「紫微斗」，只憑來人所報的出生年、月、日、時起盤安星，命盤起出以後便立即加以推斷，以致判來人的運程，甚至有時因此造成悲劇。這程情形，令人痛心。所以憑面貌身型生理特徵來檢定命盤是否正確，實在是不容忽視的事。

命盤有誤，原因可分為兩種：

第一，來人誤報出生資料。最常見的情形是誤報生時。筆者有過多次的經驗，來人的父母堅持所報的生時正確，對筆者化耗時間推定的生時表示不滿，但經過各接生的醫院查詢，卻証明筆者的推定正確。希望讀者於排定命盤之後，若發現有疑，不妨改變一下生時，多排一個命盤來比較。

第二，依照筆者的師傅，每個生時有「天盤」、「地盤」、「人盤」的分別。大致上來說，於時頭的十五分鐘左右，用「地盤」推算；於時尾的十五分鐘左右，用「人盤」推算；其餘居於時中的約一小時三十分鐘時間，則用「天盤」來推算。然而，這只是大致的情況，由於出生地不同，以及可能涉及到「祖德」（祖先與父母的息澤），根據經驗，很難機械化地劃分時刻，規定天、地、人盤的時間。例如，於上午五時十三分出生的人，極可能要用「地盤」推算，因為屬於卯時頭十五分鐘之內生人，但有時經過鑑別，卻可能要用「天盤」。不過有時對峴於五時十六分的生人，卻又需捨「天盤」而用「地盤」。

在這種情形之下，鑑別身型、面貌、生理特徵，就變得更加重要。

用以鑑別的宮位，一般為「命宮」。但命宮的星曜卻多僅主其人的先天形態。若後天形態有何重要的改變，應該兼視「身宮」。

所謂先天形態，是指基本面型；身段高矮、鼻與顴的高低；有無毛髮；有無先天胎記及異痣；眼神清濁以及眼型等等而言。這些特徵，其不隨人的年齡而有根本性的改變。

至於後天形態，則與人的年齡有關，最明顯的改變是肥瘦，此外亦包括有無後天的破相，膚色因後天生活而改變，以及雀斑、暗瘡、瘰癧的滋生，甚至有無近視、散光等生理特徵在內。諸如此類，皆可檢視「身宮」的星曜。

但有些屬於遺傳性的特徵，則宜檢視「父母宮」，古人有稱父母宮為「相貌宮」的，即是由於可以從此宮位，看出由父母遺傳下來的基本的形態（甚至包括遺傳的疾病）。因此在鑑別命盤之時，亦應參考這個宮位。

星曜所顯示的體態及性格，古人有一篇「形性賦」，提出許多特徵，筆者一一加以註釋，讀者可以參看，但可惜這篇賦文只著重於星曜而不及於星系，所以應用起來便有局限。不過老實說，即使是「中州派」所傳，其實亦偏重於星曜，關於由星系鑑別形性方面的資料，筆者使過一些紀錄，但仍然不夠詳盡，希望將來能有所補充。

## 甲 形性賦註釋

原夫紫微帝座，生爲厚重之容。

（註）紫微主人體態腰背肥滿，圓長臉形，雖肥不臃腫，雖瘦不露骨，故稱爲「厚重之容」。

天府尊星也，作純和之體。

（註）天府主人面型方或方長，眼神帶清氣，且多齒白唇紅，故稱「純和之體」。

金鳥圓滿、玉兔清奇。

（註）「金鳥」指太陽，主人面型帶圓；「玉兔」指太陰，雖亦爲圓臉或微長之圓臉，但膚色不如太陽之紅潤。

天機爲不長不短之資，情懷好善。

（註）天機多主中等身裁，心軟，但亦性急，面型多長瘦。入廟則爲展臉帶圓。

武曲乃至緊之操，心性剛強。

（註）武曲主人性情剛毅，處事果斷，但時嫌眼光不遠。

天同肥滿，目秀清奇。

（註）天同主人長方面型，帶圓。一般均微胖豐滿。但雖豐滿而仍眉清目秀，是其特徵。

廉貞眉寬而面橫，爲人性暴，好忿好爭。

（註）廉貞主人體態粗壯，眉寬，口闊，顴露，眉棱骨露，面型橫圓而帶骨節棱角。一般性格均帶浮躁，唯帶「文曜」者則反溫婉純和。

貪狼爲善惡之星，入廟必要長聳。

（註）貪狼生人，性情不常，愛惡無定。或工心計，或性急而好弄巧，或則手段圓滑，能施人以惠，故稱爲「善惡之星」。居於陷宮，形小聲高多骨；倘入廟，則長聳高大，體態豐滿。

巨門乃是非之曜，出垣必定頑囂。

（註）巨門入廟，體態肥胖，中高身裁；若落陷宮，則主其人瘦小。凡落陷者，主其人多背面是非，且性多疑惑。唯無論入廟或落陷，均多長方面型。

天相精神，天梁悉穩重。

（註）天相主人性情持重溫和，且眼神正大而清和、天梁主人，體態雖不豐厚圓滿，但行藏舉止自然有一段厚重之氣，穩重大方。

七殺如子路暴虎憑河。

（註）「暴虎憑河」是不怒而威，主要是指七殺生人的眼神舉止。子路是孔子的學生，其精神體貌具有威嚴。

火鈴似豫讓吞炭爲啞。

(註) 豫讓計劃刺殺吳王僚，化裝變容，但仍恐自己的聲音給人認出，所以吞下炭塊，使聲音嘶啞。命宮身宮若見火鈴二曜，聲帶常易瘖啞，且多毛髮，甚至毛髮自然彎曲。

暴虎憑河兮目災凶狠；吞炭爲啞兮暗恨聲沉。

(註) 子路及豫讓皆不得善終，故云。但須注意，這樣的推斷其實很概括，只是指出一種基本傾向，不可作爲定論。

使雅文昌，磊落文曲。

(註) 文昌文曲皆主人眉目清秀如畫，但文昌則閑雅聰明，文曲則磊落大方。倘昌曲二曜同會命宮，主人面帶圓型，即使「五曜」主人尖瘦，亦可變爲下顎尖圓。

在廟定生異痣，失陷必有斑痕。

(註) 文昌文曲主「斑點」，舉凡瘰、痣、斑痕、麻點、雀斑之類，皆屬於「斑點」。大致上入廟者雖有「斑點」而不影響觀瞻，若落陷則於容貌有損。唯以見煞忌始是。

左輔右弼，見溫良規模。

(註) 左輔加弼同會命宮，可令人身型轉爲清秀。左輔則較右弼爲敦厚。

擎羊陀羅，有矯詐體態。

(註) 陀羅入命宮，主人牙齒不齊；擎羊入命宮，則多主傷殘。五官皆欠端正，陀羅雖略見體態粗壯，唯皆主神情矯詐。

若逢魁鉞，必具足威儀。

(註) 天魁圓臉，天鉞方臉，皆具威儀。命合三台，則十全模範。

(註) 關於「三台」，有多種不同的說法，比較可信者，是「左右會紫微」、「左右夾天府」。皆主其人相貌體態威儀可觀。

破軍不仁，背厚眉寬，爲坐腰斜。

(註) 破軍主人體態腰圓背厚，眉心寬廣，但於行坐之時腰斜。圓長面型，膚色帶青白。稟性不仁，喜助人惡不助人善。唯必見煞刑忌諸曜始是。

性態如春，乃祿存之盛德。

(註) 祿存主人臉圓長，多瘦，形孤。但對人則口角春風。

情懷似火，誠破耗之威權。

(註) 「破耗」指破軍，破軍入命，亦主人性情剛烈，好行僥弄險。

祿逢梁蔭，抱私財益於他人。

(註) 天梁與祿存同度，或天梁化祿，古人認爲反主損財，作事顛倒。

耗遇貪狼，逞淫情於井底。

(註) 「耗」指破軍。破軍若與貪狼同會，古人認爲主淫奔。

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>