

前 言

纵然，阳宅学派别众多，但仍不离八卦阴阳五行之范畴，如抛开派别门户之见，便可以发现诸多派别当中，其实各有所长，也可以说各有其理论依据，唯其适用之场合不同而已，如果说，完整阳宅学术课程有何不同之处，也只能说只要跟阳宅理气有关系，而且能够运用，对众生有帮助者，我均尽可能将其收纳并且在运用时施以最适当之法。

因此，完整阳宅学术课程保留了多数的古法，再加上现代建筑的新法；而所谓新法，其实是尽量以古法为依据而衍生出其运用上的变化，如无古法可依循，再从专业体验中不厌其烦的观察印证，如无把握则暂且搁置，或寻先知解惑，但仍以八卦阴阳五行变化之范围，而且特别注重其理论依据与实际之配合，毕竟，法要能用才是真。与现实不合之法，也是落于空谈而已，若只迁就现实，而不要求理论依据又恐其误用矣！

有人问我，各派开门法如许之多，堪宅时，何以使用甲法而不用乙法，我如是回答：“因为该宅适用甲法而不适用乙法，而某种场合又适用乙法，非乙法不用也”。此即完整阳宅学术之精神所在也。例如颜仕教授安床法有七种之多，法法并无冲突，只因家庭中所产生之状况，而需安床相助者，情形绝非独一，若仅以一法对治，岂能完美无缺？故复需诸法依具所需而调伏之。如医者知其病源，再以适切之药对治，方能收其效也。在本书中，为求资料尽可能完整，有时无法顾及部份之学习顺序，因此或会产生初学者，对于部份内容无法了解的情形，诸君倘遇有此一状况，不妨继续研读，再重复反复比对，即可完全融入，届时必有豁然开朗之喜乐与收获，有志者事竟成，顾诸君共勉之。

此书所谓大全，即我尽可能完全把所学所知，不予保留的整理出来，以食同好，友人说我此举甚傻？殊不知古学四分五裂已为今人之悲，若人人藏技，则后世子孙无福矣！再说，人生不过百，等双眼一闭两腿一蹬，凡所为均任何意义矣！如金刚经言：“一切不为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。顾与我同好共勉之，屏弃私心，襄助有缘。

今西元 2001 年，民国 90 年初创《大汉易经书院》，定为大汉一年，学术的基本精神是：“坚持学术传承，拒绝故弄玄虚”。寄望尔后的易经五术不再只是流落民间的术数，或糊口之术，或一些不肖之徒藉此招摇撞骗之术，能真正进入学术的殿堂，让我们传统的易经学术能发扬光大

颜仕于下元乙亥年初笔

辛巳年修订

风水理气

所谓风水，即是藏风纳水，所谓风生处气易散，故需藏，水起处财易失，故需纳。古法中，如水局在屋宅二十步内则以此水局为君，为主。如水局在二十步外，则以屋宅坐山为君，为主。水局则为臣，为辅。因此，以城市而言几乎以坐山为主，况且所纳之水仍需以自然水局为佳，人工沟渠或加盖者影响不大也。是故，阳宅学中水法固多，在乡村在城市便有其为主或为辅之别。

风水亦名堪舆，堪者，堪察也，即上堪天文。舆者，量度也，即下舆地理。掌握天星的变化，了解地气运行的原理，察知天星与地气交结之点，使人居其中而能乘其旺气而发达，避其衰气而免于凶应，此即堪舆师之责也。所谓理气，即是了解阴阳五行气势运行与变化，而施以调理使之中和而已，中和即中庸，即中道，不偏不倚，阳盛则阴衰，阴盛则阳衰，五行之变化亦如是，水虽生木，如水过多（盛），木则为水所漂，非但难受其生，反受其害。而水固能生木，但水弱（衰），则难以养木，相克亦然，如金虽克木，但若木多且盛，而不藉金加以雕塑，也只是一些朽木，而且木多，恐有伤土之虚也，木多反而喜金来克制也。因此，五行之运用，需

观其喜忌贪厌而活用之，岂可只择其生而不知善用其克，一味以相生断吉，相克断凶，恐误人而不自知，此即阳宅之生克得宜，概有生无克不旺财，有克无生不旺丁，有生有克方能财丁两全也。风水理气概分——以形法为主的形家，及以理法为主的理家。形家又有宅外形法与宅内形法之别。理家又依其应用上的区别，而称有四大流派，即三元派、三合派、九星派、八宅派。派别虽多，依个人见解，各法应用之场合其实不尽相同，也鲜少有冲突之处，只因某些人为突显自己所学之派别，在场合不同，环境不同，需求不同时，仍勉强使用同一法，甚至互相攻击，互相毁谤，以致于水火不容而失去更多探讨与研究的机会，倘世人能包容异己，广纳各派学说，取其能用而用，适行而行，应知古人创办各法自有其理论依据，与使用之目的，岂可择一废一，空枉古圣贤一片救苍生的心意。顾有志弘扬中华文化同好共勉之。

在阳宅学中，宅内的调理固然重要，但攸关屋宅吉凶者，也非光宅内的配置而已，需由各种条件来互相影响，故仍需详细观察，熟知审用方准。影响屋宅者，约有如下几项：

甲：宅运——天下万物只要有形相，有生成之日，必有毁坏之时，此谓之行运，阳宅亦然。得运之时宅气正旺，自能助人于无形。

乙：宅体——屋宅的体质，即以坐山为主，观察层数，间数与坐山之生克情形，用以了解五行阴阳之变化，作为助生或克泄之依据，进而达到生克得宜之目的，则宅体旺矣！

丙：外宅气——屋宅周遭环境也能影响行气及宅的气势，如我人的交往亦可影响我之作为，如外有贼寇，我虽强盛亦有不安矣！故外宅气包括有无冲煞等。

丁：内宅气——了解屋内理气的运行，及配合宅主之需求，合命纳福或生旺催财催官催子等。

戊：禁忌——对于特别凶险的方位（如三煞、曜煞、劫杀……等），留意莫犯可免招凶。

阳宅四论与阴宅四论

风水理气与大环境的互动，有首重与次重之别，阴宅首重“龙”，二重“局”，三重“砂”，四重“向”。“有龙必有穴，无龙再论局，无局重砂向，专向邀福来”。一论龙：此处未列穴，因有山龙处必有真穴，故龙穴一体，龙者，亦称山脉。山脉之中，泥土为龙之肉，石头为龙之骨，草木为龙之毛，穴则为龙之脏腑，真穴有五色，就是心肝脾胃肾五脏也。阴宅中寻龙又称觅龙，须寻龙之祖先，亦即山脉初出处。再寻龙之父母，即山脉入首之处。复审气脉，即脊背起伏与轮廓。次分阴阳，即山的向与背。尚须观其势，察其形，亦即以直觉感受形如动物或某物，或形以五行辨其吉凶。最后判其主与从，即真龙居中，四周有小山形如朝供也。二论局：局者，水局也。在山地里，以龙脉脉气为重，在无山的平原，水脉即是龙脉，平地水神旺于脉，故若平地有水局则以水局为重。水局依其流动急缓，方向，状态有些许分别，也有可用与不可用，水局的部份在书内后章水法有详细探讨，本章暂且带过。三论砂：阴宅在无龙无穴的场合，以砂法为重，有龙有局亦论砂法较为圆满，以亡者（称仙命）纳音五行与砂论生克（高地为砂），此为阴使用，非本课程之范围，仅此简言，不再详述，可免误人。

四论向：向者，墓向也。凡向皆以分金论之，与仙命纳音相生则吉，相克则凶。以上四论若能全择，富贵可期。但以现今社会结构，墓地难求，能达此要求者，倍难矣！

阳宅依现场的不同，也有首重与次重之别。阳宅变动容易，阴宅影响深远（甚至几世），改动亦有相当困难，故尤髯特别谨慎，求真确为要。阳宅首重“龙”，二重“穴”，三重“局”，四重“山”。所谓：“有龙休论局，有局莫论山”。这是说明首重者为君，为主。次重者为臣，为辅。与阴宅之取用略有区别。故虽是龙穴局全无之城市，单以坐山论处，则坐山为君，为主。但亦有其辅“君无臣辅不立”，此时以层数为臣，间数为佐，当坐山运行完，立层数为君，则以间数为臣，坐山失运退居为佐。如此君、臣、佐、使，方构成一完整体系。无龙处虽无真穴，但气聚之处，亦形成其穴，也会影响整个城市乡镇之繁荣，而决定其为经济枢纽或政治重镇。山者，屋宅之坐山也，屋宅以坐山为重，鲜少论其向，因向只能邀福与宅

气无涉也！

易经概念

易经是一部探讨宇宙万物，生灭变化的经典，其包含之广及运用之大，未曾涉猎其中，则无法一窥堂奥，这探讨宇宙大地奥秘，当然不是职业者的权利，研究易理除了满足自己本身的求知欲，更可体会一些以前从来没有思考过的问题，当您面对新的问题，而突破的同时，将会发现自己对事情的见解居然能如此圆融而不可思议。中国五术能延续几千年几万年之久，也确有其道理存在。易经代表万物一种相互对待的状态，即以太极复生两仪，两仪再生四象，四象成八卦，宇宙万物皆在此八卦中规律的变化着，古人着八卦雏形应用占筮（占卜），仰观天象，俯察地理，中通人事（又称天地人三才）其中的阴阳交感，对立，融和，变化，此即是所谓的“道”，亦是易经的基本精神。

易理的应用有：古时的龟卜，瓦卜，等，尚有：六爻卦，梅花易数，六壬神课，太乙神数，奇门遁甲，占星术，子平命学，邵子神数，北极神数，铁板神数，紫微斗数，面相手相学，堪舆，堪舆又分阳宅学与阴宅学，后人应用愈广，发展到所谓的五术即，山、医、命、卜、相，皆不离易经之范围，以解决人生的各种问题与需要。

所谓“山”，就是利用符咒类或修炼，用以达到精神治疗或使身心得到安宁，或为追求圆满人格所使用的方法之总称。

所谓“医”，就是利用处方，针灸，或藉神灵以达到治愈身体上或心理的疾病之总称。

所谓“命”，就是利用生人之八字，再透过各种推命方式，以达到趋吉避凶目的之总称。

所谓“卜”，就是利用各种占或卜，来预知各种征兆或事情之演变，以作为判断或处理方式的总称。

所谓“相”，包括人相、印相、宅相、墓相……等等。以眼可见之相加以推演运用，观察其变化，以作改变或附和，而达到趋吉避凶目的之总称。

本书为易经运用在阳宅的部份，虽只是阳宅之学，事实上包含了相当大的易理与智慧，倘能细心研习，仔细推敲，所能知晓者，则不只阳宅而已，贵在灵活应用，最好选择心境清明时，方易收其事半功倍之效，同时以道德为基本原则，不可为利己而损人。所谓一念善，福虽未至祸已远矣！一念恶，祸虽未至福已远矣！以所学来造恶业，不如不学免受其害，以所学来助众生，堪称菩萨矣！

三易说

三易者，太极为一，何以有三？以易理而言，三易乃简易、变易、不易，意在阐述宇宙万物的道理。以卦理而言，乃连山八卦、烈山八卦、归藏八卦，意在阐述人类进化与文明演变的过程，非太极有三也！

简易——亦即宇宙万物的本质乃一简单而易于明了之事相。如前方来，一眼即可洞悉男子或女子，或高或矮，身穿衣服颜色为何，此即简明而可未经思考即能知晓，并可立即判别是否相识，此其简易性。

变易——事相虽简而易明，其本质却又具多变及不确定性，所谓一定性，万物皆因比较而有分别，“大”者，因与“小”相比较方能言其大，但此“大”并非绝对，若以更大之物相较，又变此为小，此其变易性。如判断此人矮小，只因见过之人皆高，意识中存在了自我的标准，故言此人矮小，此为其不确定性。

不易——不是有三，一者万物相对之道理不易，二者万物虽变，而其本质不因相对之改变而改变，此其不易，三者真理性之不易。何言本质不作改变？如前之例，此人高或矮非一定性，但说高说矮其本质并未稍作改变，此相对性自古至今皆然，故皆言不易。何谓真理不易？如万物生成之后，存于宇宙之中，必有毁坏之日，最后必定归于消灭，无有一物可脱离这个真理法则，此其不易。易虽有三，实则归一，简中有变，变中不易。上述所论系以易理而言三易。

若以卦理而言，一称连山八卦，系以家庭生成结构，配合河图绘制而成，初为占卜之用，其图与元包经所绘略同，唯连山先阳后阴，元包经所绘先阴后阳而已。

连山八卦前四卦为阳，老父领三子，后四卦为阴，老母领三女，阴阳

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>