

目 录

下篇 宫垣论

前言.....	2
命宫.....	3
兄弟宫.....	24
夫妻宫.....	32
子女宫.....	51
财帛宫.....	68
疾厄宫.....	91
迁移宫.....	107
交友宫(奴仆宫).....	119
事业宫(官禄宫).....	129
田宅宫.....	153
福德宫.....	163
父母宫.....	174

下篇 宫垣论

前言

本篇所论【宫垣】，系指命宫(身宫)；兄弟宫；夫妻宫；子女宫；财帛宫；疾厄宫；迁移宫；交友宫；事业宫；田宅宫；福德宫；父母宫等十二宫而言。

订定星盘之后，观察十二宫的星曜分布，再详视三合宫与对宫的星曜合便可以知道每宫的基本性质。——关于观察星曜性质的原则，已详见于上篇《星曜论》。

学者在目前阶段，已经应该知道，当推算流年或大限之时，宫垣的位置会迁移变动。以大运顺行者而言，当行第二个大限之时，原来父母宫的星变成命宫的星；原来命宫的星变成兄弟宫的星，原来兄弟宫的星，会变成夫妻宫的性质.....但目前一般推断【紫薇斗数】的人，却常常这样做，逐个大限、逐个流年，去着大限流年十二宫的星曜以定吉凶。显终便是只知道[三方四正]的推断法，却不知道这种观察法，有固定地移宫换位的缺点，因此便成为机械式的推断。

【中州派】的秘传，是先观察星盘十二宫以认识各宫的本质。然后于推断时；将已变动的宫垣星曜性质，视为对某种本质的反应。

举例来说：星盘命宫紫薇独坐在午壬年生人，擎羊在子垣(好迁移宫)，与贪狼同度，形成[泛水桃花]的格局。这【泛水桃花】的性质当然影响到紫薇坐命宫的本质。所以当顺行至未宫作大限命宫之时，惜对宫【天同巨门】安星，宫干为丁，巨门化忌，流羊同度，对带桃花性质的紫薇而言，便容易引起感情上的困扰，同时容易滋生是非。——这即是大限星曜对命宫星曜本质的反应。

假如同样是紫薇在午宫坐命，丙年生人，擎羊与紫薇同度，又无【百官朝拱】，此乃孤君无道的格局。同样顺行至未宫，借对宫[天同巨门]安星，天同化禄。若见禄未宫为大限命宫，一定喜此天同化禄，再加上宫干为乙，流禄在卯宫来会，因此容易推断为佳运，且可能推断为白手兴家的发财美运。然而大限命宫同时会上太阴化忌，对[孤君无道]的紫薇而言，化禄会禄的【天同巨门】却会因太阴化忌而衍化为因财招致不利的性质。具体而言，极可能是因贪小利而错误从事影响自己一生的事业。

又如天机在巳宫坐命，同样是丙年生人，天机化权，与禄存同度。行至乙未大限时，一样见到天同化禄、巨门同度，禄存来会，太阴化忌会照。只孤立看未宫的【三方四正】，与前紫薇在午宫坐命者相同，但依照【中州派】的推断，则由于天机化权的本质、不同于与擎羊同度的紫薇，所以便发生不同的反应，变成是在投资顺利进财时，会突然因受人影响，作出错误的决定而招致投资损失。

由此可见，必须彻底认识各宫垣星曜的反应，然后才可以谈得上推断准确，以及趋吉避凶，否则仅孤立地看宫垣的【三方四正】，便容易成为修谬之谈。

本篇即在于指出十二宫反应的一些重点。学者若能参考上篇《星曜论》所言的星曜性质，当别会有会心之处。因为事实上没有可能将一切星曜组合的相互反应一一列举，学者只能举一反三，加以体会。

命 宫

1 紫微

在子午宫独坐的紫微，若为[百官朝拱]喜行至见化禄、化权或化科的大限、流年。若原局紫微化权或化科而无[百官朝拱]，则喜见昌曲、魁钺、辅弼诸曜同会的运限流年。

· 若原为『在野孤君』的格局，其年限虽见禄权科，其吉亦小，恐只系一时得意。若原为[无道孤君]的格局，再行煞忌并集的年限，每每有灾祸，而且必属自招。

· 凡紫微皆喜行天府、天相坐守的宫垣。子午宫独坐者尤喜。

· 子午宫独坐的紫微喜禄存同度。唯[在野孤君]则多自私疑忌。行至煞忌刑并照的年限，多尤怨是非、且往往酿成讼成事。

· 凡紫微皆不喜行天机、天梁、巨门躔度的宫垣，见化忌尤劣。子午二宫的紫微，见天机主破败；见天梁主有厄，但属虚惊；见巨门主感情困扰。有吉化可解，见刑煞克应。

· [紫破]守命，最忌为【在野】的格局，行至机梁巨门的运限，常为一生运程的关键，若见煞忌刑照，其所发生的事端，每每可以影响一生。亦不宣见太阳化忌的年限，每每招惹是非尤怨。

· [紫破]守命，原局武曲化忌，大限行至[武曲七杀]同度的宫垣，更行太阳化忌或巨门化忌的流年，主因财而招祸。

· [紫破]不喜年限见天府[空库]、[露库]，主破财；若天府得禄，则仅主因财失义。

· [紫破]行至[天同天梁]坐守的年限，逢天机化忌带煞来冲，处事必须厚道，否则机心计较愈多，破败愈大。

· [紫府]守命，最喜见禄。见禄存同度，廉贞化禄来会者，主巨富。以见化禄、禄存的年限为克应。——如[紫府]在寅，甲年生人，行至丁卯主得财或得替身发达的机遇晋身发达的机遇。

· [紫府]喜行武曲独守的宫垣，见流禄或贪狼化禄、廉贞化禄者，主得财。若更有辅佐吉曜，无煞忌刑曜会照，原局[紫府]又结构吉利者，白手而成巨富。

· [紫府]无禄，行至见禄的年限亦吉。

· [紫府]有禄，行至太阳独坐巳宫的年限，见吉辅，主地位增高。太阳在亥宫者次之。

· [紫府]守命宫，逆行者，以太阳守垣或武曲守垣的大限，为一生命运的枢纽；顺行者，以贪狼大限(武曲在对宫)，或巨门大限(太阳在对宫)为枢纽。为吉为凶，影响一生甚大。

· [紫贪]在命宫，喜见火铃，亦喜见贪狼化禄，主骤然而兴，而且持久。若贪狼化忌，则一生多劳累，且不如意。若更煞重，则往往功败垂成。

· 女命[紫贪]，不喜行至太阳在夫妻宫的年运，主遇人不淑。男命[紫贪]，不喜

夫妻宫见天同(或巨门)的年运，主陷入感情罗网，难以自脱。

· [紫贪]守命见[武越破军]而武曲化忌者，行至此大限，更见文昌化忌或文曲化忌的流年，主生破败。

· [紫贪]守命在卯宫，行至天梁在午宫的大运或流年，若天梁化禄，则贪财好色皆易引起麻烦，更见煞曜则有凶祸，唯终能化解。

· [紫贪]守命者，以太阳、巨门相会的宫垣；或『天机太阴』同躔的宫垣，为一生命运的枢纽。

· [紫相]守命，逢[杀破狼]流年，皆主变动，吉凶视星曜组合性质而定。

· [紫相]守命，行至[紫相]为[疾厄宫]的大运，防心脏病。

· 『紫相』守命，行至[紫相]为『夫妻宫』的大运，防婚姻破裂。

· 『紫相』守命，行至大运遇[武曲天府]，若武曲化忌，或天府[空露]，则主因人事反复而招致破败(如失业、停业、倒闭之类)。

· 『紫相』在命宫，更行『紫相』守命的流年，一般情形下不宜与人合作，翌年即有反复，合作绝不持久。

· [紫相]守命宫者，不喜贪狼化忌。任何宫垣遇之，皆生此宫垣所主的克应。——如行至『父母宫』见贪狼化忌的大运或大限，主赏识自己的上司主管被更换；行至[夫妻宫]见贪狼化忌的流年，主感情发生变化。

· [紫相]守命的人，逆行者以贪狼、[武曲天府]大限为命运的枢纽，顺行者，以七杀、廉贞守限的宫度，为命运的枢纽。

· [紫杀]守命，财帛宫[武贪]，若见火铃，主横发横破，暴发暴败。发后必须善于自保，然后始可持盈保泰。

· [紫杀]而紫微化权，则一生财力不足以济其事业。

· 【紫杀】守命，主责任心重，癸年生人者，事业宫[廉破]而破军化禄，更主多负额外责任，事事亲力亲为。

· [紫杀]在命宫者，以【太阳巨门】为枢纽。太阳在寅宫较申宫为佳，但仍视星曜吉凶而定。

· 女命[紫杀]，婚姻多不如意。若命宫、夫妻宫见煞，又不善克制，则易屡屡变更感情。

· 【紫杀】守命者，以天相、『武曲贪狼』大限为命运的枢纽。

2 天机

· 子午宫天机独坐，最喜化权。天机化权又优于巨门化权。化权则稳重，所以较化禄之多浮躁不定者为佳。

· 子午宫天机，若对宫巨门化权，在现代可能仅为财经界之销售人才，不主策划管理。天机化权，则可幕后策划。一外一内，性质不同。

· 子午宫天机，丁年生人多劳累，疾厄宫天相又为刑忌所夹，易患胆石、肾石。

· 子午宫天机最不宜与火铃同度。主幼年即离父母，或父母境遇有变动。以致影

响幼年时的福荫。

·子午宫天机行至[武曲七杀]同度的宫垣，见禄权科则吉，见化忌则凶，此为一生命运的关键。

·子午宫天机行至天府宫度，见府库充盈者则吉，见府库空露则必凶危。

·丑未宫天机守命，太阴守身宫者，主人日夜奔忙，常于夜班工作，或暮夜仍须计划思量。不见煞，经商可成富格。

·丑未宫天机主擅口才，若羊陀同度，又见巨门化忌来会，则口才化为口舌。适宜从事以口舌求财的职业。

·未宫天机，夫妻宫太阳在巳。若化为权禄者，主与异族通婚。丑宫者不然。

·丑未天机最喜化禄，则对宫天梁化权，为计划、研究人才，又不可以经商的命视之。福德宫太阴同时化忌，则为劳心费神的克应，并不是凶兆。

·丑未天机与空劫同度，其人独特的思想；与天才同度，智慧极高。但两种情形都主不易为人理解，所以必须[兄弟宫]及【父母宫】见吉星祥曜，然后始能卓立，否则反易浮沉。

·丑未天机，以太阳、太阴躔度的宫垣，为大限的枢纽，以天同、巨门躔度的宫垣，为流年的枢纽。

·寅申宫【天机太阴】同度，为[机月同梁]韵正格。申宫天梁在子，优于天梁在午故尤怨是非较少。

·寅申【机月】最不宜化忌，主其人多权术。在寅宫者，尤主喜弄权柄。

·寅申[机月]遇天梁化禄，大限行至巨门躔度，或天同躔度的宫垣，常易招灾非，必须谦退和厚，然后始能平安渡过。

·寅申【机月】，须福德宫巨门遇吉星始佳，若巨门与煞忌同度，则流年行至[廉贞七杀]所躔的宫度，每易招破败。

·卯酉宫[天机巨门]同度，必须见禄始吉。最不喜火星铃星同躔，主轻薄、破荡。

·卯酉[机巨]，以[太阳太阴]躔度的宫垣，为流年的枢纽。最不喜太阳化忌，若刑煞重重，流年忌星又冲起太阳化忌者，主因积怨而招重大风波。

·卯酉[机巨]行至太阳化忌的大限，往往易生破败。其破败又往往因自作聪明而来。

·卯酉[机巨]男命直门化禄者，主老夫配少妻；天机化禄者，则多再婚。女命巨门化禄者，亦以长配为宜，天机化禄者，亦多婚姻上的缺憾。

·卯酉[机巨]，女命见天同与禄存同度者，行至贪狼运，每主受人遗弃，婚姻波折，故不宜早婚。酉宫者虽较吉，唯亦嫌桃花过重。天同主感情，故有此克应。

·卯酉[机巨]以[太阴太阳]同躔的宫度，以及七杀守躔的宫度，为大限的枢纽，其吉凶影响一生甚大。[杀破狼]宫限，则为流年的枢纽。

·辰戌二宫[天机天梁]同度，主技艺，现代亦可订定为专业人才。不宜从政从商，否则福不耐久，好运每昙花一现。

·辰戌宫【机梁】，为【机月同梁】的偏格，必须以口舌求财始能展所嵌。故在

现代，往往又为带技术性质的推销人才。

·辰戌『机梁』有空曜及煞曜同躔，古人订定为僧道之命，现代亦为传教士。女命多伶仃。

·辰宫【机梁】，而天机化忌者，必须藉口舌以求财。不化忌者，主与异族通婚。

·辰戌[机梁]，以【武贪】所躔宫度为大限枢纽；以[紫杀]、『廉破』、[武贪]三宫垣为流年枢纽。

·巳亥宫天机，与火铃同度，为背井离乡的命；或主祀出；或少年不利父星。

·巳亥天机行至七杀守垣的大限，若煞忌刑并照者，主有严重目疾。

·巳亥宫天机，一生多感情困扰。若『夫妻宫』太阳化禄，或【迁移宫】太阴化禄者，则情欲甚重，更见煞曜，桃花诸曜，则易淫滥。

·巳亥夫机，女命不宜化忌或有忌星会照，更见煞，主刑克生离，或偏房侍妾。

·巳亥天机见辅佐吉曜，则能富贵，以公众服务事业为宜，特别宜交通、通讯行业。

·巳亥天机以[天同巨门]、『廉贞天府』两宫垣为流年的枢纽。以『杀破狼』为大限的枢纽。

3 太阳

·凡太阳在命宫庙陷，及为日生人或夜生人。入庙又为日生人则最吉，夜生人次之；落陷又为夜生人最凶，日生人稍减。

·太阳在命宫者，须留意巨门在何宫度，及有煞或无煞。若巨门带煞，则太阳在庙旺之地尚可(日生人尤利)，不过谋力化费而已。若落陷地(夜生人更劣)，则必为巨门所暗，应详巨门在何宫度而论吉凶。例如太阳在子落陷，巨门在辰，陀罗同度为[事业宫]，则日生人主从事费心力、劳口舌之行业，夜生人则主一生费力而不讨好，且易为事业而担心。

·太阳在命宫者，又须留意天梁在何宫度。巨门暗、天梁孤。凡太阳入命已不利男亲，若天梁更与孤辰、寡宿、天刑及煞曜同度(尤忌火铃)，则主刑克，唯仍须详天梁所在宫度而推断细节。如太阳在子落陷，天梁与擎羊同度在午宫，为[迁移宫]，-则曰生人仅主背井离乡与父生离，夜生人则或主由生离变成死别。又如[太阳太阴]在丑，天梁在巳为[事业宫]，如见煞曜空劫，日生人仅主不继父业，及发展自己事业时无尊亲之力支持，夜生人则主祖业破败然后自立。举此两例，余例可知。

·太阳落陷化忌，更与火铃同度，夜生人多主少年克父，晚年丧子。若日生人，男性六亲亦不利。倘更见天刑，则无论日夜生人均主官非词讼缠绕。

·太阳在子午二垣，若化禄，早岁不利，中年即可发越；若化忌，则少年自立后，中年仍防破败动荡。

·太阳在子午二垣，以[天机太阴]及天同、巨门所在之宫垣，为大运之枢纽；以巨门、天梁、天同二天相所在宫垣，为流年之枢纽。有时亦须以[天机太阴]之对宫为流年枢纽(此宫必无正曜，一借[机月]安星)。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>