

《增删卜易卦例初解》

朱辰彬

《增删卜易》作者考证.....

序言

- 例 1: 占父近病
- 例 2: 占渴贵求财
- 例 3: 自占病
- 例 4: 弟占兄已得重罪
- 例 5: 占父官事已拟重罪
- 例 6: 妹占兄官事
- 例 7: 占弟痘症业已临危.....
- 例 8: 占求财得
- 例 9: 占渴贵
- 例 10: 占官之升迁
- 例 11: 占弟被讼吉凶
- 例 12: 占开铺面
- 例 13: 占妹临产吉凶
- 例 14: 占子痘症
- 例 15: 自占病
- 例 16: 占仆何日回
- 例 17: 占生产
- 例 18: 占兄病
- 例 19: 占会试
- 例 20: 占官事罪之轻重
- 例 21: 占岁考
- 例 22: 占讼事
- 例 23: 占出行
- 例 24: 占已悔婚
- 例 25: 占乡试中否
- 例 26: 占官差得否
- 例 27: 占药效
- 例 28: 自占病
- 例 29: 占何日晴

- 例 30: 占一月阴晴
- 例 31: 占女儿痘
- 例 32: 占父近病
- 例 33: 占妻病
- 例 34: 占本日晴否?
- 例 35: 占本日阴晴
- 例 36: 占求财
- 例 37: 欲辨复
- 例 38: 占子痘症
- 例 39: 男占婚姻
- 例 40: 占子痘症
- 例 41: 占寻地,
- 例 42: 占宅中人口安否
- 例 43: 占兄弟和好否
- 例 44: 母占子病
- 例 45: 占以财搏艺
- 例 46: 占南行
- 例 47: 占南行
- 例 48: 占南行
- 例 49: 占买书
- 例 50: 占乡试
- 例 51: 占何日领信
- 例 52: 再占问辨复
- 例 53: 再占功名
- 例 54: 开铅矿有财否
- 例 55: 占本日阴晴
- 例 56: 占子痘症
- 例 57: 再占父近病
- 例 58: 父枢附葬祖塋
- 例 59: 点穴
- 例 60: 占已娶有夫之妇
- 例 61: 占收货
- 例 62: 占辨复
- 例 63: 占何日雨

- 例 64: 占本日阴晴
- 例 65: 占终身功名有无
- 例 66: 占财
- 例 67: 占将来有官否
- 例 68: 再占将来有官否
- 例 69: 占父归期
- 例 70: 占何日雨
- 例 71: 占何日雨
- 例 72: 占何日雨
- 例 73: 占后运功名
- 例 74: 占父何时归
- 例 75: 带年货归来得利
- 例 76: 衙役占官府可升否
- 例 77: 占子病
- 例 78: 占文书
- 例 79: 占子久出不归
- 例 80: 占乡试
- 例 81: 占伙居吉否
- 例 82: 自占久病
- 例 83: 占升迁
- 例 84: 占何年生子
- 例 85: 占母病
- 例 86: 自占病
- 例 87: 占子病
- 例 88: 自占自陈如何
- 例 89: 占本月月令
- 例 90: 占求婚成否
- 例 91: 占随官上任
- 例 92: 本年冬月得官差否
- 例 93: 占贸易
- 例 94: 占风水
- 例 95: 两村因争田水相打
- 例 96: 占功名
- 例 97: 占选期

- 例 98: 占子与人相打
- 例 99: 占出外贸易
- 例 100: 占延师训子
- 例 101: 占开典铺
- 例 102: 代卜长辈功名
- 例 103: 自占病
- 例 104: 占索房价
- 例 105: 占母病
- 例 106: 占长子病
- 例 107: 占升迁
- 例 108: 占财
- 例 109: 再占财
- 例 110: 远行求财
- 例 111: 再占远行求财
- 例 112: 占父何日回
- 例 113: 再占父何日回
- 例 114: 占妻病
- 例 115: 占候文书何日得领
- 例 116: 占官
- 例 117: 占病
- 例 118: 占病
- 例 119: 占夫病
- 例 120: 占何日雨
- 例 121: 占何日雨
- 例 122: 占货何时得价
- 例 123: 占梦亡母唤去
- 例 124: 占终身功名有无
- 例 125: 占财福
- 例 126: 占吉凶
- 例 127: 占终身功名
- 例 128: 占何时得地
- 例 129: 占地
- 例 130: 占何日雨

《增删卜易》一书作者考证

《增删卜易》一书，题为“野鹤老人”著，经近代学者考证，此书当为明末清初诸城著名文学大师丁耀亢所著。

丁耀亢(1599—1669)，字西生，号野鹤，又号紫阳道人、木鸡道人、辽阳鹤等。1599年出生在诸城城里，生长在名门世家。其祖父丁纯、父亲丁惟宁皆在明廷以进士仕宦。丁排行第五，少负奇才，倜傥不羁，幼年在九仙山庄丁家楼子读家塾。11岁丧父，18岁与弟弟同中丙辰(万历四十四年，即1616年)科秀才，20岁进为“诸生”，明末曾游学东吴。清兵入关破诸城，他携母、侄从海上逃出投南明，不果而归。清顺治九年(1652年)为顺天籍拔贡，充任镶白旗教习，顺治十一年(1654年)任容城教谕，十六年(1659年)迁福建惠安知县。这期间，他游历了浙闽等地，因不愿从政，以“母老不赴”而未到任即返归故里，专事著述，成为明末清初的著名诗人、文学家、剧作家和小说大师。他的著述甚多，诗文有《陆方诗草》《椒丘诗》《归山草》《听山亭草》《醒世姻缘传》《天史》《续金瓶梅》等，传奇剧本有《西湖扇》《化人游》《赤松游》等。因明清易代的战乱和清王朝查禁焚书，以及有些著作署名隐晦，故三百年来使其光辉不显，未被世人认识。近年来，经学者考证、探研、挖掘，他的著作相继出世，成为当今文学界研究明末清初文学史的重要资料。今人张清吉点校整理的《丁耀亢全集》为目前收录丁氏作品最全的合集《丁耀亢全集》所收十五卷《增删卜易》，题“野鹤老人著，李我平鉴定，李文辉增删”，前有康熙戊申(公元1668年)丁耀亢《自序》、康熙庚午(公元1690年)张文《序》、康熙二十九年(公元1690年)李文辉《序》，后有康熙三十七年(公元1698年)李穆堂《跋》。该书为丁耀亢所撰占卜之书。

关于此书的版本，据张文《序》称：“野鹤老人学道数十年，博览群书，依书以断事，广集占验存验，以考书之，屡验者存之，不验者删之……尽辟诸书之谬，独出一心之悟，发先贤未发之理，启后人易晓之门。惜未成帙问世。觉子得之，不忍秘为枕中藏，加以增删，编辑成书，亟命剞劂，求序于予。”按，觉子，李文辉字。据此可知，李文辉尝有刻书之举。而张清吉《校点后记》则谓《丁耀亢全集》本所据“为青州藏书家李文藻过录的乾隆抄本”。赵新在《〈丁耀亢全集〉评介》一文中称：“《增删卜易》所有书都未著录，其子慎行及为各书作序的人也都未曾提及。张清吉先生访得是青州李文藻过录的乾隆年间抄本。”似乎李文辉欲刻而未成，仅以抄本流传后世。□

然而《山东文献书目》子部术数类著录“简易秘传(一名增删卜易)一卷”，著者和版本题“(清)丁耀亢(野鹤老人)撰，(清)李文辉增删，清康熙李文辉抄本”，现藏山东省博物馆。山东省图书馆藏有《增删卜易》六卷本和四卷本，均题“野鹤老人撰”。六卷本，有清成文信刻本、道光戊子(公元1828年)金闰三槐堂刻本、道光庚寅(公元1830年)古越崇文堂刻本；四卷本，有上海广益书局本、光绪庚辰(公元1880年)上海江左书林石印本。可见此书流传颇广。丁耀亢晚年因著《续金瓶梅》一书，触犯朝廷，康熙四年(1665年)八月，年过六旬的他被捕入狱，到十二月得赦，此书几尽焚毁，沉重的打击使他双目失明，于清康熙八年(1669年)冬腊月病逝于家中，享年71岁。

增删卜易卦例初解

(面向初学者)

序言

我华夏祖先所创造的周易文化，可谓博大精深，它不但哲学精博，而且实用性极强，是孕育东方中华独特文明的基石之一。一部《易经》，其内涵不独哲论渊广无穷，而作为人类用以预知与把握未来的独特实用工具，其功效神奇令人惊叹不已，早在商周时期，我们的祖辈们就已经发现周易实际预测功效的神奇，其中能人异士便开始深入探究易中规律，谋求解读天机之术。千百年来，经过历朝历代易学先贤前赴后继的实践总结与发掘，周易预测术愈成系统，逐渐转变为一项能为人类预知与把握未来趋势、以利于趋吉避凶的实用技能工具。产生如唐宋宋初的《火珠林》、明代《黄金策》、清代《增删卜易》《卜筮正宗》等众多经典周易著作。

其中更值得一提的是李文辉所整理的《增删卜易》，此书是以清初民间预测高人野鹤老人所著的《野鹤秘传》手抄本基础上整理而来，据说原作者名叫丁耀亢，号野鹤，乃明末清初人士，出身名门，后成为明末清初期间著名诗人、文学家、剧作家与小说家，从书中论述所知，此君研易数十年，博览群书，以周易占卜与人排忧解难，阅历丰富积德无数，晚年退隐著得此书，欲将所总结的实用占卜之法归纳整理留于后人，故书中所罗列全是其经验之谈，名为《野鹤秘传》，或因秘传之故，当时并未大量流于市面。而李文辉与其同乡李我平偶然机缘获此手抄本，即加以研习，却发现灵验非常，心怀感激，又胸存正气不甘独享，于是将之整理成册版出，名为《增删卜易》，二人崇敬野鹤，故书之署名仍为野鹤老人，并没沾名冒用。自此一部实用性非常强的摇钱六爻预测论著终得见天日，数百年来教会无数有

缘学子占卜预测之道，预知未来而知趋吉避凶改善人生轨迹，实在功德无量。书中凭借平实的言语、严谨务实的作风、真实的卦断举例、精简高效的理论分析，各种事测分门别类，因而一跃成为历代周易古卜预测论述书籍中的最经典的大成之作。可谓三枚铜钱在手，万事玄机尽露。

因书中原作者野鹤老人，本非育人之师，于六爻理论归纳论述不多，总结也难做到细致完整系统，理论阐述大有蜻蜓点水写到哪算哪的作风，更有个别的理论有误导成分，但其八成理论精华却深藏于书中四百余例的卦例当中，如遍地黄金埋于芦苇，却不显山露水。如能反反复复不断加以研究、实践与总结，不断从中吸收与提炼六爻实用理论精华，不断应用验证，预测技能自然能进展非凡，喻之一日千里实在不为过。我常对人言，观研《增》书，切不可笼统地走马观花，只看不思，更不可光看理论却忽视书中卦例，这无疑等于是买椟还珠，空入宝山。更令人敬佩的是野鹤老人严谨的治学授人态度，书中列举所有卦例均属真实预测之卦，竟无一虚构捏造之例，正因为它们都是真实的卦例，没有任何臆造，所以具备很强的研究价值。

只要能得书中三百余卦例真正琢磨透彻，日常的预测准确率稳定保持在85%左右应该没问题。对于六爻初学自学者而言，这应该是一本绝佳的预测学古籍教材。当然探究到现在，发现此书也存在一定的缺陷，比如卦例覆盖面有一定的局限性，不利理论的全面总结，但对于书的全面价值而言，这应该只能算是小缺陷，因为等你研究到一定深度后，就不再满足于只吸收别人的理论，而是在不断实践中寻找与开创属于自己的东西了，学有成就的学者多离不开这样的经历轨迹。书中推崇的是一事一卦的理念，野鹤此老一生研易易用，经历几十年后晚年著得此书，绝对是经验之谈了，他的算卦的特色是直接抓住问题的中心轨迹，以求高度准确地破译此中信息，强调的是高度准确率与水平发挥的稳定性，其他与卦题无关紧要的细节信息一概忽略，这种有限强化六爻某方面信息功能正是他一事一卦观念的形成基础，至于这观念正确与否，不少崇尚一卦多断的易学者或对此有看法，认为只是很初级的理论，掌握信息不全面不能上层次；但也得到不少易学者的认同，认为预测学的目的就是为了解读未来趋势信息，做到准确务实是最为重要的；那是见仁见智，冷暖自度了，不好妄加评说。希望初学者能在本人的《增》书卦例简评中得到自己的收获。

例1：辰月戊申日，占父近病，得“乾之小畜” 辰月戊申日 (旬空：寅卯)

神煞：驿马—寅□桃花—酉□日禄—巳□贵人—丑，未

乾宫：乾为天(六冲) 巽宫：风天小畜

六神【本□卦】	【变□卦】
朱雀 父母戌土、 世	妻财卯木、
青龙 兄弟申金、	官鬼巳火、
玄武 官鬼午火○	父母未土、应
白虎 父母辰土、 应	父母辰土、
螣蛇 妻财寅木、	妻财寅木、
勾陈 子孙子水、	子孙子水、 世

原断：一人持此卦而问余曰：近病逢冲即愈。此卦乃系六冲，但父病之甚，再尔看愈于何日？余说此卦辰土、未土、戌土、三重父母爻，当择其旺者而用之，今辰土父母临月建，即用辰土为用神，目下病重者，乃因申日冲寅木而暗动，木动以克辰土。彼问：卦中午火发动，寅木虽动，不克辰土。余曰：午火虽动化出未土，午与未合，午未相合不生辰土，所以此辰土单受寅木之克，不得午火之生，故此病体沉重，须待丑日冲去未土而午火无合，其土灾退。果于丑日起床。□

简评：

1、取用神：断父母之事，所以要取父母爻为用神。卦断中的取用神方法很值得学习，他把世爻成父、应爻辰父、动之变爻未父都作为用神备选，可见他对临世应、临动爻(动之变爻也算动爻范围)的用神是很看重的，事实上处在“世应动”位置上的用神，成为真用神的几率高达90%。此卦特殊，世应动的位置皆有用神，他以“有旺取旺”为原则细化，终取辰土为用神，我对此有异议，不能以一面倾向性去取用，这样不客观。我的观点是“有殊取殊”，世父月破，应父值月，都算特殊，但此卦是问他人之事，所以应爻优先，取应爻辰父为用神。

2、断吉凶：前提是已明确辰土为用，从卦断知道，判断吉凶是基于两因素综合判断，一“卦见六冲近病愈”，二是用神

临月建月内逢凶不凶，又得寅木暗动生午火再生应爻父母，形成连环相生的吉局。所以断病愈。

3、应期与细节：以判断吉凶为前提。已经断为吉兆，那午火动爻只是暂时性的，始终会生用神，到了子、丑日，动爻就会被冲开，那为何断丑日好而不断子日好？因为子日冲爻是因为冲午火，原神也被冲去了不能生父母，所以只有丑日冲爻冲去未土而不伤午火，才会好。在冲爻之日没到之前，午火的功能暂时失去，寅木是忌神是病因，寅木暗动没了桥梁，就直接去克父母爻，造成病重的现状，也说明症状的短期性。

4、此卦运用到的六爻基础理论：

*测近病，卦值六冲卦变六冲可愈

*用神临月建，月内逢凶不凶

*午火动变未土，未未合，叫动爻，是该动爻被绊住暂时不能起作用之意

*寅爻为何算暗动？寅爻日冲，但该爻刚好空亡，叫冲空，冲空即作实，短期反而成为有用的动爻

*动而逢冲，是动爻的应期

5、启示：凡真卦之显露，都会与事件的现状密切相关，这卦也如此，寅木暗动克世与病重现状相对应，因为卦有多显，你问这件事它未必就答你这件事，还有问卦人的心思到底是否专注于此？所有这些只有由断卦人细观卦面与现实状况是否一一对应，看能否作为预测依据，才能谨慎判断与准确预测。

例2：酉月辛亥日，占谒贵求财，得“兑之解” 酉月 辛亥日（旬空：寅卯）

神煞：驿马—巳□桃花—子□日禄—酉□贵人—寅，午

兑宫：兑为泽(六冲) 震宫：雷水解

六神【本□卦】	【变□卦】
腾蛇 父母未土、世	父母戌土、
勾陈 兄弟酉金○	兄弟申金、应
朱雀 子孙亥水、	官鬼午火、
青龙 父母丑土、应	官鬼午火、
玄武 妻财卯木、	父母辰土、世
白虎 官鬼巳火○	妻财寅木、

原断：寅日得见财，亦如心。彼日：卯木妻财爻空而月破，又被金克，初爻巳火官虽生世，亥日冲散又化旬空何以吉。余曰：神兆机于动，余从来不言散，正因巳火化空，所以目下不见，待寅日日出空而相见。寅木之财以生官，官来生世，果于寅日早见木日得财。

简评：

1、取用神：求财财为用神。从上述对话可以了解，对话的一方误取卯财为用神，若真如此用神月破，月内是绝对不会有得财的吉兆，主观的先入为主加上基础的不牢固，结果把分析预测变成了臆断，这是目前很多易学者常见的错误。如果对第1卦有细致的观察，就能发现野鹤对取用神非常侧重“世、应、动位置上的用神”，这是他“动必有因”易学观点的具体表现，所以此卦他有动取动，抓了变爻上的寅财为用神，正确的取用为他准确的预测打下坚实基础。

2、判断吉凶：明确寅木为用神后，后面的吉凶思路其实已经很清晰了，卦中巳官动，用神通过巳官通关生世爻，其实等同于用神生世，明显的吉兆。卦另有兄弟动，但动而化退，按判断吉凶层面分析要求，此爻动了就跟没动一样，所以他根本就没必要提及。有人说酉金值月不退，这是基础不牢的表现，若动变回头克，说值旺不受克还说过得去，因为动爻是能量方向终点，但动化退，变爻才是能量方向终点，动爻不管怎样旺盛还是象漏勺一样向变爻方向运动。也就是说再旺化退化绝的性质也不会改变。另外文中提到巳爻被日冲破，很多卦例证明野鹤其实“动不为破”的观点很鲜明，不管日破月破只要动了就必须考虑，除非是特殊的情况，至于动而化破，那是另外一回事了。

3、应期与细节：这卦用神空亡，填空之日寅日为应期这很容易理解，如果仅探究到这就满足，其实真正收获不大，一卦之中要明确把握性大的应期，最好是纵观全卦复合分析，卦中兄弟动，在判断吉凶层面可以忽略，但在判断应期与细节方面必须参考，也就是我说的吉凶、应期、细节的判断属各自不同的分析层面、应各自在不同条件下分析的观点。兄弟酉金是忌神，动必有因，它化退的应期就是得财的参考应期，动化退神逢冲而应，应期中包括寅，从另一角度更坐实了寅日得财的推测，此卦是六冲卦，六冲而快应，这是判断在近日得财的重要依据。同样是动必有因，酉

金为什么要动，为什么偏在5爻动，动的方向是冲卯财，为何卯财要月破，是否正面临亏损，目前的得财也只是减亏而已？这些都属细节分析的层面，大家自己考究了。

4、此卦运用到的六爻基础理论：

*取用神应重点留意“世、应、动”位置

*动而化退，是无用动爻（在判断吉凶层面上）

**“动不为破”的理论（注意不能与“动化破”的理论浑搅）

*应期：爻逢空亡填实是应期，爻动化退逢逢冲是应期。

5、启示：这卦理解的重点是正确取用神的重要性，一旦抓错用神，则有全盘皆错之虞。

例3：巳月乙未日，自占病，得“大过之鼎” 巳月乙未日（旬空：辰巳）

神煞：驿马—巳□桃花—子□日禄—卯□贵人—子，申

震宫：泽风大过(游魂) 离宫：火风鼎

六神 伏神	【本□卦】	【变□卦】
玄武	妻财未土×	子孙巳火、
白虎	官鬼酉金○	妻财未土、应
腾蛇 子孙午火	父母亥水、世	官鬼酉金、
勾陈	官鬼酉金、	官鬼酉金、
朱雀 兄弟寅木	父母亥水、	父母亥水、世
青龙	妻财丑土、应	妻财丑土、

原断：自占病世爻亥水为用神，被未土忌神动而克水，幸得酉金元神亦动，忌神未土反生元神之酉金，金生水，接续相生，化凶而为吉。但亥水月冲日克，值月破而被克，虽有生扶生之不起，如树无根，寒谷不回春也。果卒于癸卯日，应卯日者冲去元神之日也。此谓之用神无根，元神有力亦难生。

简评：

1、取用神：都知道官鬼代表病，是否意味问自身病，官鬼是吉凶成败的主要分析对象？其实有区别，问自身病不同于问自身的其他事情，问自身其他事其成败大都不会危及生命，事爻是分析的重心而世爻处在较从属的分析地位，但因为疾病与人身息息相关，病重无制约往往会导致生命危险，所以问自身病则非常看重世爻的趋势，分析的重心围绕着世爻转，世爻才是主要用神。那何为病何为医药？据实际的经验，这比较复杂，要在明确是何爻持世以及观察卦的具体情况条件下才好明确，不能主观判定一定是子孙为医药、官鬼是病患。大致存在多个模式，只能在遇到相关卦例时再各论了。就此卦，可明确世爻父母亥水为用神。父母持世，官鬼反而是生世的原神，所以此卦官鬼是医药不是病。卦中子孙巳火在月使世爻破，两妻财土在日在动爻克世，他们就成了病灶所在。

2、判断吉凶：卦出现三个动爻，未土酉金明动，丑土暗动，野鹤这卦没提及暗动，这符合他“偏重扼要”的风格，长期实断造就他敏锐的灵感，能迅速抓卦的核心显示，后面还有很多卦例都可证实他的这个特殊思路。因为是久病（我有此经验，自问病得父母持世，多可确定是受长期折磨的病症，原理可能是父母爻克子孙，耐药的缘故），所以此卦的理论时效很长，而暗动之爻缺乏持续性，往往只能是短期的征兆，所以在判断吉凶层面上，他更看重明动之爻的预示作用。此卦未土、酉金明动而有力，连环动生世爻，动必有因，本来吉兆很明显，但在特殊的日月作用下，却成了大凶兆，原因就是世爻亥水月破又被日克，这是一个特殊的日月组合，爻逢月破是凶，但本来只是凶在月内，但日的作用在月外，如果日辰又来落井下石的话，那日月两股力合在一快，凶就变成没有时效限制了，此卦的亥水就遭受了此厄运。就如野鹤所言，世爻值月破而被克如树无根，永远成了朽木，哪怕动爻来生也枉然，所以不用看别的，一看此月破日克的组合凶兆已成定局。沉思之余，或可再寻味一下《黄金策》总论的一句话“月建乃万卜之提纲，岂可助桀为虐”，不管谁助谁虐，后果都是可怕的。

3、应期与细节：在已确定为凶兆的前提下，寻找应期就较容易了，世爻所以未见实凶，是因为酉金动生世爻得维持生命，冲去酉金的卯日就是凶的应期，那为何知道祸在当前断在数日内有凶？此卦丑土在应位暗动克世，暗动快应，是判断近日见祸的重要依据。另外通过两忌神处在爻的位置、卦出大过变鼎、震离两宫动、以及相关神煞等可推敲更细微的细节内容。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>