

陈名揭无极子平洋金口诀之秘

状元地师第十一课 陈名注释无极子，云阳人，号启翁，为康熙初年，一代巨儒蒋大鸿之师，蒋公著《地理辨证》数百年来，席卷大江南北，首次系统用河洛八卦之理演释了赣州三僚扬公千年秘不外传的玄空风水秘术，引发了近百年来探索玄空风水之先河。其释演河洛之奥理，继扬曾廖懒四大祖师之后，近代无人敢与之相比美，诸多真知卓见，可师可从，一代宗师的历史地位，不容我们质疑。惜其门人姜公子著《平砂玉尺辨伪》引发了一场风水门派之争，相互攻讦，为蒋公始未料及，更非无极子师尊之本意。又摄于天津可畏恐所传非人，其演释《地理五经》多隐而未发，由此而导致玄空正法有百二十家注释。《玄空本义》

《仲山直解》《揭隐》《疏》.....是其所是，非其所非，莫辨一是。唐宋元明数百年三元玄空地理只在曾廖族人私秘而受，师训之严，行业惯性，父子虽宗不肯说，也在情理之中，反思诸家非其所非者不是客观择善而从，而是妄加攻讦指责。遗憾攻讦者自己学术之卓见却稀少。公等更当三思已过，何责人而不责己，风水行业的学术怪圈，本研易之谦卦，何以如此，实令人费解！纵观历史，宋代亚圣，朱子倡理学心性，明代，清初受宋代理学思辨之影响，各术家盲目扩大思辨玄学的理气作用，引入河洛八卦之理，抽象演释，它以中华古自然哲学的普遍性和涵容性，左右逢源，极具浪漫而不务实，论理空虚，洋洋万言，指实则心中无主，时代学术停留在引经据典考证，而疏于实践经验探索。这种言多空虚而行避于实的心性理学，用阴阳五行似乎可解释一切，一切又解释不清，严重阻碍了扬公学术本质的探索。研究蒋公学说，需客观站在康熙年间的历史背景下解读，才能还原蒋公的思想内涵。就如近代学者，受西方科学一元化思想影响一样，学术同样不可避免带着时代的烙印，透过这个高度，我们借鉴于蒋公学说卓越的同时，发现蒋公学术存在四个方面有争议的局限有待我们存异求同。一、误解平洋为水龙。自创水龙，在演释《地理五经》中多处引用水龙之病句，曲解扬公平洋龙之本意，忽视扬公军州大地，真龙真穴的探索，一代宗师未留下大江南比一个大地赋的指实目力，远逊于懒布衣仙师的认知，这是事实，不容质疑，懒仙之邵兴大地赋，方是真正扬公寻龙的典范。著《水龙经》实集前贤秘本而合论，个中细释，皆堪实用，字误而意不误，同时欠山龙格龙系统指实的演释，笔意华而不实，奔放无边，是其局限。二、曲解罗盘理气作用，倡“向首一星穴祸柄”以时运主宰一切，著《天元五歌》不避神煞，曲解三元玄空本义，空洞的罗盘理气，创“一屈一勾”人葬出贼寇，我葬出王侯，脱离了扬公以“龙真穴的”为前提的形气风水。其学治阳宅则善，治阴宅则断然造不出风水。三、忽视地理学本质的承传“来脉、出脉、胎息”的山龙之性，草理、木理、土理、石理.....五星传变，穴得气，太极晕地理本质的承传未见其演释，曲解了扬公风水“虫蚁木水不侵，骨骸不坏”藏风聚气的根本。卓一继承了形和象，遗失了性质的承传，十三皇陵堪定者廖均卿公能断地下何物。由此可别，一位滴传实践家，一个师承理论家。四、遗失了造风水核心技术“九尺内堂作法”是扬公造风水具体环节。龙为起，罗盘为传，作穴为止，三者是关连的整体，蒋公舍头去尾而取中间，违背了无极子师尊承传的三僚秘学“九尺内堂作法”一代宗师在演释扬公五经书中未见片言之语，从而造成百年来三元玄空“悬”在空中的恶果。其师尊无极子平洋金口诀用了一整段纲要提示“九尺内堂作法”的重要性。“来龙真气即乘时作法更精微，从来穴有诸般法，不许差毫发。”信手拈来皆妙道，处处皆真造，若将吉地变为凶，笑凶眼蒙眈”显然无极子得到三僚廖家作穴秘旨，才有是作。而蒋公却未将其演释”是严重违背无极子师尊之训。尽管如此，康熙年来演释玄空义理，蒋公当为第一人，其解经水平水高，博引旁证，说理透彻，无人敢与匹敌，沈氏养吾，仲山心言.....近代名家无人不以蒋学中吸收营养，是其所是，历史地位，无人可以超越，今见其师无极子平洋金口诀留传于世，堪为珍品，注释其奥，可以给蒋公留下更客观的历史地位。第二部分：平洋金口诀水法解读。堪舆之文繁且多，要诀尽包罗劝君平洋看水龙，弯曲是真踪直来直去气不收下了死龙头。曲处不分名真息，逆土胎斯佑灾后分流气脉空。葬

下便遭凶卓龙转结气脉和，子息自登科无极子师尊“平洋金口诀”秘在“平洋”二字，山龙自当别论，本口诀合《都天宝照》《金晶作穴秘旨》可还原扬公秘术。水龙指水法而言，蒋公蒋《水龙经》大发其旨，其学当本于此也，非凭空而创。这要实事求是，然扬公只有平洋龙，没有水龙之说，考今三僚廖家滴传扬公秘术也未有水龙之说。当为曲解。注解本段经文，其门人蒋大鸿著有《水龙经》五卷，洋洋万言，可谓深得其旨，是书集前贤水法秘本，汇而成册，蒋公注释颇有价值。言金木水火土，直言木星不用，合其师“弯曲是真踪”之旨。

《水龙经》为康熙年前，先贤水法名遍合集，博杂周全。要之“龙到头”“脉到宫”别主奴。离此则心中无主，茫茫无头。本段经文以《都天宝照》水法部分合先贤《自然水法歌》合参，可入真机。水法最多难尽述，略指大纲释盗惑世传卦倒十数家，彼吉此凶行不得。自然水法君切论，无非屈曲有情意。来不欲冲去不直，横不欲反斜不急。横须绕枪及变环，来则之玄去屈曲澄清停蓄甚为佳。倾泻急流何有益八字分开男女淫，川流三派业欹倾。急泻急流财不聚，直来直去损人丁，左射长男必遭殃，右射幼子受灾离若还水以中心射，中房这子命难长。割脚荡城子息少，冲心射肋孤寡天。反跳人离及退财，卷帘堪房与入赘。澄清出人多俊秀，法浊生子多遇殃。大洋江湖田万顷瞳拱爵食王鼎。池潮凝聚卿相识，大洋江湖贵无敌。飘飘斜出是桃花，男女贪淫总破家又主出人好游荡，终朝吹唱逞奢华。屈曲流来秀水朝，定然金榜姓名标。此水去留无妨碍，财丰亦主官豪迈。水法不拘去与来，但要屈曲去复回。三四五席转顾穴，悠悠卷恋不忍别。述些一遍真口诀，学者胸中皆透彻。

自然水法歌。通络易懂，多读几遍。其义自见，同《都天宝照》经文水法，意同可宗。无极子曰：直来直去气不收，下了死龙头。此论堪当，与《都天宝照》八煞水合拍，水来射穴，损丁比山峰更猛。经文：穴后分流气脉空，葬下便遭凶。无极子得三僚真传之术，与此可证何意？证平洋龙有一里十里百里之范围，明乎此，可悟“穴后分流气脉空。非卓指穴前，穴后反跳亦验。经文：水法弯曲是真踪，近代“行到平洋莫问踪，只看水绕是真龙，又云平洋大地无龙虎，归何处？”东西只取水为龙，扞着出三公。此说概要，与《雪心赋》登山看水口，入穴证明堂“一样不痛不痒，如何扞着并无定见，最能误人非真语，易误异后学，脉到宫别主奴才是平洋一穴胜千峰之核心。曾公：水对三叉细认踪，一语而尽平洋之秘。《都天宝照》寻得真龙龙虎飞，水城屈曲抢身归，前朝旗鼓马相应，下后离乡首紫衣，蒋公曲解指山龙而言，《都天宝照》真向支山寻祖脉，干神下穴永无忧。蒋公指玄空中祖脉。子字水缠在穴前，下砂收锁穴天然，当中九曲来朝穴，悠扬畜斗量钱，两半朝归穴后歇定龙在水中蟠，若有声为数钱声，催官司上与御街前。安坟最要看中阳宽抱明堂水聚囊，出来佶成元字样，朝来鸾凤舞呈祥。扬公这一段经文，字字不离寻得真龙，下砂飞走发外乡，虽龙真恐气泄，以水城屈曲抱身归。这与“平洋”看水龙为主旨是有根与无根之别，学者堪当留意。三僚廖金财曰“脉到宫”别主奴“龙到头”是平洋龙之核心，离开根茎，断然不是军州大地，支水界脉，看此脉为何脉？是奴为主？真假方别。近代诸家解经，笔意浪漫，观千家旧坟，可证庸师目力之差，真平洋龙，指懒仙大地赋之类，能通此目力，方才真扬公之门。不识大地赋，而言扬公寻龙真术，欺人至极。唐苏师恒嘱，当以大地赋真龙入手，识此目力，方得真法，并要学会绘图，感今之地师，学术承传失误。误解扬公真术，龙蒋公之“一屈一勾”皆出“壬”候之说。有违扬公原旨。经文：更有群龙相护应，富贵天然定。水龙首尾要知音，穴道可相亲，水龙葬法分三格，时师尚示得。荡龙带艇亦可扞，又有落湖也。会行千水人人见，不及私情恋。群龙为何？水聚天心也，八国水射穴无界，为形中八煞水，损丁。《都天宝照》直言射长房穴，右射幼子亡，中射中易病，割脚少子孙，荡城孤寡，水反桃花，皆指实，入平洋，有湖、河、海之别，河则支河交界，仍以脉到宫为根而定。学地理断章，此目力便是真功，以山情直断，可验可证。山龙城市、平洋、路、四风、干流、水同源微义，但以见水白为真水，有界为真情，反之为煞，此又不可不辨，理气之阴阳，人人而晓，目力之阴阳，尤堪用功，地理为“目讲”着力于“水木虫蚁”不侵尤当

于四风细考，可少失误。迎潮不如典潮，曲潮有情，不如聚潮，此群龙江聚富贵天然定也。证之水库，多八方来水汇聚，来得龙脉，胎息方真，水聚仍有误。聚不得胎息，则无验。经文：水龙葬法分三格，时师尚未得，“寻龙之难，识水难，识格更难，自扬廖于言星而不言格。张公祥于言格而不言星二者孰优劣乎？”以星体论，自有尖园方曲之定体，而可以捉摸星体其本也。以形格论者，不免毫厘似之难辨，善会其意者，因格求义随所触目，剖其分明，斯为得法。不善会其义者，泥低于图形，用之相山，百无一合。学者可参《天机会元》《水龙经》中论格堪祥，但终不如景纯《葬书》古意纯正。经文“荡龙带秀亦堪扞，又有落湖边”。脉到平洋，支河多出，如川字，如风飘柳絮？何以言二派必护一龙？此荡龙不可扞也！无极子曰荡龙带秀堪扞，秘在“秀”字。何指？前提是脉到宫，龙到头，平洋也要“来脉、出脉、胎息”之本性，此地气之秘，悟此，方知立穴之本，识得地气，识得脉息，识得星格，方有“秀可言”。

“秀”者指地气，穴入平洋，草木水盛无脉气非秀也，来脉被水渠切断，无气不秀也。来脉神前佛后，阴灵不安非秀也，来脉川字异隔，如性之支脉非秀也，来脉被大型工厂，烟炉烧断不秀也，唐苏师曾带笔者在三僚廖家对面有一个水井观看。水井清晰见底，甘美之极何意？唐苏师曰，十余年前，一度水混不可饮三僚人莫知其所以，二年后水又清晰见底，三僚人百思不得其解，后始知百十里外来脉有烧木窑，破坏龙脉！古怪乎？

第三部分：平洋金口诀配卦总自习注释：第一看水先看来，与爻东不须载。但见来源从一卦，此地真无价。来情得会福周全，非时祸亦专。得合失令观九气，此是先天数。来节以下论格龙秉气，罗盘与山情合一提要，堪为精到。笔者有感百家注经，只叙其义，指实操作，皆略而不述，故不惜。多费笔墨，以全其义。笔者在《廖均卿学术探秘》和《廖均卿三阳水法秘诀》文中，反复提示看来水是证穴之机要，无极子师尊“第一看水先看来，驳杀不须载”行业惯性，个中意义，看似矛盾，不知几人能悟！来水为财，出口为守。无收入节省何用？不节约赚再多也花光？来多花少是合法。驳杀者：君子爱财取之有道。经文：“但见来源从一卦，此地真无价”百家名师，皆知一卦清纯是真理气。指实角度，三合、八宅、辅星、飞星、大卦、七十二龙……各有一卦之讲法，但见来源从“百卦”。与今天实际合拍，无标准可言。这是风水界不争的事实。人人皆宗扬公一卦，人人皆本《天玉经》而实际操作，无卦可言，笔者拜访凡间地师，不下百余名，各持一卦之论，多有几代家承，也有成功案例，人品亦佳，诚让笔者困惑不解？三合？长生？辅星？大卦？谁是谁非？孰优孰劣？后得廖家滴术，方悟真机。何为从一卦，无元龙，地元龙，人元龙是也，管一带二，自库借库也，地元龙不管一不带二，为逆子，二十四山归库，配卦是总纲。唐、宋、元、明几百年秘只在三僚曾廖二家由族人私授：康熙初年，蒋公得无极子师授此皇家秘术，著《地理班证》隐隐而泄于笔末。不敢明言指实，近代玄空大师仲山心言、养吾、沈氏……也是各持一卦之论，莫宗一是。行业研究者，大量精力耗费在这一领域探索，求证，而对于杨公本质案例总结无法深入。百年来这种学风，严重阻碍了风水学术的发展。古文化复兴的今天，百业皆兴。唯风水行业仍处于有争议的边缘，实有违杨公救贫之旨。为推动行业标准化实践，唐苏师之胸怀，实令笔者敬佩，本院以赣州三僚廖家第三十七代滴传后人廖唐苏师之学术观点。希望能为行业做点实事，共同推进行业标准化实践“存异求同”，旨在救贫，真正将风水术造福人类。杨公《都天宝照》子午卯酉四山龙，坐对乾坤艮巽宫。百二十家渺无诀，此诀无机大祖宋，扬公祖师明训在此。天元龙也。从一卦指实。来龙、坐穴、来水、出口、合天元龙一卦，为从一卦。扬公《都天宝照》辰戌丑未四山坡，甲庚壬丙葬坟多。二十四山分三元。甲庚壬丙辰戌丑未为地元龙，来龙入脉是甲，穴坐丑，或坐辰，向对庚，来水未，出口交未峰收壬，指实同一卦。归本库，若依此理无差错，清贵名天下先。扬公祖师《都天宝照》寅申巳亥骑龙走，乙辛丁癸水交流，人元龙本库也。癸字来脉，座亥宫，向己峰，出口交丁。来水辛峰收申，同归一卦也。若有此山并此水，白屋

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>