民间盲师门八字初级班讲义

民间盲师门八字初级班讲义

论命起手式——切详命局喜忌

命盘立好后该如何入手评审命局优劣？程序以先贤留给我们的《玉井奥诀》所论最为精当，滋引其原文如下：

“凡推究造化之理，其法以日为主，坐下支神，先求其意。月气浅深，何者主权。地支至切，党盛为强。专执用神，切详喜忌。气气切穷其理，物物至极转关。有气者急，有情者切。年干统摄，次看月时，时为权衡，分毫加减。随合仍紧，遥合不闲。体制须广大，字面分先後。天干专论生克制化，地支专取刑冲破害。财官只依日辰，亡劫须参太岁。象成一家，不执贵气，根源一气，生物满盈。八法关键，五气开端。造物须原本体，器完由出根基。法加搜检，各禀吉凶，物须提豁，方明轻重。”

寥寥数语道出断命入门之真机。诀中第一句是论命之最高心法，与我们本派提倡先看原局“意象”一致。我们说人生每一件事情都能从八字上体现，因为八字是人生的模拟信号。反过来说这个八字一旦立出，它要告诉我们什么信号呢。意向就是八字中最想表达最强烈反映的东西，是“象”的一部分，也是最关键的一部分。“先求其意”对初学者来说还是难了点，以后在中级班讲义再论。“月气浅深，何者主权。地支至切，党盛为强。年干统摄，次看月时，时为权衡，分毫加减”，这几句都是看旺衰的精要，上期已经说过。

“专执用神，切详喜忌”。这期我们围绕这句话作文章。那什么是用神和忌神呢？很多派别都认为用神忌神是命局的核心，是判断日主富贵贫*、寿夭吉凶的主要依据。用神的概念曾经很多大师阐述过，无非分以下几种概念：

1、 使命局趋于相对平衡、理想状态的十神叫用神；使命局趋于失衡、恶化状态的十神叫忌神。

2、 通过命局作用关系，对日干起到好作用的都为用神；每个起到坏作用的字都叫忌神。

3、 命局的病就是忌神，治疗命局之病的药叫用神。

推演命局并不是只依中和原理，中和原理只是八字命学的其中一个规则，因此第一种概念不敢苟同，第二种概念的说法比较模糊。那么对日干不产生作用的岂不是用神忌神都不是？何况忌神受制以“好”看，那么这个忌神岂不又成了用神？此说法又不敢苟同。第三种说法，命局的病就是忌神，正理！治疗命局之病的药叫用神，也不为错。但反过来，用神是治疗命局之病的药则不全面了！也就是说这并不是定义。

我们师祖郝金阳先生论命的时候从来没有“用神忌神的字眼”，他论命以意象配合干支喜忌断大局，以口诀断事情。用神忌神只是一个基础，一个重要法则而已，江湖上流传的子平母法、盲师口诀就压根儿没有用神忌神的字眼。相反还有很多重要的命学法则是书房派里没有的，可见子平命学要“物须提豁，方明轻重”。可惜现在的命学者大多在用神忌神的字眼上作文章，迷糊盘旋，走进了死胡同。

其实凡能被我所用，对命局有辅助性的十神都称为用神，凡不被我所用，且对命局有损害性的十神都叫忌神。日主为君为主，他神为宾为臣，宾被主所用，则如臣辅助君，君臣同心治国，天下太平兴旺。宾不被主所用，宾安静则无碍，如宾有喧宾夺主之举，则如臣叛君，君强臣弱必被君所剿灭，亦天下兴旺（去其宾，反显君之强大）；如臣强君弱，君顺其臣势则无碍，臣变君，君变臣，则也天下太平；若君难从臣则君亡也。这里我总结几种对用神看法的思路供参考：

1、财官法则：身强身健，先考虑用财官。身强身健（尤其阳干，阳主健），如人身体健旺，精力充沛，行动力强，从人的心性上考虑，人们首先追逐的是自身价值的体现，而财官名

利就是重要的反映，故重财官。
己 丁 庚 庚 〈滴天髓〉里面一个八字：庚金日元（日元就是日干）。坐下申金，时柱庚辰
亥 卯 申 辰 印比相扶，身强身键。我们说身强身键（身就是日元）就先考虑财官，看是
否被我（日元、君）所用，被我所用则君臣同心，不被我所用，我就要消灭它，以除后患。
卯月财星当令，亥卯半合财局，官星透月，坐下财星生助，官星得气，约拘日主，就如臣
子（官、财）能力强（官有原神财星，财有原神亥水食神，有原即是有源，源源不断，才
华横绝）效力君主治天下（约拘就象臣子时时提醒君主，辅助君主一样）。此造身强身键，
财官有气为日主所用之例，此造少年科甲，仕至封疆，生平屡险如夷。
2、印比法则：身弱身衰，首重印比。身弱身衰如外环境恶势力强大（身弱必定财或官或伤
食会强），无办法开拓，只有*君主、长辈、朋友给予帮助、提携（如受予权力，或金钱）
以获得成功，故重印比。
壬 辛 丙 庚 此乃清代名将左宗棠的命造。丙坐阳刃，时支寅木，本来身强，无奈，时干
申 亥 午 寅 庚金盖头克伐寅木，月支亥水间合寅木，有灭火之势，日主偏弱。年月金水
肆虐，如恶势力横行（壬水七杀为忌也代表恶势力）。现在外环境恶势力大，而我（日元、
君、主）之衰弱，且这股恶势力不被我所用，有侵犯之意，则我要授权给臣子帮助我抵抗
（印、比，印比为生助我之物）。此为印比为我所用之例。阳刃为刀枪，寅木为印绶，，文
武双全，入主位为国家栋梁之材，“印刃相随，官居极品”。战功卓著，官至总督。
3、伤食法则：身弱身衰，次重伤食。身弱身衰难承担财官，压力过大，无法承受，从心性
上看是大多无开创魄力，要*长辈贵人（印禄）相助而成功，心性偏喜自由（逃避），特别
入主的伤食，如人之手足，当财官印无法为己所用时，就喜欢自由，逃避压力了，伤食不
可不用。
庚 壬 庚 壬 女命。此造地支一片火海（官杀），一看就知道“身弱”了，月时壬水，弱
戌 午 午 午 制午火，壬水为食神，为智慧，官杀为领导，壬水制官杀，因壬水太弱，不
是制住，这种制可以理解为周旋，意思是用自己的聪明才智与领导、官贵周旋，此人是一
名秘书翻译。此为伤食为我所用之例。
4、众寡法则：〈滴天髓〉云：“强众而敌寡者，势在去其寡，强寡而敌众者，势在成乎众。
”正如刚才说过的宾主、君臣关系。宾被主所用，则如臣辅助君，什么时候不被我所用呢？
就是财官印无气无原，正如臣子能力不强，不堪辅助江山社稷，用之无益，去之为宜。假
如喧宾夺主，君臣易势，则君要顺从则太平，正如君无能，退避禅位，让贤者居之。
己 癸 丁 丁 袁世凯命造。丁火坐巳，时柱丁未（未为火余气，相当于半个禄），日主健旺。

未 酉 巳 未 月柱癸酉，似乎金水旺相，之前说过旺衰还受生克刑冲合害影响。巳火合克
酉金，未土为燥土不生金反脆金，酉金受制无气，癸水无原。无原的财官难堪大用，用之
无益，去之为宜。己土克癸水，食神制杀，大贵（为什么大贵还有说法，牵涉到格局层次
问题，以后再述）。此为“强众而敌寡者，势在去其寡”。
丁 癸 丙 壬 企业家。丙火坐子，辰子半合水局，干透壬癸，水势冲奔，年柱丁未，弱有
火
未 丑 子 辰 气，这里已经君臣失势，顺从让贤则妙，从其水势。丑未冲，冲去未中火气，
天干癸丁冲冲去癸水，此为“强寡而敌众者，势在成乎众”。这里其实也涉及格局问题，以
后会说到从格的问题。
5、调候法则：很多派别看旺衰取用神的时候很注重月令，认为月令占很重的分量，其实四
个地支就根的角度而言力量是相等的。月令相对它支有特重要的地位者，是因月令可表其
八字之寒暖燥湿。寒暖不可过矣。寒虽甚，要暖有气，暖虽至，要寒有根，方可生成万物；
若寒甚而暖无气，暖至而寒无根，必无生成之妙；是以过于寒者，反以无暖为美；过于暖

者，反以无寒为宜。此为专成一势，必寒极用寒，暖极用暖。我门认为，调候仅限于部分天干而不适用于所有天干。甲乙木对寒暖季节最敏感，故凡甲乙木作日主或用神、忌神又冬生或夏生者首先考虑调候。其次庚辛金对寒暖、燥湿也很敏感。戊己土对调候不敏感。至于丙丁壬癸它们本身对寒暖并不敏感，但有依赖木生、有依赖木泄，故有木时用调候，无木时不看调候。调候是表示一种时间观念，所以不受刑冲合害影响。

流行的取用方法无非分“扶抑、调候、病药、通关、从势”五大法则。无命理基础者先看看吾师段建业的书〈命理指要〉或书房派中有关“用神”的论述，然后再回头看看前面总结的几条思路。这几种法则非我所创，只是先贤留给我们的断命思路而已。我用一些比喻举例只是希望大家能理解透彻，不要被用与忌的程式所蒙蔽。记住传统的取用模式只有病药与调候比较实用，其它的错误性较大。

喜忌的概念比较广大，与用神忌神有共通也有区别。干支和五行是有人性的东西，有其嗜好和厌恶，故有其特有的喜忌，这叫干支喜忌、还有五行喜忌、格局喜忌等。《玉井奥诀》提到的“气气切究其理，物物至极转关”就说明了五行、干支各有特定的特性和喜忌，宜审辩清楚。命局也分喜忌，我们一般提到的喜忌多数指命局的喜忌，所谓喜，就是命局所喜欢的，对命局有助益的字（干、支），忌就是命局不喜欢的，对命局有损害的字（干、支）。分清命局各字各十神的喜忌是我们初步断命必须掌握的要领。只要喜忌明了，意向明了，则事象明了。

一、十干详解（十干喜忌漫谈）

十干特性，以《滴天髓》十干论最为精妙，兹引如下并结合本派理法精要作注解：

木

《滴天髓》：甲木参天，脱胎要火，春不容金，秋不容土。

火炽乘龙，水宕骑虎。地润天和，植立千古。

乙木虽柔，割羊解牛。怀丁抱丙，跨凤乘猴。

虚湿之地，骑马亦忧。藤罗系甲，可春可秋。

①甲木生于寅卯月，有水生助可成参天之木，用火泄为宜；但初春木嫩（指寅月），最畏强金克害；若春木无水则枯，反不宜见火（特别卯月）

②乙木生寅卯月，则宜水不宜火，宜结党会局，类序成势，有水见火也吉。

③甲乙木生夏天则如禾稼，最宜见水，有水则贵，无水则贫。（甲乙木生秋天，如口诀中所讲“甲木喜水怕土，乙木则喜火怕水”。“甲生西月喜水润，乙生酉月用火攻”。）

④甲乙木生冬天为寒木，最喜用火暖局调候，无火则贫*。

火

《滴天髓》： 丙火猛烈，欺霜侮雪。能煅庚金，逢辛反怯。

土众成慈，水猖显节。虎马犬乡，甲来焚灭。

丁火柔中，内性昭融，抱乙而孝，合壬而忠。

旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。

①丙丁火的特点对四季并不十分敏感，最怕湿上晦火，还怕燥土晦火，遇此则喜用木，无木则贫*。

②丙丁火见土不主秀气，因土为五行中最*的东西

③丙火形如太阳，怕过旺木衰水则焚烬而亡，故丙火要抑其性，不可助其成。

④丁火形如烛灯，逢巳午最怕透丙则夺其光；衰时最宜甲乙生助。

土

《滴天髓》： 戊土固重，既中且正。静翕动辟，万物司命。

水润物生，火燥物病，若在艮坤，怕冲宜静。

己土卑湿，中正高藏。不愁木盛，不畏水狂。

查看完整版

付费下载

↓↓↓

【百万古籍库】

https://www.fozhu920.com/list/

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+高清古书籍

打包下载

【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....

【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...

【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...

【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...

【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...

【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...

【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...

【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> https://www.fozhu920.com/list/