

周易易解卷六

三三夫 乾下兌上 京氏房曰坤宮五世卦

夫說文分決也夫卦與大壯惟九五一爻獨故爻辭多用壯朱氏震曰

夫三月清明氣也故曰竟陸夫夫竟陸三月四月生也 中爻互乾

上錯艮下錯坤 綜姤

夫揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夫三月之卦也乾鑿度曰陽消陰育夫夫為言決也當三月之時陽盛

息消夫陰之氣萬物畢生庶不變化猶王者之崇至德奉承天命決去

小人以安百姓故謂之決揚發揚也指陽盛也王夫也乾為君為大王

之象上錯艮杜氏預注左傳艮為門庭故曰庭王庭大庭也字號乾實

故孚兌為口號之象亦告之象也因兌之卦位在上六今上六為兌是

周易易解 卷六

陰得位言柔德可以乘陽也乾之上九九龍有悔厲之象自從也邑錯

坤坤為邑告自邑干氏寶曰殷民告周以紂无道是也兌為毀折故不

利即就也來氏知德補象乾為戎因乾兌皆金也金與金遇戎之象利

有攸往者陽剛升進之象即後天之數乾六兌七相連往之道也

柔曰夫決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也字號有厲

其危乃光也不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

剛乾也柔兌也健乾也說兌也兌為附決故和柔乘五剛五爻皆陽為

五剛柔者孚號之意剛者即戎之意孚號雖忠忱之意然于非其君則

危道也故曰有厲使君能悔過亦光象也光指乾德之大明也尚者上

也陽也窮即上六謂陰極也剛長指乾言因夫下乾乾金也兵之象

象曰澤上于天夫君子以施祿及下居德則忘

澤兌也天乾也程朱釋夫以澤在天下潰決之勢來氏知德說之然其

續補沈紹勳撰

釋亦未當紹勳按兌在西指周也乾指殷也言周之德澤在殷之上故曰澤上于天蓋利澤下施祿即天祿謂乾也居有之也忌者言周雖有德可以將商然終有以伐上之嫌故忌之也

初九壯于前趾往不勝為咎○象曰不勝而往咎也

初九變巽為澤風大過二三初在下趾之象原文陽壯也今變為陰不

勝之象此爻先後天同位也同位本吉然不往則能勝吉也再往則不

勝咎也大壯曰壯于趾今日壯于前趾因變巽後天巽居先天兌位故

曰前

九二惕號莫夜有戎勿恤○象曰有戎勿恤得中道也

九二變離為澤火革二三變離中爻互變巽巽為命上兌兌為口號之

象號其命令惕之象也變離離為日在下卦莫夜之象又離為甲冑為

兵戈戎也乾兌相遇亦戎象今乾變離是離之戎加于乾上在兌得援

周易易解 卷六

故勿恤恤憂也小象曰得中道也九二位在中故曰中道

九三壯于頄有凶君子夫夫獨行遇雨若濡有愠无咎○象曰君子夫夫

終无咎也

九三變兌為重兌二三頄頄也翟氏玄曰面也乾卦互乾乾為首頄居

首之正即乾互乾之象也夫夫運用因先天卦位乾兌毗連後天亦如

之而互為乾乾故用疊字九三變中爻變離離錯坎坎為雨濡者過雨

之至也坎數一故曰獨行者中爻互震震為足行之象愠憂也錯坎坎

為憂无咎言去小人是无咎也

九四臀无膚其行次且羞悔亡聞言不信○象曰其行次且不當也聞

言不信聽不明也

九四變坎為水天需三三案問云澗陰山下巖變坎為溝澗臂之象又

坎為血卦臂出血无膚之象上兌兌為羊辭曰行曰次且曰求求之象

義未詳所取故悔亡之義不能明小象之位不當也亦不敢妄爲之解  
兌爲口言之象坎爲耳聞之象又爲加憂憂則多慮故不信小象曰聽  
不明也因坎爲耳痛耳痛則聽不明也

九五寬陸夫夫中行无咎○象曰中行无咎中未光也

九五變爻爲雷天大壯三三寬陸註釋甚多或云山羊也細角卅象九

或曰馬齒也陸平地諸菜四季皆可種獨莧在三月大三月之卦也此

二說最可採上說以上兌互兌言兌羊也下說指時令言猶婚之五月

離卦取象瓜也夫夫因卦體爲澤天夫今變震中爻兩互又爲澤天夫故

曰夫夫又震爲大塗行之象中九五位在中也五以陽居陽位得正位

故无咎小象曰中未光也九五雖居正位然上一陰掩之故曰未光每

見羊二月生者易長羊生二十八日能食草其時適莧可食之時

上六无號終有凶○象曰无號之凶終不可長也

上六變乾爲乾爲天三三兌爲口號之象今變乾乾天下之至健者也

故无號終易例上爲終小人在位譏諷面諛之人至无號呼之人以敵

戒之故終必有凶小象曰不可長也長者息也言陽終不可息也

三三三婚 巽下乾上 後天對待之卦位也京氏房曰乾宮一世卦

婚古文作媾媾遇媾媾也以女遇男之象朱氏震曰婚五月夏至氣也故

日以杞包瓜王瓜生于四月中氣故也 中爻互乾 上坤坤下錯艮

### 嫁夫

婚女壯勿用取女

婚五月之卦也女壯巽爲長女故曰壯取妻古今婚五月夏至氣故

爻官以杞包瓜

象曰婚遇也柔遇剛也勿用取女不可以長也天地相遇品物咸章也麗

遇中正天下大行也婚之時義大矣哉

遇與取不同吳氏澄曰女之選退而與男遇爲婚長即消息之息也天  
地相遇同婚復相對婚五月卦一陰始生復十一月卦一陽初生一爲  
夏至之午一爲冬至之子故曰相遇午離也南離之光所照耀萬物相  
見故曰品物咸章也剛乾也中正指九五也

象曰天下有風婚而后以施命誥四方

天之於物也以風后之於民也以命施其命令以布告四方象稱后惟

婚而已

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅○象曰繫于金柅柔道牽

也

初六變乾爲純乾三三爻巽爲繩直繫之象變乾乾爲金柅者物以木

爲之下卦巽巽爲木柅象也柅禁以金故曰金柅荀氏爽曰絲繫于柅

猶女繫男陰氏宏道曰蒼顏蒲柅作柅柅柅也小象言牽即繫之義柔

周易易解 卷六

指巽也貞吉有攸往指婚之本卦言見凶指變乾乾因乾與乾遇復道

也復則凶羸豕氏喪曰大衆所以繫豕者也豕性淫婚也雖孚亦不安

、也巽爲股又爲退退蹢躅之象

九二包有魚无咎不利賓○象曰包有魚義不及賓也

九二變艮爲天山遯三三此爻先後天同位故无咎上乾互乾乾爲天

包之象巽爲魚此言女主中饋之意中饋治庖庖者亦包羅萬象之所

也女主中饋本可利賓然在婚時尙非其時故曰不利賓小象言義義

者定分之謂

九三繫无膚其行次且厲无大咎○象曰其行次且行未奉也

九三變坎爲天水訟三三變爲股三居巽股之上變坎坎爲溝洫腎之

象見夫九四无膚則血出因坎爲血卦故也巽爲退退爲不果腎出血

則坐不安行不遠次之象馬氏融曰次卻行不前也且趨助也然尙不

至于亡身故雖厲无大咎小象曰行未耋也與爲繼直奉之象今與已變故曰未耋行即其行次且之行也

九四包无魚起凶○象曰无魚之凶遠民也

九四變巽爲重巽三三巽爲魚乾爲天包之象今乾已變而中文又變離離中虛是包无魚也起動也因動變重巽反復其道故凶小象曰遠民也易以陰爲民乾陽變陰遠民之象遠民猶无魚也

九五以杞包瓜含章有限自天○象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

九五變離爲火風鼎三三子夏傳曰杞梓連抱瓜陸質而蔓生象陰之來綿綿未已馬氏融曰杞大木也鄭氏玄曰杞樛也朱氏震曰杞似樛大而蔭包匏也子曰晉豈匏瓜也哉馮能繁而不食即包瓜之意也包者瓜之繫于杞也中文互乾乾天也瓜附于杞猶人之附于天也月令

周易易解

卷六

五

四月王瓜生鼎爲六月卦也在六月瓜熟故隕瓜之附杞而隕若自天而隕也變離離有文章之象乾錯坤坤爲吝吝含之象小象曰中正也九三得位故曰中正不舍命也含棄也先天之乾即後天之離命猶令也乾離同位猶同命也不舍之象

上九姤其角吝无咎○象曰姤其角上窮吝也

上九變兌爲澤風大過三三易例上爲角兩角相觸而不能容吝之象小象曰上指上九言上處極故曰窮

三三萃 坤下兌上 京氏房曰兌宮二世卦

萃聚也說文萃貌 中文互巽互艮 上錯艮下錯乾 綜升

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

王大也坤錯乾乾爲大故曰王假古通緞錯艮爲門闕爲廟寺廟之象九五中正之大人二以陰居陰位故爲離之正位離見也故曰利見

大人上亨字指卦德下亨字乃利見大人也利貞因正而利也用以也坤爲牛大牲也古者國有大事必告于廟告于廟則利用祭祀所以衆人也今春秋報社猶是萃之遺風故易之言祭祀者均有衆人之意是萃之象即以衆民也乾坤鑿度曰衆民以萃故萃之六爻皆无咎衆民善事也是以无咎猶謙之六爻皆吉意同利有攸往者後天卦位坤兌毗連往之象也

象曰萃聚也順以說剛中以應故衆也王假有廟致孝享也利見大人亨衆以正也用大牲吉利天命也觀其所與而天地萬物之情可見矣

順坤也說兌也剛中指九五應指六二二爻皆得位則卦德備致者項氏安世曰古語謂亨之豐者爲致孝王以廟之祭祀衆人使人利見王大人即王也觀其所衆觀王之衆民也王于衆民以祭民之情僞以明天地之情則事皆舉見矣是以民情察天地之情也取天下歸往爲王

周易易解

卷六

六

之意

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

澤兌也地坤也除同儲王氏肅曰猶修治六二離得位離爲甲冑爲兵戈戎器也戎備也虞安也下坤闔戶之象上兌日入之象日入而闔戶備不虞也除戎器戒不虞非一人之事故取象以萃初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎○象曰乃亂乃萃其志亂也

初六變震爲澤雷隨三三此爻後天對待之位也故勿恤又往无咎與四爻應故有孚且大象似坎亦有孚象然上六爲陰爻故曰不終觀民之心即王者自觀其德能及于民使衆感化爲萃之大要此爻對待已出于人爲與先天之自然有別坤爲迷今變爲震震動也動于迷是亂也坤又爲衆萃也衆民之時雖不能整齊嚴肅若出一令以號于衆而

民信服之因兌爲口號之象變震爲善鳴亦號象也中爻互巽巽爲命一者坤錯乾乾先天之數一又坤爲後天之坎坎亦一數也互艮艮爲手說卦艮爲指先天之數一過後天之數一互以艮握之象變震震之初九笑言啞啞笑象也恤憂也上兌兌說也互艮艮止也止其憂即說也若萃之時其狀亂在上者察民情於一握之間其民笑樂是上下合而爲一之象也故勿恤往則无咎小象曰其志亂也凡卦對待則合志然震動于坤迷故曰亂

六二引吉无咎孚乃利用輪○象曰无咎中未變也

六二變坎爲澤水困三三坎爲弓艮爲手引開弓也開弓以手凡射物必專心致志以物爲的然後可中猶萃之聚民必以誠然後可得民心也此爻先後天同位則一致故无咎變坎坎之卦辭有孚故曰孚

且二五相應又爲象項氏安世曰乃者難辭也論馬氏融曰殷香祭周易易解 卷六 一七

周易易解 卷六 一七

也漢書郊祀志作淪以水資物也坎爲水淪坎象也坎又爲隱伏鬼神之象故利用淪言能以誠格之不必用牛亦可祭因變坎則坤之牛已可不用故也小象曰中未變也中指六二言坎坤先後天亦同位故曰未變

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝○象曰往无咎上巽也

六三變艮爲澤山咸三三此爻先天對待之卦也故无咎上兌兌爲口

嗟之象變艮艮止也故无攸利中爻互巽巽爲股又入也人之萃必以股故曰往小象曰上巽也因中爻上互巽故曰上巽孔子於此著象明以互體示人也

九四大吉无咎○象曰大吉无咎位不當也

九四變坎爲水地比三三此爻先後天同位故吉其辭簡待人自悟耳且中爻互變爲艮爲坤艮坤又後天對待吉之又吉故曰大吉比之象

曰先王以建萬國親諸侯是萃之至亦大吉之兆也然倘非九五之位居多懼之地故曰无咎文王三分天下有其二以服事殷能萃而不自以爲萃也小象曰位不當也四爲巽之正位巽屬陰當以陰居陰位今陽居之故曰不當爻雖大吉僅得无咎而已難以文王居之猶爲位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡○象曰萃有位志未光也

九五變震爲雷地豫三三變震與兌後天對待故曰无咎九五陽之位又爲乾之正位變震則帝出乎震似可履帝位矣然乾之正位已變是有其德而无其位不足見信于人故曰匪孚孚指中爻坎言也匪孚則悔生必能合乾之元坤之水貞固守其德則悔亡小象曰志未光也虞氏翻曰陽在坎中故志未光

上六齋咨涕洟无咎○象曰齋咨涕洟未安上也

周易易解 卷六 一八

上六變乾爲天地否三三此爻先天對待之卦也然否之同位與泰巽泰則以乾加坤上坤加乾上故吉否則乾仍爲乾坤仍爲坤故无咎而已齋咨馬氏融曰悲聲怨聲涕洟鄭氏立曰自目曰涕自鼻曰洟當兌之口故有此象項氏安世曰齋咨兌口之歎也涕洟兌澤之流也如文王拘幽之時思格其君心之非至於齋咨涕洟忠愛之至也小象曰未安上也指上交亦人君失位之象萃六爻之變其內外卦无一同位對待其氣聚萃之義也

三三升 巽下坤上 先後天同位之卦也京氏房曰震宮四世卦

升說爻界日上也 中爻互兌互震 上錯乾下錯兌 綜萃

升元亨用見大人勿恤南征吉

升鄭氏玄作昇謂木生地中日長而上故謂之升升陰卦也九居二六居五故元亨用見大人因六互離離爲目見之象然卦體離未見故

曰用見與利見有別或云六五爲陰柔非陽剛之位故曰用其義亦通

值憂也中爻互兌兌說也故曰勿恤南征吉胡氏煦引來氏知德易邇

野同錢以由巽轉坤爲南行謂後天圖二卦皆南也然有升義无吉義

也須知吉字卽在南征字中殊不知林黃中早已言之謂巽東南坤西

南自巽升坤必涉乎離離南方也自南而征斯爲善矣其實合先後天

言之巽坤同位皆與離比中爻所互之兌震在先天之位亦與離比今

後天離居乾位巽坤又在離之左右此卦氣之流行繫傳所謂引而伸

之觸類而長之是也征進也南征者進于南位也由巽而進坤非升于

離不可升于離卽南征也由坤而退巽亦非萃于離不可萃于離亦南

征也以先後天相綜之理觀之其關鍵在離此則升之要旨也

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征

吉志行也

周易易解 卷六 九

柔巽坤皆陰卦故曰柔順坤也剛中而應言在陰卦六五九二二爻得

中應之道也有慶者坤之象曰乃終有慶也志指先後天同位也行進

也南征卽上進也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

順坤也德卽坤德也高巽爲木木者自小而高大木生地中象萬物之

生皆如此惟木易見耳人之進德修業亦如是積小高大升而上之之

意

初六允升大吉○象曰允升大吉上合志也

初六變乾爲地天泰三爻此爻先天對待之卦位也且坤巽先後天又

同位故大吉允信也史氏徵曰當也李氏光地曰巽一陰始生于下則

升之始也象以地中生木則初木之根也其實上互震震雷出地有升

之象小象曰上合志也上卽上坤也坤與巽先後天同位爲合志今變

乾乾與坤先天對待亦合志也

九二孚乃利用禴无咎○象曰九二之孚有喜也

九二變艮爲地山謙三三此爻後天對待之卦也故无咎孚者指岐民

和洽也見乾鑿度義參萃之六二小象曰有喜也中爻互兌兌說也故

有喜象

九三升虛邑○象曰升虛邑无所疑也

九三變坎爲地水師三三此爻先後天同位也陽變陰陰爲虛又坤爲

邑荀氏謂五虛无君卽祀神之所故爲虛邑魂氣之所升也小象曰无

所疑也同位則合志本无所疑然變坎坎爲加憂故疑然上互震今變

坎下互亦變爲震震動也疑已動故无所疑

六四王用亨于岐山无咎○象曰王用亨于岐山順事也

六四變震爲雷風恆三三此爻先天對待之卦位也故吉无咎震爲侯

周易易解 卷六 十

擬文王也用震者周尙未王也中爻互震震綜艮艮爲山又巽爲高高

于木者山也岐山在西互兌兌西方之卦也坤爲牛所以祭祀享祭畢

而亨也小象曰順事也順坤也卽坤事也

六五貞吉升階○象曰貞吉升階大得志也

六五變坎爲水風井三三變坎坎坤先後天同位也故吉上坤故曰貞

吉坤爲土坎爲通升階之象階卽天子之階階也文王之德可以代殷

以是擬之小象曰大得志也大陽也變坎爲陽同位故得志

上六冥升利于不息之貞○象曰冥升在上消不富也

上六變艮爲山風巽三三變艮乾坤擊度曰艮爲鬼冥門又曰艮靜如

冥不顯其路是也又艮止也是上无可升之路若求升不已冥之象宜

急流勇退方爲知幾之君子不息卽消也因上六變艮爲陽故不息言

文王之德三分天下有其二足以代殷然猶以爲未足而猶順德不息

也貞即坤德永貞之貞也小象曰上即上六之上也消即消息之消承  
交辭之息言也不富六五陰爻中虛故不富

三三困 坎下兌上 先後天同位之卦也京氏房曰兌宮一世卦

困窮厄委頓之名坎險也故困兌為毀折亦困象朱氏震曰困九月霜  
降氣也故曰株木曰蕪蕪秋成也 中爻互離互巽 上錯艮下錯離

綜井

困亨貞大人吉无咎有言不信

亨貞二字一字一義是身雖困而道亨身雖困而守貞是也大人指有  
德之人也大人能亨貞故吉先後天同位故无咎有言不信兌為口故  
有言坎為耳痛故不信即耳不聽也

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中  
也有言不信尚口乃窮也

周易易解 卷六

剛坎陽也剛揜者謂剛為兌陰所揜也揜同掩坎險也兌說也困時本  
无所亨唯君子能之盲小入所不能也剛中者二五皆陽爻故也剛中  
為大人之所吉亦即君子之所亨也君子之所亨隱居求志而已大人  
之所吉如文王演易于羑里處極困之時猶能剛中自以韓氏愈拘幽  
操曰目揜揜兮其疑于盲耳肅肅兮聽不聞聲合此象之意尚口乃窮  
者尚矜伐也兌為口而在上故曰尚口而坎陷之窮之象窮即困也繫  
傳曰亂之生也言語為之階即此意也

象曰澤无水困君子以致命遂志

澤兌也水坎也致命猶言授命也中爻互巽巽為命坎為險致命之象

遂志者即兌說之意

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿○象曰入于幽谷幽不明也

初六變兌為重兌三三坎兌本先後天同位今變兌是反也兌反于坎

坎為溝洫臂之象又為隱伏又陷也坎之初爻入于坎窞幽谷不覿之  
象株說文木根也木已伐秋象也坎錯離離為科上槁之木故曰株木  
中爻互巽巽入也三歲亦指錯離言離數三故曰三歲此文王囚于羑  
里之象文王于紂辛丁巳十有一祀囚羑里己未十有三祀始赦正三  
歲也

九二困于酒食朱絳方來利川亨祀征凶无咎○象曰困于酒食中有慶  
也

九二變坤為澤地萃三三此爻先後天同位也故无咎然坤由坎來坎  
險也故征凶凡易言酒食皆坎象困于酒食因中爻互離離其于人也  
為大腹大腹能容酒食小象中有慶也言坤在酒食之時有慶之事也  
九二易例為中兌說也右慶之象朱絳方來中爻互離按荀九家離為  
朱巽為絲絳之象方者坤也方來者言朱絳由坤而來也又坤為牛牛

周易易解 卷六

為大牲享祀之品也乾鑿度曰至于九二周將王故言朱絳方來不易  
之理也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶○象曰據于蒺藜乘剛也  
入于其宮不見其妻不詳也

六三變巽為澤風大過二二此爻先後天同位之卦也本吉因變大過  
有棟橈之象故凶上錯艮艮為石又艮為手據之象荀九家坎為蒺藜  
孔疏蒺藜之草有刺而不可拔中爻變互巽巽入也宮荀九家坎為宮  
大過棺槨之象此宮字非宮室之宮乃棺槨也古人指棺槨為幽宮是  
也互離離為目見之象今離已變不見之象坎為死不見其妻言妻死  
也小象曰乘剛也六三變乾乾陽也故曰剛乾與坎均為象故曰乘詳  
見屯之六二不詳也上兌兌為羊詳從羊妻死是不詳也釋見繫傳第  
五章大過在游魂之中柔而至剛者也其氣至不和而鬼象生焉因陰

中含陽故也

九四來徐徐困于金車者有終○象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九四變坎為重坎三三變坎上兌與坎先後天同位也然重坎故有坎水也來者如水之來也徐徐焉氏融曰安行貌重坎故用疊字中爻互巽巽為進退為不果故曰徐徐金邵氏補象兌為金變坎坎為輿車之象又坎其于輿也為多眚故困昏禮諸侯親迎乘金車中爻變互艮艮者萬物之所成終故曰終小象曰志在下也志指同志官在下指坎官下坎故曰下且坎為下首亦下也雖不當位四以陰居陰位為巽之正位今陽居之故曰不當位有與也者凡陰陽相應曰與四雖不當位然與初六相應

九五則困于赤紱乃徐有說利用祭祀○象曰則則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

周易易解

卷六

十三

九五變震為雷水解三三兌為毀折今變震震為足震錯巽巽為臭鼻者臭官也足臭毀折則刑之象此以擬紂之重為刑辟如斬朝涉之脛是也困于赤紱史氏妄曰朱之與赤終不容互辨又於君位言赤而于臣位言朱上下互易義必有召竊疑程子為是史氏補疑頗有所見不知乾鑿度已早言之謂文王在諸侯上困于紂故曰困于赤紱易之用字无一字不有深意豈獨公穀之解春秋祇以錯文見義而已哉按乾為大赤此爻无乾何以有赤因九五乾之正位也此赤字自正位而來也徐指互巽言巽為進退為不果徐之象說兌也乃徐有說紂釋西伯因獻洛西之地謂除炮烙之刑紂大喜許之是也下坎坎為鬼變震震虞氏翻逸象為祭故曰祭祀小象曰志未得也兌震後天對待之卦位也然下有坎故曰志未得也以中直也九五得位為中直受福也兌說

也福之象

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉○象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

上六變乾為天水訟三三易例上為高葛藟纏繞不已依附于上猶小人之于君也指互巽言臲卼荀氏爽曰不安貌言民心浮動也坎險之象也曰朱氏震曰兌口象兌為上六之正位故无悔今變乾是動則有悔也且兌為毀折乾為天行健亦動悔之象若能悔則征吉往違也悔則可出困是困極而亨之機也小象曰未當也上六陰位今變為陽故曰未當吉行也吉指征吉也行其吉故曰吉行

三三非 巽下坎上 京氏房曰震宮五世卦

井說文八家一井非從水坎屬坎陷也水之陷莫如井 中爻互兌互

離 上錯離下錯震 綜困

周易易解

卷六

一十四

井改邑不改井无喪无得往來井汙至亦未繙井羸其瓶凶 井綜困中爻互離離中虛為市邑之象坎為水巽為風又為繩直取水以風以繩直者井也今變井是邑雖改而井不變故曰改邑不改井坤為邑今邑由離而來非出于坤也坤有得朋喪朋之象今卦體无坤是為无喪无得往來者巽五坎六巽以坎為來坎以巽為往往來者狀人也古之井田之制八口之家授田百畝中有公田公田之中有井焉為八家飲食灌溉之需田固井形而其中復有井故曰井井是以鄭氏玄以法釋井井有一定之禮法上下可守如井之水引汲不窮也汽溜也繙繙也汲水之用因巽為繩直繩入水中繙之象羸敗也中爻互兌兌為毀折羸之象瓶貯水具也水未滿離之象水已滿坎之象水溜未繙而瓶羸是不能養人也故凶 象曰巽乎木而水上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汽至亦

下载无水印完整版

请点击



---

**【百万古书籍】**

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载







- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、  
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、  
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集  
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**  
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**  
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>