

第一期目录

起课.....	1
开宗明义.....	1
原始概念.....	2
筮具占时.....	4
寄宫月将.....	5
天地盘四课.....	7
发三传一贼克一.....	9
发三传一比用二.....	11
发三传一涉害三.....	12
发三传一遥克四.....	14
发三传一昴星五.....	15
发三传一别责六.....	17
发三传一八专七.....	19
发三传一伏吟八.....	21
发三传一返吟九.....	24
天将十二.....	27
其它说明.....	31
起课程序.....	35

起课

开宗明义

数：一切干支、神煞、天将、星座、数字、历数，等等用于运算的“符号”系统，就是数。

象：一切干支神煞天将数字等“符号”，经过一套严格的程式，所产生的课式组合，通过课式组合，看到其中所呈现出来的“现象”、“状态”、“发展”、“吉凶”，就是象。如同一幅幅“图象”。

理：课式组合的过程，其中必有“理”，当然包括“易理”在内。不然，为什么要这样排列？课式判断的程序，推导方法，必有“理”，不然无法“推导”，推导出来的事件的过程或结果，其中也必有“理”。

当然，有些“理”，我们仅知道其表面的“理”，内在更深或更更深的“理”，我们有时无法知晓。比如：为什么要用干支等等符号来“代表”事物？或紫微斗数中，紫微星为何要这样安才是正确的？或为什么甲木是克戊土的……等等。无法了解的，并不证明它没有“理”。古人早已发现了其中的理，只是说不太明白，后人只有照着模式用就是了。

清朝六壬大师张官德说：“一部羲经，无非即数以观象，即象以明理，岂有无理之数？”

其实，世上的命卜之法，有些就混有一些无理之数，歪理之数，或有象无理，或有理无象，或有数无理，或有理无数，或数理偏颇，造成预测不准，算错比例较高。一句话：没有把住事物运动的本质性规律。

其它一些占卜法，如梅花易数，纳甲六爻法等，有些地方数目混乱，有些地方定象模糊，有些时候立式随意，有些地方于理不通。不确定性，随意性较大，自己为自己算，很多时候自己也信不过，算来算去，所卜之事在未有结果之前，大多处于忐忑不安、患得患失之心境。

六壬中的“象”、“数”、“理”，是非常精密形象通达的，没有牵强附会之处，没有率意妄为之处，没有莫名其妙之处。学习六壬，步步深入，理愈明而象愈显，自然曲折，心有戚戚，汉书下酒。课式对应到所占问的事物上，绝大多数情况下都是栩栩如生。这是其它占卜法，所不能够全面具备的。所以六壬的准确性、可靠性、严密性，是其它占卜法所不能比的。

大六壬的课体结构：天地盘、四课、三传、天将、神煞。

大六壬占断所用的数据：十个天干、十二个地支、十二个天将、大量的神煞。

课体的最基本排列组合， $60 \text{ 日干支} \times 12 \text{ 天盘} = 720 \text{ 课} \times 2 \text{ 阴贵阳贵} = 1440 \text{ 课}$ 。

换一种算法，一年可以起出： $365 \text{ 日} \times 12 \text{ 时辰} = 4380 \text{ 个课}$ 。

若是在某段甲子 60 年内的课，则为：一年 4380 个课 $\times 60 \text{ 年} = 262800 \text{ 个课}$ 。

自古至今再往后，有很多个 60 甲子。则按如下计算：

$12 \text{ 个时辰} \times 12 \text{ 个月将} \times 60 \text{ 个日干支} \times 60 \text{ 个太岁干支} \times 2$ （同一月将内可能是两个不同的月建） $= 1036800 \text{ 种变化}$ 。

再加上占问者的行年、本命：

$1036800 \text{ 种变化} \times 12 \text{ (占者生年支)} \times 12 \text{ (占者行年)} = 149299200 \text{ 种变化}$ 。即大六壬会产生 149299200 种课体状态呈现，由于同一课体可能会是问卜不同的事情，则六壬课所能反映的信息量，当属天文数字了。

陈维辉的计算方法为：

$60 \text{ 日干支} \times 12 \text{ 支} = 720 \text{ 课} \times 2 \text{ (阳贵、阴贵)} \times 12 \text{ 神} \times 12 \text{ 将} \times 12 \text{ 长生} \times 12 \text{ 建} = 29859840 \text{ 种变化}$ ，约 3000 万个信息单位。我认为这种计算方法不对。

不管怎样，均可知道六壬的运算理论是非常完备的，它能反映的信息量是非常庞大的，其它占卜术很难具备这点。

韦千里誉为“精细详明、应验如神者，要以六壬为最。”当你运用六壬预测占卜，发现它很“准确”、“很神”的时候，会感觉到很多事情的走向、吉凶、成败，都象是事先规定好了的一样，“定数难逃”。六壬是精密准确的反映这种“定数”的一种方法。包括人为的“努力”、“意外”的事件，各种事先平常不能想到的左右事物发展的因素、内因与外因等，好象都被六壬的“计算”无形中包含在其中了，它直接反映过程、结果，而且不需要借助灵感去参与判断。

原始概念

1、十天干阴阳

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸为十天干。

甲丙戊庚壬属阳。阳年生人，男为阳男，女为阳女。

乙丁己辛癸属阴。阴年生人，男为阴男，女为阴女。

2、十二地支所属生肖及属相

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥为十二地支。

子属鼠、丑属牛、寅属虎、卯属兔、辰属龙、巳属蛇、午属马、未属羊、申属猴、酉属鸡、戌属狗、亥属猪。

子寅辰午申戌属阳，丑卯巳未酉亥属阴。

3、六十花甲

阳干配阳支，阴干配阴支，才能成一组干支，共组成 60 组干支，即 60 花甲子。

旬	六十花甲										空亡
甲子	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌亥
甲戌	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉
甲申	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未
甲午	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳
甲辰	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
甲寅	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空，甲申旬中午未空，

甲午旬中辰巳空，甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空。

如占课日干支属甲子旬中，则在戌、亥二支为空亡。天盘、四课、三传中出现“戌、亥”二支，即是“空亡”的支。地盘戌、亥位上所加临的地支，为“落空”的支。

在三传中，今人为便于观看，一般在空亡的地支旁，标上“旬空”二字（或☉），

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版， ...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>