

楊滿才盲派面授班教材

面授班学习教材

杨满才盲派教材

序 言

大千世界，每个人的经历和遭遇千差万别，或可悲可惜，或可憎可恨，或可歌可颂。有的人曾成就过多子事业，有的人才智出众，见解超群，却陷于失败的渊谷之中，无以自拔；有的人积德行善，热心公益；却在不久的将来呻吟，甚至陷入贫穷，凄惨的生活之中；有的人吝啬，为世人所不齿，竟富贵快乐，有的青年人经过艰苦努力学业有成，正当进入社会大展其才时，偶被疾病侵袭，竟然短命，有的年轻女子各方面条件都不错，也不是很挑剔，就是找不到伴侣，青春将过仍孤守闺房；有的夫妇感情融洽为一时不可思议之事分手，了断姻缘；有的人不花多少精力竟能享受着人生的幸福；有的人终日闭锁的眉峰亦仿佛在诉说他的人生不幸；有的人终日劳碌，稍有收入便喜欢饮酒，数杯黄汤下肚之后，便开始大放厥词，自吹自擂，并常因细故与人争论，有的人凭其才识，或可谋得小仕，或学者之席，但终无法成大器；有的人五官端正，含威不怒展

郑

颜一笑，可令三岁孩童也想亲近；但睁目一视，亦可使十万大军退避三舍；有的人与恋爱无缘，有的人姿色平平，即不断被异性追逐而令人羡慕；有的人出入酒吧，高级饭店，开着豪华轿车，即外债高筑；有的人省吃俭用，努力劳动总怕欠人家的可是一生都在劳苦中度过。

人命运的确有一个吉凶的问题。这种吉凶是因为宇宙星体的运行影响着人的吉凶。而这种力量称为（磁场），于是就出现了吉凶，在易学（玄学）里把这个（磁场）称作“五行”，就是金、木、水、火、土。而人类在出生时感受到的（磁场）强弱的程度便可看出他对金、木、水、火、土的喜好或厌恶。假若能掌握五行的变化规律，就懂得推算命运，易学（玄学）就是一套研究人生五行变化的学问。这套学问并不涉及鬼神，它是一套（五行代号）的数理组合学问。什么是（五行代号），就是十个天干，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸和十二地支，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，常言道：“一命，二运，三风水。”易学（玄学）告诉你什么是“命”什么是“运”。通过分析八字，人的名的五行组合，确定你本身的磁场，再去找哪一种磁场

金、木、水、火、土是对你较有利的，哪一种对你有害，这就是“命”。“运”就是生命历程中所遇上的磁场（五行）。当你遇上对你有利的磁场（五行），就叫行好运。当遇上对你有害的磁场（五行）就行衰运。“运”是随着时空转移的，斗转星移，宇宙星体运行，就是出现不同的磁场（五行），而年、月、日、时、就是时空。我这本书写的就是“一命、二运”的学问，由理论法则至实际应用，学员们只要细心阅读，必能掌握会用，时代在不断进步，社会在变更，各种学问都应该更新；盲派命理学，是一门历史悠久的学问，历代名家辈出，巨著纷呈，各种命学著作都是时代的产物，单单是把古籍翻译成语体文出版，后人读的是过去的法则，看的是古人的命例，并不能适应新时代的需要，不能满足不同层次读者的要求，我在十多年的玄学生涯里，把八字命里学，姓名学的基本原理和法则应用到现代社会，现代人的生活里推陈出新。从实践里得出新的启示，新的法则，并且经过长时间的实际引证效应惊人。只要你读完这本书，你必是当地一名预测高手。

八字命里学姓名学是我国优秀的传统学问。他们是命运学、时空学、社会学、哲学……是中

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>