《葬书》（晋）郭璞著

旧本题晋郭璞撰。璞有《雅注》，已著录。葬地之说，莫知其所自来。周官冢人、墓大夫之职称皆以族葬，是三代以上葬不择地之明证。《汉书·艺文志·形法家》始以宫宅地形与相人、相物之书并列，则其术自汉始萌，然尚未专言葬法也。《後汉书·袁安传》，载安父没，访求葬地，道逢三书生，指一处，当世为上公，安从之，故累世贵盛。是其术盛传於东汉以後。其特以是擅名者，则璞为最著。考璞本传，载璞从河东郭公受《青囊中书》九卷，遂洞天文五行卜筮之术。璞门人赵载尝窃《青囊书》为火所焚，不言其尝著《葬书》。《唐志》有《葬书地脉经》一卷，《葬书五阴》一卷，又不言为璞所作。惟《宋志》载有璞《葬书》一卷，是其书自宋始出，其後方技之家，竞相粉饰，遂有二十篇之多。蔡元定病其芜杂，为删去十二篇，存其八篇。吴澄又病蔡氏未尽蕴奥，择至纯者为内篇，精粗纯驳相半者为外篇，粗驳当去而姑存者为杂篇。新喻刘则章亲受之吴氏，为之注释。今此本所分内篇、外篇、杂篇，盖犹吴氏之旧本。至注之出於刘氏与否，则不可考矣。书中词意简质，犹术士通文义者所作。必以为出自璞手，则无可徵信。或世见璞葬母暨阳，卒远永患，故以是书归之欤。其中遗体受荫之说，使後世惑於祸福，或稽留而不葬，或迁徙而不恒，已深为通儒所辟。然如乘生气一言，其义颇精。又所云葬者原其起，乘其止，乘风则散，界水则止诸条，亦多明白简当。王祎《青岩丛录》曰：择地以葬，其术本於晋郭璞。所著《葬书》二十篇，多後人增以谬妄之说。蔡元定尝去其十二而存其八。後世之为其术者分为二宗，一曰宗庙之法。始於闽中，其源甚远。至宋王伋乃大行。其为说主於星卦，阳山阳向，阴山阴向，不相乖错，纯取八卦五星以定生克之理。其学浙中传之，而用之者甚鲜。一曰江西之法。肇於赣人杨筠松，曾文迪及赖大有、谢子逸辈，尤精其学。其为说主於形势，原其所起，即其所止，以定位向，专指龙穴砂水之相配，而他拘泥在所不论。今大江以南无不遵之者。二宗之说虽不相同，然皆本於郭氏者也云云。是後世言地学者皆以璞为鼻祖。故书虽依托，终不得而废欤。据《宋志》本名《葬书》，後来术家尊其说者改名《葬经》。毛晋汲古阁刻本亦承其讹，殊为失考。今仍题旧名，以从其朔云。

出《四库总目提要》

《葬书》原文预览

葬者，藏也，乘生气也。

夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中，谓之生气。

生气行乎地中，发而生乎万物。人受体于父母，本骸得气，遗体受荫。

盖生者，气之聚。凝结者成骨，死而独留。故葬者反气纳骨，以荫所生之道也。经云：气盛而应，鬼福及人。

是以铜山西崩，灵钟东应。木华于春，粟芽于室，气行于地中。其行也，因地之势。其聚也，因势之止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。

风水之法，得水为上，藏风次之。气之盛而流行，而其余者犹有止，虽零散而其深者犹有聚。

经曰：外气横行，内气止生。盖言此也。经曰：浅深得乘，风水自成。

土者，气之母，有土斯有气。气者，水之母，有气斯有水。故藏于涸燥者宜深。藏于坦夷者宜浅。经曰：土行气行，物因以生。

葬山之法，势为难，形次之，方又次之。

夫千尺为势，百尺为形，势与形顺者，吉。势与形逆者，凶。势凶形吉，百福希一。势吉形凶，祸不旋日。千尺之势，委婉顿息，外无以聚内，气散于地中。经曰：不蓄之穴，腐骨之藏也。

上地之山，若伏若连，若原自天。若水之波，若马之驰，其来若奔，其止若尸。若怀万宝而燕息，若具万膳而洁斋，若橐之鼓，若器之贮，若龙若莺，或腾或盘，禽伏兽蹲，若万乘之尊也。

地势原脉，山势以原骨。委蛇东西，或为南北，宛委自复，回环重复，若踞而侯也，若揽而有也。若进而却，若止而深来，积止聚冲，阳和阴工，土厚水深，郁草茂林，贵若千乘，富为万金。经曰：行止气蓄，化生万物。 为上地也，

地贵平夷，土贵有支。支之所起，气随而始，支之所终，气随而终。观支之法，隐隐隆隆，微妙玄通，吉在其中。

经曰：地有吉气，土随而起，支有止气，水随而比。势顺行动，回复始终，法葬其中，永吉无凶。

夫重冈叠阜，群垅众支，当择起特，大则特小，小则特大，参形杂势，主客同情，所不葬也。

夫支欲伏于地中， 垅欲峙于地上，，支陇之止，平夷如掌。故经云：支葬其巅，垅葬其麓，卜支如首，卜垅如脚。形势不经，气脱如逐。

夫人之葬，盖亦难矣。支垅之辨，眩目惑心，祸福之差，侯虏有间。

山者，势险而有也，法葬其所会。故葬者原其所始，乘其所止。审其所废，择其所相，避其所害。浅以乘之，深以取之，辟以通之，阖以固之。乘金相水，穴土印木，外藏八风，内藏五行，天光下临，地德上载，阴阳冲和，五土四备，是以君子夺神功改天命。经曰：目力之功，工力之具，趋全避缺，增高益下，微妙在智，触类而长，玄通阴阳，功夺造化。

天光发新，朝海拱辰，龙虎抱卫，主客相迎，四势端明，五害不侵，十一不具，是谓其次。

经曰：山来水回，贵寿丰财。山囚流水，虏王灭侯。

夫土欲细而坚，润而不泽，裁肪切玉，备具五色。乾如穴粟，湿如割肉，水泉砂砾，皆为凶宅。

经曰：地有四势，气从后八方，故砂以左为青龙，右为白虎，前为朱雀，后为玄武。玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎顺俯。形势反此，法当破死。故虎蹲谓之衔尸，龙踞谓之嫉主，玄武不垂者拒尸，朱雀不舞者腾去。

盖噫气为能散生气，龙虎所以卫区穴。叠叠中阜，左空右缺，前旷后折，生气散于飘风。经曰：腾漏之穴，败椁之藏也。

土圭测其方位，玉尺度其遐迩。以支为龙虎者，来止迹乎冈阜，要如肘臂，谓之环抱。 以水为朱雀者，衰旺系乎形应，忌乎湍激，谓之悲泣。

查看完整版

付费下载

↓↓↓

【百万古籍库】

https://www.fozhu920.com/list/

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+高清古书籍

打包下载

【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....

【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...

【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...

【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...

【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...

【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...

【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...

【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> https://www.fozhu920.com/list/