

入地眼全书

内容提要

《入地眼全书》是北宋初一个法号叫静道的僧人讲授阴阳堪輿的一部讲义，比较通俗易懂。

所谓“入地”，就是指看阴宅。《入地眼全书》主要讲葬地的选择，好的葬地可以福荫后代，不好的葬地则可祸及后代，所以古人对此非常重视。

人的吉凶祸福，究竟能否取决于祖先的坟宅？根据科学的观点看，此理论不能成立。但古人的观点中似乎还有些具有参考价值的东西，这正是我们出版此书的目的。

《入地眼全书》是北宋初年一个法号叫静道的僧人讲授阴阳堪輿的一部讲义。从本书内的自述可以得知：此人出身寒微，没有太高深的文化，不过粗解文字而已，晚年又患目盲，故而聚徒以授阴阳之学。由于缺乏史料记载，我们只能推测他大约生活于宋太祖、太宗二朝。书中曾讲到他淳化年中为人看墓，淳化是唐太宗年号，而此时的静道已经是位老人了。

因为本书是一部讲稿，所以用的都是宋代口语，接近白话，比其他同类书籍要易懂些。据清人周兆熊序来看，此书撰成后，影响颇大，而当时阴阳之术亦被称为绝学，往往秘不传人。《宋史》中就有这样的记载：高丽遣使到中国，求购阴阳术数等书，苏轼上书劝阻皇帝：不可将天机技术之类的书籍卖给外国，所宜卖者，不过文学而已。现在看来，这是一种文化封锁政策，但由此也可以看出：唐宋时人是把此类书籍当做“秘籍”的。在这种文化背景下，像《入地眼》这样的书肯定会传抄不绝，同时得到它的人又绝不肯梓行于世，所以一直没有刻本流传，直到清代后期，才由一个叫万树华的秀才刻印，从此得以广泛的传播。

本书的取名直截了当，所谓“入地”就是指看阴宅，因为人死之后，毫无例外地都要“入地”，就连佛门弟子静道，也不相信死后能成就佛果、到达西方净土。所谓“全书”，就是把有关阴宅各方面的问题都细细讲述。传统堪輿学大致包括龙、砂、穴、水、向五个方面，有不少此类著作只谈某一方面，或虽然兼及几个方面，但讲得粗略不清，且在静道看来有不少错处，因此他不惜口舌笔墨，把有关堪輿的重要问题都作了详细的阐述，并涉及到阳

宅的一些问题，（其实阴宅和阳宅的基本道理是相通的）从这个角度讲，可以称为“全书”。

堪輿学中的“龙”和“砂”指的是山，中国是个多山的国家，即使是平原地带，也不乏高低起伏的丘陵、高冈，绝对的一马平川很难见到。在这种自然地理环境下形成的民族习俗，人们把葬事很自然地与山联系起来，是很正常的事，山为什么称为“龙”？这又与中国民俗中对龙的图腾崇拜有密切联系，龙在国人心目中不仅是祖先的化身，而且是神力的象征，兴旺的象征。借来龙脉生气，在人的心理上便是一种慰藉，因此堪輿把龙放在首位。这个龙指有起始、有伸展的山脉。如果是孤立的或难以查寻的山丘高岗，就叫做“砂”。砂的作用是助龙之力而增人福寿吉祥，对于墓穴来说，它还有护卫的作用。不同的砂有不同的象征，如左龙砂、右虎砂，以及穴后的鬼曜，都是呵护亡灵的，又如官砂，禄砂等，又都是象征着增人官爵利禄的。这都曲折地反映出人们本能地求得神灵护佑的愿望。水指穴地左近的流水，龙为气，水为血，气血充盈才能称为好地。所以堪輿学中谈水，也是一个重要的话题。水有来去、形象、方位、大小、清浊、缓急等，通常说“山环水绕”便是佳景，其实堪輿所说的水大致也是要求得这样一种境界而已。它与自然景观要求的不同之处在于：水有流向。这个流向很有讲究，就是不能犯煞。什么叫煞？顾名思义，就是指凶煞，而这个凶煞就是人们根据古老哲学的生克而规定的一些方位。谈到方位，于是又涉及到“向”的问题。地理中所说的向，最初指亡人墓碑的朝向。碑有阴阳两面，碑阴的方向称为座向，因为它的后边即是墓穴；碑阳的方向称为朝向，它代表着整体墓穴的朝向。在地理堪輿中，单纯说向，就是这个概念。此外还有水向、龙向、砂向等等，不论何向，总的要求是避煞趋吉。

堪輿一术历来十分玄秘，但它的主要内容就是龙、砂、水、穴、向五字。古人常说：“龙真穴的，砂环水绕”，再加上立向无

煞，便是此术的全部。《人地眼》的作者是个不愿故弄玄虚的人，所以他讲地理往往删繁就简，且对那些扑朔迷离的说法加以通俗的讲解，这对于了解堪輿的真正内涵是颇为便捷的。此外，本书的作者还有一些对人颇有启发的观点，书中提到：好地大都为那些在世行善的人而设，如果在世时恶贯满盈，即使得了好地，也不可能荫福于后世子孙。这种观点在其他同类书中是很难见到的，或许他本人是个佛徒，对因果报看得更重一些。再则作者对那些假堪輿之术诳惑骗人的行径也深恶痛绝，书中多次谈及“有那些瞎眼地师”，信口雌黄，骗人钱财。他自认为自己是深通地理的，而世间地师，十个倒有九个是“瞎眼地师”，从而告诫人们，不可轻信他们的指点。

堪輿之学起源于汉末，成形于唐宋，盛于明清。自《汉书》以下，历代史书的《艺文志》中都专为此类书立目，包括在阴阳术数之中。究其渊源，它是由魏晋玄学发展嬗变而来。从这个角度讲，它同玄学一样，是儒学的余绪旁枝，同时又杂入了上古巫教、古印度佛学等思想因素，如忌克、坐向等，都属于上古巫教的思想范畴；因果报应等，都属于古印度佛学的思想范畴。因此它也不可避免地带有宗教的神秘色彩，只不过不像成形的宗教那样有明确的教义和明确的教主而已。

堪輿学虽为末道，但它在民间的流传是很广泛的。且上至王侯将相，下至草泽僧道，都感到既不能全信其有，又不可概言其无。它抓住了人们不仅想求得当世昌荣，而且希望保佑后世子孙不致沦落衰败的共性心理，以古老的《周易》为理论根据，广泛吸取民间文化、民间习俗中较成系统的理论，以相度阴阳宅为手段，最终形成一种独特而又相对独立的哲学体系，透过这些表象，不难看出：堪輿的最终目的仍是讽劝世人行善去恶，所以它也是一种劝世哲学，只是把人的穷通贫富归结到一个小小的墓穴或宅院中，无疑显得巫教色彩过于浓重。中国古代类似民俗现象

目 录

很多，如祈求上天护佑一座城池，便建一座城隍庙；祈求庄稼有所收获，就建一座土地庙；祈求生活得富裕一点，便供奉一尊财神；祈求不受盗贼的伤害，便在门口挂一幅钟馗。就其本质来说，这些作法与堪舆是一脉相通的，它反映了人们一种祈求幸福和发达的本能、原始愿望，而这愿望往往并不是科学，这就是堪舆之学既不是科学，而又在很长的历史时期内没有彻底消亡的原因。

堪舆是我们这个古老民族历史上的一种文化现象，在科学飞速发展的今天，谁也不会相信一座坟墓的座山朝向会给后代子孙带来多大的福祿或灾祸。我们阅读此书，可以了解堪舆的大致内容和思想，不论是批判也好，警世也好，总可以有些依据了。

前言

清·周兆熊序

清·黄中模序

例言 万树华

天星卷一

天星卦序	1
乾宫天星	5
乾龙法	5
亥宫天星	6
亥龙法	7
壬宫天星	8
壬龙法	8
坎宫天星	9
坎龙法	9
癸宫天星	10
癸龙法	10
丑宫天星	11
丑龙法	11

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>