

浙派大六壬讲座

主讲人：刘科乐

第一节 学壬误区 起课精析

一、学壬的误区

六壬难不假，可什么学问不难呢？六爻要背六十四卦 384 爻，奇门阴阳二遁 18 局，自己下工夫钻研，学个十年，肯定也神了，跟这比，六壬只有宗门九课，实在是很容易了，所以现在我这个九宗门的门打开来，请大家来学啊，六壬的起课，讲到底只有生克二字，贼克、比用、涉害、遥克讲克，伏返一半讲克，这是克，不克的：昂星、别责、八专加伏、返，所以九课只有生克两种情况；入门以后呢，就是判断，这就是第二个误导出现了，一种呢，徐伟刚老师又来误导大家了，他说了：六壬古籍不能读了，什么大全、指南，都已经落伍了，断案看不懂为什么？也是时代变了，毕法只 40%有用，所以古书一不必看，那看什么？就看擦屁股纸《六壬新探》吧，这是一个误导，大家给他交钱，让他在北京南三环买新房住；第二个误导，就是北海老师出来说话了，学六壬要多读书，是六壬的书都要读，什么指南、说约、断案、琐记、银河棹、汇选、仪度、玉藻多英；数不胜数，举不胜举。一是要选择，取法乎上，所得乎中；取法乎中，所得乎下所以要取法立意高，不是好书不读；二，看中一本，专攻进去，闭门造两三年车，一门深入然后才博采众长。没有深入的博采就是拣垃圾，深入《断案》，再看《指南》，可以这样看，再看汇选诸家，放眼“一览众山小”而已，我呢，推荐曹福惊的《大六壬精解》入门，把毕法赋背出来，熟读课经，这样看《断案》就容易懂，以上就是说：六壬不难学，但要先学会怎么读书，读什么书。我没有入门的教材，入门教材最好就《大六壬精解》那么这个书我现在时不时还要翻。

二、六壬的缘起

六壬，为什么叫六壬。有说天一生水，地六成之的。有说乾为首，亥寄其中，举阳为阴的。这两种说法古已有之，比较常见，也容易接受。

我博客上 (<http://prophet-liu.blog.sohu.com/>) 《大六壬的缘起》《论亥的

拟象》里面有论述 新浪有一个“幕古堂”的博客，他的说法很新鲜，他说“乾宫甲子外壬午”，内卦纳甲，外卦纳壬，所以奇门是遁甲，六壬就遁壬。吴越春秋、越绝书小范为吴王、越王占课，已经有大六壬。纳甲起自京房，怎么可能爷爷的出处找孙子要呢？这就是一些所谓的易学家，一定要把术数的起源扯到易经才甘心闹的笑话，三式的立式依据是历法，所以三式在起式上都不是常用的历，奇门有奇门历，太乙有太乙历，六壬用农历，但讲将不讲建，与一般的术数门类大不同，所以根本是历法，不是天一生水不生水的问题，是天文历算确定他叫六壬的，岁始寅，甲寄之，所以奇门要遁甲，岁之首也。将始亥，壬寄之，所以六壬要遁壬，亦岁首也。古人是很讲究这个岁首，这个首的。所以他也不是天一生水，也不是举阳为阴，更不是纳甲，而是历法。遁甲者，阴历也，月建也。遁壬者，阳历也，太阳也。这也就是为什么六壬一定要论十二将，不叫十二支！一定要从亥起论，不从子起论了，徐伟刚说了，亥是极阴极刑位，是夜深入定时分，是六阴之卦，他不这么说，还能蒙人，一这么说，正好露马脚，他不懂六壬。书上明明说亥是“三阳始兆”，怎么到徐老师那里就成六阴之卦了呢？因为徐老师用月建了，十二月建亥，卦辟坤，不是六阴之卦，他哪里错了呢？他错在讲了十二支而不讲十二将，而六壬就是不讲十二支，只讲十二将的，亥为正月将，正月建寅，辟泰卦，三阳动乎下而三阴应乎上，所谓“三阳始兆”之卦也，所以亥一定只能讲三阳始兆，一讲六阴之卦，他就是门外汉，他就还没有知道什么是天将，他就只是在论十二支，所以他才发明点将法，他不懂什么是天将，才敢乱点！那是天将，在他头上照着，轮得到他点？点点地支罢了。这就是六壬的起源和来历。先有历，后有壬。不是先有易，后有壬！

三、起课的奥义

下面要讲起课了，我起个课 20 秒，算不算快？你们想不想学会快速起课法？我呢，起课一般在两至三分钟之间，一般一个课起完，课也断了个八成了，起课不能太快，要慢！因为只有慢了才是适合断课的起课，所以软件在断课时根本不管用，起课为什么要慢？如上说，起课决定断课，起课过程决定判断过程，你跳过这个过程，怎么判断课呢？作为将来断课的基础，为判断提供服务还不是起课

的全部和重点！判断还在其次，起课的奥义是什么？天人感应，易曰：感而遂通。怎么个感法呢？拿什么感呢？要用心感，心浮躁则不通，心定静则通。起课为什么不能快，要慢。快速起课，心乱如麻。慢慢来，体验那个过程，天就会向你示以天机了。心就大定了，所以慢一点比快一点好。起课是刘氏断应法的最高机密，入门讲起课，初级判断讲起课，结合断案疏正授刘氏断应法，还是要先讲起课。初、中、高级，直到传刘氏断应法，全部都要讲起课。**刘氏断应法的全部秘密就是起课！**刚说了，起课的奥义是天人感应，而起课的目的是为断课服务，边起盘，边参与粗略的判断。这样就越来越专注到课本身了，所以要学好刘氏断应法，大家一定要做到手占，当着客户面，你用软件起盘，叫菜鸟，乱人！用纸写，客户好奇，这小子会画符？掐指一算，有点大师风度了，仙风道骨！脑子里起盘，扯着闲天突然一句断语直中他的要害！今天讲起课，就是强调手占，至于具体方法，只讲一个，大家知道涉害有深浅和孟仲两派，这是最大的分歧，大家以后涉害也可以全部用孟仲！我贵人起法用“甲羊庚戌牛”，将来想系统长期学习刘氏断应法的，希望有用这个方法。起课就讲到这了！最后粗略解析一下小刀那天断球赛的课，支为主场，应该是中国输，我取干为国足，断中国胜，这里面有本质差别在什么地方？在论理气和论象类，六壬各家，直到今天的陈剑、徐伟刚、北海闲人，表面上都是取象类断应，骨子里面全部是理气家，他们都不以象为主说，象类和理气，不管他们自己是否承认，在他们那里就是相互外在的，所以他们从开始就一定要论干支、主客、尊卑、动静、人事、天地、阴阳，诸如此类，我跟他们一样，都讲生克理气，都讲类神类将，本质的差别，我几乎不论干支、主客、尊卑、动静、人事、天地、阴阳；在于我，象类和理气完全统一，无二无别，除了象类，什么也没有，理气如果不能归象，那就是空理气！刘氏断应法将在《断案疏正》中首次公开三大断应铁则，也就是铁三角，其中最核心的一条叫“理气归象论”此论彻底阐明了理气—象类—人事三位一体的道理；凡有一处理气，就有一象，凡拟得一象，既有一处人事断应，凡一理气不能归象，则课有未尽之义，凡一象不能行诸人事断应，则事有难言之隐！**这就是我的理气象类说**。如此课，国足为主场，新国为客场，两个都是外国，你怎么取主客？取不出主客，你就难了，我取象。干支的主客、尊卑、动静、人事、天地、阴阳，无一不是为了拟象服务的。干支的定位，只有落实到具体的象上面，落实到天神天将上边，才是有意义的干

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版， ...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>