

滴天命理新论

自序

命理是研究人的生命规律的一门学问。若从鬼谷子时代算起已有几千年的历史，历经数代术数高手专家大师们的丰富、发展和完善，今天已基本形成比较完整的命理体系。

漫长的形成过程，反映了人类始终对自我命运的密切关注。“我从哪里来？我到哪里去？”屈子《天问》天不语，天机不泄，虽然是苍天赋于了不同的人生、命数，人类亦只能反观自我，不断地归纳、总结、抽象、探测，以期找到命运规律，并索求未来命运的轨迹和走向。

研究命运规律其方法具有多样性：星相、六壬、奇门、太乙、河洛、紫微诸类。唯五代时人徐子平创造的八字术最具有代表性、普通性和实用性。它在吸取前人成果的基础上，以人的出生年月日時组成的天干、地支为基本材料，用阴阳五行的变化评定人生的吉凶祸福、寿夭贵贱，人称子平术。宋人徐升整理为《渊海子平》，进一步确立了子平术的地位，被崇奉为算命术的大宗之法。亦自此始，八字算命术日趋流行，久盛不衰。算命已不仅仅是专业术数人员的事，一些名家大儒大都精通命理，甚至穷经皓首，不懈地追求。

中国文学史表明，历史上的文学巨匠大多与术数结缘。有些政治风云人物亦是命理高手，且有命理著作问世。在诸多命理卷帙中，其影响为大的有托名宋人京图的《滴天髓》，明人万民英的《三命通会》和张神峰的《神峰通考》，清人沈孝瞻的《子平真诠》等，其中最为命理师们所仰视的是《滴天髓》。民初著名命理学家方重审认为：“《滴天髓》与《子平真诠》两书最为完备精审，后之言命学者，千言万语不能越其范围。如江河日月，不可废者”。评价并非过誉，就命理研究来说实为自天而滴下来的最最精髓玄秘的真理名言。但《滴天髓》一书，站在今人的立场上审视，似存在一些缺憾。

其一，玄奥幽深而令人费解。古人作书，多求骈丽、对偶、押韵合律，致使本来已带有几分神秘色彩的命理更加深不可测。幸明人刘基、清人任铁樵、民国徐乐吾等先贤注疏解说，今人才能知其大意，但仍嫌艰涩，不能尽其实质。

其二，至精至微而明理不透。《滴天髓》的精微阐发是勿须置疑的，但在解说原理方面仍欠透彻。清末素庵老人亦说：“其论次亦颇参差，且间有不达意者。”如原著云：不管白雪与明月，任君策马朝天阙”。徐乐吾认为是“不管白云与明月”。徐氏的订正应是对的。若仅读原文，就会不知所云。刘基作注说：“日主乘用神而驰骤，无私意牵制也……足以成其大志，是无情而有情也。”此注亦未讲清私意牵制与驰骤之间的因果关系。任铁樵作了进一步解释：此乃逢冲得用之意也。冲则动，动则驰也。日主与他神有所贪恋者，得用神喜神冲而去之，则日主无私情牵制，乘喜神之势而驰骤矣。”此注释是明了多了，但“贪恋”之天机仍未曾点透，只有结合具体命例才能深切领悟。若今人著书，就应直言其理：日主与闲神合就叫私意牵制。合住日主，人有牵绊，不能奋发有为。克去合日主之闲神就能大志有为，策马前行而成为国家栋梁，这就是驰骤。如此解说，不是就清楚明白了吗？当然用今天的观点是有点苛求于古人。

其三，概其大要而缺乏铁口之断。《滴天髓》引用的所有命例都是概其命运的大体情况，而很少有铁口神断的具体事件。这种行文模式，易于后学从宏观上把握。但硬件即具体事件的断法就无从寻觅了。如书中所举癸亥、乙卯、己未、丁卯一造，其分析推断共43个字，人生贵贱仅言“科甲出身，仕至观察”，至于晋科甲、升观察的具体时间及命理就没有具体分析，而后学最最期盼得到的真谛当是此类具体事件的推断。

基于上述认识，笔者曾立志为《滴天髓》作今注，后又试图浅释，总觉得有囿拘之限，才拖成了历史。时间是最宝贵的财富，是时间给了笔者以能量——不断积累命例，不断获取新知。一个新的构思——《滴天命理新论》就基本形成了。

新的结构布局。本书突破传统命理著作的组材方式，不是平泛介绍，而是定位于宏观把握，微观说透。所谓宏观把握就是把命理分成几个理论版块，以期从大方向上让人把握命理基本。所谓微观说透，就是在具体断事上明析“为什么”。笔者认为，只要大的方向上形成“真知”，微观推断必有“灼见”，即便有些小的失误，也是西瓜与芝麻之比。故本书结构，以命理基本理论为发端，（注：

基础理论请参看拙著《八字揭秘》或《生命信息学》),层层深入,逐级推进。且命理与实例相互映衬、印证,卷与卷之间,有必然的内在逻辑联系。既使独立的版块也采用了独特的结构方式,如相对论(卷二),命理内容既对应又联结,其异同点必然会给读者以深刻的印象。气象论(卷三)中的独象、偶象、全象,以八字中五行数量的多寡定称谓,外在形式与内涵本质属性和谐统一,其结构方式清新自然,独具特色,后学或一读而得之。

新的理论探索。笔者对传统命理的学习和研究倾注了颇多精力。坦率地说,继承吸收多,建树创新少,更没有形成新的理论体系。不过,在长期实践中也发现前人未曾论述过或论述不透彻的新东西,并作了些理论探索。如对幼时住宅环境的推断等很多精微幽玄之处,是命理典籍很少涉猎过的,捧给读者以期指正,亦将积累总结出来的所谓“绝招”、“秘术”,毫无保留地掺陈于行文中间,以期让读者知其然,更知其所以然。聪慧的读者若能融会贯通,举一反三,其愿足矣。

新时代,新命例。本书命例都是作者的断命实录,真人真事,其涵盖相当宽泛。有高级干部;也有一介百姓;有亿万富豪,也有打工仔、打工妹;有三婚四嫁、三妻四妾者,亦有鳏寡孤独;有福禄千钟,也有凶祸连连的苦命人;有智者又有傻子;有寿星又有短命鬼等。细心的读者慢慢品味、琢磨,会有些收获。

还要说明,《滴天命理新论》并未拘于《滴天髓》的内容,而是借“滴天”之名继承传统命理精髓,发掘命理新内涵,注入新的活力,以丰富命理科学宝库。

当然,由于作者学识水平,经验积累等方面的原因,难于达到读者要求,甚至会存在某些不足或错误,敬请同仁易友赐正,荣幸至甚。

张绍金于光亨小屋

癸未年中秋

张绍金主要著作:《生命信息学》1995年由国内新闻出版局出版。

《八字揭秘》1999年由香港聚贤馆文化有限公司出版。

同时由中国哲学文化出版社出版(国内发行)。

《滴天随笔》2002年由中国文联出版社出版(国内版)。

2003年由香港聚贤馆文化有限公司出版。

《滴天命理新论》2003年由香港聚贤馆文化有限公司出版

《滴天风水》(阳宅讲义)2003年由香港聚贤馆文化有限公司出版

陆续出版:《滴天语丝》(命理散论)

《滴天随笔》(第二部)

《周易漫话》(周易通俗读本)

目录

自序

卷一十神论——十神的意和象

- 一、正官
- 二、七杀
- 三、正印
- 四、偏印
- 五、食神
- 六、伤官
- 七、正财
- 八、偏财
- 九、比肩
- 十、劫财

卷二相对论——八字分析纲要

- 一、旺与衰
- 二、众与寡
- 三、寒与暖
- 四、燥与湿
- 五、透与藏
- 六、虚与实
- 七、真与假
- 八、清与浊
- 九、顺与逆
- 十、墓与库

卷三气象论——大象直观法则

- 一、独象
- 二、偶象
- 三、全象
- 四、君臣之象
- 五、母子之象
- 六、从象
- 七、化象

卷四格局论——选取用神法则

- 一、正官格
- 二、七杀格
- 三、财格
- 四、印绶格
- 五、伤官格
- 六、食神格

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>