

大玄空地理学龙篇真髓

纂

杜

胡

芳

霖

婧

著

申

蕊
理

望珍惜莫轻传

学员内部资料

地理之书太多，但从峦头所论，皆大同小异，从数百本地理之书中所论，大体可分为三种情况，以体现不同的特点和风格：一种是地仙作者；一种是文儒作者；一种是俗巫作者。俗巫之书，鄙俚浅陋，内多祸福之句。地仙之书，从阅历得，自有实见，心有其悟，了明山川之真性情，结作之真关窍——其语句皆从真知灼见中流出，写山水难写之情形。描峦头难描之形态者。以此未免文辞深奥而难解。义理高妙，而不近情，读之难得其味，极能令人生厌。文儒之书，从想当然得，想得天地大理想是如此——龙必是中抽、穴必是包藏、土必是五色、龙虎必是环抱、水必是弯弓。朝对必是端庄；如此者为真龙、真穴。但用此入山步龙，寻龙点穴，则山川如此，与彼议论，毫不相像，“地理学必须见、闻两到；悉书义而不登山水则眼界不明；登山水而不悉书义则心无张本，书义融化，山水会通，龙之变态，过目洞然”。诸书论峦头颇多但皆离不开龙、穴、砂水；本册注重论龙，其真髓在于峡，大玄空格龙定向更在于峡，本册已将过峡详论，更须配合大玄空理气理论勇于实践，故“明师山上成”，“实践出真知”。

前言

总 论

龙篇之真髓，即过峡，峡即地理之密，寻龙捷径，“寻龙妙诀不难知，但向峡中究隐微，师若肯传峡里诀，倾囊倒尽泄天机”。峡，如何格法，全在认龙峡，要将罗盘放在峡脉高脊处，出脉入脉处定，看在何字、带何字、节节在那一卦正卦内，或有兼看兼何字，即定向时须兼，若天元兼地元，既定向必定天元兼地元，若不兼，定向时一定不能兼，兼则出卦，故须峦头和理气并用，才符合龙合向，向合水，水合三吉位。

龙篇之秘诀

龙之过峡为地理之秘诀，在理气上为格龙秘诀，（详见风水学真髓 78—79 页），也为葬时穴之深浅之秘诀，在此泄秘，望细悟之。

龙 篇

龙穴砂水歌诀

宝殿龙楼屏帐开，三关三峡叠叠来，鹤膝峰腰断连断，从粗转细胎仙胎。
浪涌平铺展束精，东湾两曲水中行，蛛丝马迹南之北，要认形踪毛脊真。

穴之贵贱在龙，龙在峡，山云祸福在水，水在向。故源上寻龙，龙上论峡，峡上论气，气上论穴，穴上观水，水上定局。须合大玄空之挨星术，方合峦头与理气才能使峦头有理气而灵，理气有峦头而验，以此运作风水，富贵有准。

一、《龙经》总论

山本静动则成龙，自起祖分宗，穿帐出脉，关城过峡，剥换落头，以至穴场明堂，关局朝案，水口罗星，砂之经送护托，穴之官鬼煞曜，二经论之出神入化，细读多悟，方能领会。

1、论生龙

生龙出祖势如飞，临行左右便相随，起伏又如牛透马，昂头如虎拜龙威。
顿峡藏踪似马迹，牵连如雁宿沙滩，问组寻宗须细认，惟凭此处辨真非。

2、论真龙

真龙出身有扛胎，离祖辞宗断伏来，势如飞雅朝凤凰，体若猛虎拜狼狮。
入首星辰成五吉，登堂气象入双怀，千里来龙凭入首，未明此理莫插埋。

3、论贵龙

贵龙出祖起数层，流神屈曲下溪滩，天乙太乙高耸起，天狐天角入云端。
文笔顿起云霄外，左右辅弼两边栏，关门又有千里锁，定有主候居此间。

4、论富龙

富龙出身仓辅胎，入首之时库带来，脑后三奇高耸托，左右朝山叠来财。
华表捍门居水口，银盏金瓶列堂谱，若然细认真来历，朝贫暮富步金堂。

5、八山凶龙

①、狂龙：祖山而下；局促不舒，全无收拾。

②、煞龙：左右尖射。

③、鬼龙：分枝孽脉。

④、劫龙：分孽众多。

⑤、游龙：悠然而去。

⑥、病龙：段斜崩破。

⑦、弱龙：怯弱相随。

⑧、绝龙：孤单无力。

侧胎中若混假珠帘，架屋埋葬如迁此，万顷田园一旦休。

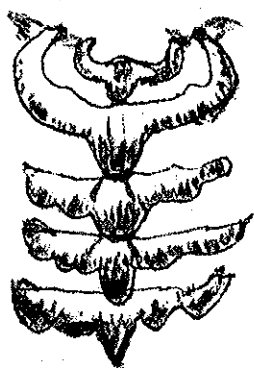
二、龙格

龙格有八格：生、死、强、弱、顺、逆、进、退。（如下图）

以生、强、顺、进为四吉，死、弱、逆、退为四凶。

除生死相同，各有形同名逆之类。如应、揖即顺、进之属。游、枉、绝即死、弱、退、逆之类。

强龙



(图)

强龙者：星峰加异枝脚撑擎，体格雄健。强龙奔走势力弘，其龙自离祖以来，形势轩昂，力量盛大，摆托横阔，行度自由；如猛虎出林，渴龙奔海，指甲摆擎，鳞甲坚立，而强盛。此格最吉。如融结成穴，主骤富骤贵，威名掀揭一时，功业强盛。

死龙

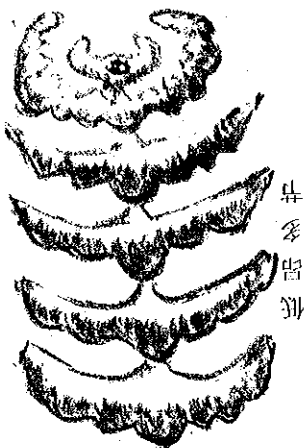


死无起伏

(图)

峰峦模糊，脚手彷彿，本体直硬。“死龙无起伏”，其龙自离祖以来，粗顽臃肿，无起伏，无摆托。其势如鱼失水，如木无枝，如顺水随流，如死鳅、死鳞，而皆生意。此格最凶，不能融结，纵有形定，必为虚伪。若误下之，主穷苦下贱，遂以死绝。虽作神庙，亦不显灵。

生龙



低昂多节

(图)

星峰磊落，枝脚活异，行度摆拽。“生龙低昂多节目”，其龙自出身以来，一起一伏，有低有昂，分牙布爪，左起右闪。活动透迳，如鸾翔凤义，如鱼鸢鸢飞，而皆有生意。大顿小伏，如生蛇之渡水，如啄木之飞空。至降势出身，左右有脚，入穴端正，应案分

明，谓之生龙。此龙最吉，必结富贵大地，主人丁生旺，弈世富贵。

劫龙



(图)

龙身分孽多，自离祖以来，无有正条，东牵西拽，旁正莫辨，真气分散。龙脉不聚，云

分枝擎脉，或高而枯槁，低而薄弱，或反或走，或离或石，皆名为鬼判，少者为鬼，在前者

主官事，在最凶，纵有形穴，必不可下。主盗贼去而复回，作我用者，不以此格局。

病龙



(图)

病龙者，本体虽美丽，有瑕疵者。其龙自离祖以来，禀气偏驳，美中不纯，出身行度起

伏顿跌，变动活走，虽皆可观，而枝脚边有边无，边生边死，边美边恶，或一畔周密，一畔

缺陷，或一节活动，一节死硬，或一边圆净，一边破碎，或星峰美恶不了，或四山送从不周，

凡此皆为病。虽有结作，而祸福相半，好事不足，美事不周。

逆龙

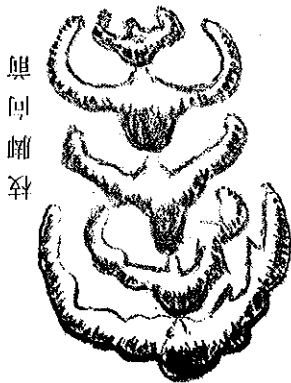


(图)

枝脚望后去

星峰侧立，枝脚逆趋，而行度乘庚。“逆自望后去”，其龙自离祖以来，高下不伦，忽前忽后，行度处桡不随，入穴处龙虎不卫，如水之逆行，如鹭之退飞，而四散背庚。此穴最凶，纵有形穴，亦不为吉。主凶暴件逆，盗寇军配。亦有边顺边逆者。“一种半逆半顺行，多为反戟祸不轻，长幼吉凶分左右，悖逆各娘身受刑”。故逆龙，且切不可下。

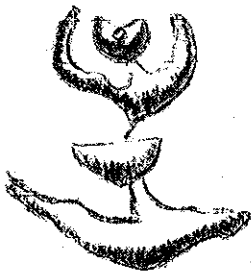
顺龙



(图)

星峰顺出，枝脚顺布，行度团聚。“顺是开挣向前往”，其龙自离祖以来，尊卑有次，送从趁前，上下照应，左右环抱，有瞻恋之情，有照顾之意；如星拱北，如水朝东，而眷恋不忘。此龙最贵，百子千孙，孝顺和睦，多福多寿。

弱龙



(图)

星峰骨瘦，枝脚短缩，本体攸缓。“弱是瘦峻憎”，其龙自离祖以来，飘飘散散，全无收拾，险峻嵯峨，浮筋露骨，尖小鞭缓，随斜无依，临则而不充实，虚浮而无光彩，形如擗头鸭颈，败柳残花，又如饿马伏枥，孤雁失群。而怯弱软弱。此龙多遭风吹水划，不能融结，纵有形穴，亦为虚伪，若下之，主孤贫伶仃，疾苦怯弱。

福龙



(图)

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000套

【道家法术】3000册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200册

【武功秘笈 电子书】6200册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>