

大六壬精选实例集

刘科乐

01、陈公献占会试课一例存疑

崇正癸未年二月乙丑日，亥将卯时，何九叙为泰州孝廉官元占会试。一指南朱六

蛇丑寅卯辰陈

贵子 巳龙

龙 玄 常 贵

子 己巳 龙 初

后亥 午空

巳 酉 申 子

财 乙丑 蛇 中

阴戌酉申未虎

酉 丑 子 乙

官 癸酉 玄 末

玄常

陈公献曰：此课占会试必中无疑。缘传将递生，格合周遍，且干支交车生合，主文思滔滔，题目合举子之意。又喜朱雀乘旺气遁丙奇，主文章华藻，正合时宜，试官必然首荐，高登黄甲矣。果验。

刘科乐批：断课必以应为胜，但驾繁不若就简，盖愈简则愈精纯，旁枝一繁，花难见矣。如此课，发用巳乘青龙，递传生起从魁，官鬼结党，局成从革，未传之鬼又遁印生合于身，此一必中；干二水局受三传之生，干阴幕贵太常，又是二贵相加，与干生合有情，此二必中。何必杂取交车、周遍之支末？大宗师断课，亦有不得要领如此者，奇！

02、陈公献占杨太史一例存疑

天启丁卯年十一月甲子日，寅将巳时，云间杨方壶太史，自燕京抵扬索占。一指南朱六

朱六

蛇寅卯辰巳陈

贵丑 午龙

龙 常 虎 阴

子 庚午 龙 初（暗鬼）

后子 未空

午 酉 申 亥

兄 丁卯 朱 中（丁神）

阴亥戌酉申虎

酉 子 亥 甲

父 甲子 后 末

玄常

陈公献曰：青龙发用无气，又上克下，是以暂归林下（仕宦占以下贼上为升迁之象，今上克下可知。又寅加巳，正时乘勾，禄马羁绊，时不得升举）。来春禄马生青龙，定然出山（若非寅将而换丑将，安敢许以来春？期应古人往往迷藏），由此位践公卿矣。太史曰：星家云，十二月欠利。公献曰：更有当途推荐（三传递生人举荐）。曰：前此何月不利？曰：勾（临巳）龙（临午）刑克申酉，七八月间不利。曰：因何不利？曰：嫌德蛇相加，有邪正同处之非耳。又问：何非？曰：传中太岁朱雀，遥克年上贵人（此句可知占人行年在辰，《毕法》云：贵人入狱宜临干，今临年，亦不入狱），必为门户是非（卯为门户，乘雀为口舌，克年上神，故主门户是非）。太史遂默然。次年春初果起官，历转官詹（日在作德禄马，加于次年而立，故次年春初起官）。

刘科乐批：陈公献断课往往扭捏不决，拖泥带水。似此课，直言轩盖发用，轩作太岁，最宜占官，目前失令，暂归林下，来年得令即升发，官至公卿。何等简捷？彼偏要舍简就繁，论其龙神有气无气，又徘徊缠绵于德蛇勾龙之间，许多周折，却不关要害。如茗过四五品，唯解渴利尿，香味则全不知何往耳。与邵公比，若霄壤矣！

03、论象由事证

这阵正细读《汇选》，因适逢天热，今早起来居然觉得头脑发木，于是且置《汇

选》于案边，随手从书架上抽了一本，一看是《周易尚氏学》。买了半年光景，却没翻看过。随手打开，是书首的“说例”，由作者尚秉和先生自述，约略地罗列着书中的重点。依次读去，有一段是这样说的：

一、易辞本为占辞，故其语在可解不可解之间。惟其在可解不可解之间，故能随所感而曲中肆应不穷。所谓仕者见仕，智者见智也。此易理也。易理与义理不同。例如《程传》说“黄裳元吉”，云“五尊位，臣居之则羿、莽，女居之则女媧、武氏，故圣人着为大戒”。陈义可谓正大矣，而于易理则大背，以易辞并无着戒之意也。此编只明易理，至其用则任人感触之。

此段大意说易理本乎象，易象本乎自然，而义理则出自人为，故坤六五“黄裳元吉”就其象言，并无所谓“戒”，“戒”是由象知义，仁者见仁，智者见智的事情。由此，我又联想到了壬占的取象。壬占以象重，这已经是不争的事实了，大家不会反对。但是，某象之为吉，某象之应凶，则又是理各有差别，人各有见解的事了。比如我，一向认为象就是象，单纯而中立，象本身无所谓好恶，因人证事而有吉凶之殊。比如玄武，占失窃固然深忌，但问藏匿则又为喜了；勾陈，占争讼视为凶将，问捕盗则最宜乘旺气出现于课传。神将之吉凶端视乎人事，其余的取象也必要事验才行。比如三传“午卯子”，平民占之为三交，问病更属大忌；但如来意是仕宦，则不取“三交”，而作“轩盖”，有公卿之吉了。

我这一说可能有人要疑惑了。古书中写得明明白白，某是凶将，某是吉课，象有吉凶之别，古已有之，你刘某人一向最循古法，怎么今天又巧立异说，置古法于不顾了呢？其实我这么说，正是以古法为凭，大家只要去细读古籍，以论象为主的《课经》和《指掌》，以及十二神将类象、杂象的有关论述，都是以事证象，始言吉凶，故事之体固系于象，而象之吉凶则运乎事，体用之别，分判于此。

但有人又会反驳说，那么神煞和十二将历十二宫别取吉凶之象又怎么说？这不是明白地只以象论吉凶，不以事证吉凶么？其实这两个系统与单纯的类神类象分属不同的占断体系。这两个系统都以五行的休王和生克之理来应事，比如神煞中的禄、马、丧、吊，都有其五行休王之理可推，自然有确定的吉凶。而十二天将历十二宫别取吉凶之象，以《心印》为最着，其以十二天将历长生十二宫，来作为判断吉凶的标准的。其实古人亦有奇巧之好，所以把长生十二宫上取吉凶之应的方法，巧妙地改头换面，成了另一种“象”学。究其所由出，则不是象学的本义，也是很显见的。

因此，我反对某些师心自用的人，妄立诸如“点将”之流的异说，置人事于罔闻，先判神将之好恶，以贵、六、龙、常、阴、后为全吉，以蛇、雀、勾、空、白、玄为全凶，然后依数之多寡，断其吉凶的方法，而坚持“壬占是心法，不是加减法”的观点。

“点将法”一段公案，其实涉及的是占断思路的养成问题。一般讲，吉神吉煞多些，总比凶神凶煞多好。这是一定的。对于初学者来说，在没有形成一种可行的判断思路前，数数点将的方法最为简捷，在某种程度上也的确有助于提高实战的信心和水平。但问题的关键在于，吉凶神将、星煞是与具体的人和事相关的。比如说贵人虽是吉神，但不救病，出现也是枉然，如果贵乘鬼，那更为占病所忌；同样是贵人，如果临魁罡，那求占者的年、命和日干就成了衡量贵人吉凶的重要标准了，如果求占者的年、命或日干作魁罡，那就是临身，贵人就表现为吉象，反之则不利。对事而言，神将、星煞的出现，有有用无用之别，所谓“非占现类勿言之”，就是说与人和事无关的神将、星煞，是没有参照价值的。相反的，有些吉象，如仕宦、

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>