
子平格局命法元鑰

慚愧學人

《子平真詮》原序

原文：予自束發就傅，即喜讀子史諸集，暇則取子平淵海大全略為流覽，亦頗曉其意。然無師授，而於五行生克之理，終若有所未得者。後復購得《三命通會》、《星學大成》諸書，悉心參究，晝夜思維，乃恍然於命之不可不信，而知命之君子當有以順受其正。

解讀：我自從 7 歲束發拜師讀書起，就喜歡讀子史一類的文集。有空閑的時候則取《淵海子平》、《大全》這兩本命理書籍，略微流覽幾遍，對其略知一二。但是沒有命師傳授，對五行生克的道理。始終還是有些弄不明白。於是，我又購買了《三命通匯》、《星平大成》等許多命理書籍，認真研究，日夜思想，才恍然覺得人生還是有命的，不可不信。知道命運的達人賢士，應當要像孟子那樣順命而為。

學人注：沈孝瞻，生卒年月不詳待考，清乾隆年間進士，精研命學，其命理著作《子平真詮》流傳於世，並被後來研習命學者視為經典。這篇《原序》是沈氏的“同裏後學”胡琨氏所作，從胡氏《原序》中我們知道，他也是自學成材的命理愛好者，他博覽群書，善於實踐，“悉心參究，晝夜思維”，對命理學亦有所感悟。

原文：戊子歲，予由副貢充補官學教習，館舍在阜城門右，得交同裏章公君安，歡若生平，相得無間，每值館課暇，即詣君安寓談三命，彼此辯難，闡發無餘蘊。已而三年期滿，僦居宛平沈明府署，得山陰沈孝瞻先生所著子平手錄三十九篇，不覺爽然自失，悔前次之揣摩未至。遂攜其書示君安，君安慨然歎曰：“此談子平家真詮也！”

解讀：戊子那年，我由副貢生補充到官家學校當教習，校舍在阜城門右邊。在那裏我認識了同街的章君安，兩人很是談得來，關係特融洽。只要學校那邊一有空閑，我就跑到章君安家裏跟他談命理。我們相互提問，彼此答辯，將命理書籍裏所有的疑難問題都一一討論過。如此過了三年，我當教習的期限也到了，離開學校我租住在宛平沈明府公署。在那裏我有幸讀到了山陰沈孝瞻先生所著的子平命學手抄本，共三十九篇。讀罷此書，我頓時覺得從前所學的東西都沒有什麼用了，後悔自己以前怎麼就沒有細想沈氏所說的這些內容呢。我拿著這手抄本給章君安看，他看後也大發感慨地說：“這才是正宗的子平命學啊！”

學人注：查清朝乾隆的“戊子歲”，當是乾隆三十三年（西元 1768 年）。胡氏和章氏還真有易緣，若非胡住沈家，就不能看到沈氏的“子平命學手抄本”，就更不會有“爽然自失”、慨然而歎了，胡、章二人得此書，還真是“得來全不費功夫”的。胡、章二人研究命理也有多年，在看到沈氏的手抄本之前，也能“彼此辯難，闡發無餘蘊”了，但一看沈的作品，才知道自己的學識淺薄，才“悔前次之揣摩未至”，難怪這本《子平真詮》曾本後人列為命理經典大作，並被稱為《滴天髓》的姐妹篇，可見此書的含金量之高。

原文：先生諱燁燔，成乾隆己未進士，天資穎悟，學業淵邃，其於造化精微，固神而明之，變化從心者矣。觀其論用神之成敗得失，又用神之因成得敗、因敗得成，用神之必兼看於忌神，與用神先後生克之別，並用神之透與會支、有情無情、無力無力之辨，疑似毫芒，至詳且悉。是先生一生心血，全注於是，是安可以埋沒哉！

解讀：沈孝瞻先生，諱號燁燔，清朝乾隆年間的進士。他天資過人，悟性很高，學問淵深，是個對命理精微非常通曉、能夠變化從心的高人。看他論用神的成敗得失，用神如何因成得敗，因敗得成，論用神則必兼看忌神，與用神位置的先後及其生克先後的區別，還有用神的透幹與會支，有情無情、有力無力等諸多問題，都論述得非常細緻和精闢，詳盡而完善。這本書是沈先生一生心血的結晶，這樣的好東西，怎麼能讓它被埋沒於世呢！

學人注：“用神”一詞，對學命理的人並不陌生了，但如今習命者，又有幾個能真正通曉“用神”

的真實含義呢？如何看“用神”的“成敗得失”、“位置”、“生克先後”、“透幹會支”、“有情無情”、“有力無力”呢？

原文：君安爰謀付剗，為天下談命者立至當不易之准，而一切影響遊移管窺蠡測之智，俱可以不惑。此亦談命家之幸也。且不唯談命家之幸，抑亦天下士君子之幸，何則？人能知命，則營競之心可以息，非分之想可以屏，凡一切富貴窮通壽夭之遭，皆聽之於天，而循循焉各安於義命，以共勉於聖賢之路，豈非士君子之厚幸哉！

觀於此而君安之不沒人善，公諸同好，其功不亦多乎哉？爰樂序其緣起。

乾隆四十一年，歲丙申初夏，同裏後學胡琨淖雲甫謹識。

解讀：於是，章君安就謀劃將此手抄本正規印刷出版，他要以這本書給天底下學習命理的人立一個最完善、最標準的論命法則，使後學者從此不再受到各種歪理邪說的蠱惑。這也是命理愛好者的一大幸事啊。而且不僅僅是命理愛好者的幸事，還是天下讀書人的幸事。為什麼呢？因為通過學習這本書，就可以證明人生有命，而人能確信有命呢，就會淡化各種貪欲，不做違法之事，不貪非分之財，不求非分之名，富貴不驕，貧賤不移，威武不屈，淡泊明志，能夠以一顆平常心對待一切，順天命而後盡人事，從而達到成聖成賢的目的。這難道不是讀書人的一件大幸事嗎？

看到這一點，章君安又不想埋沒沈孝瞻的善舉，遂將其命學秘訣公之於眾，他的功勞不也是很大的嗎？於是，我也才樂意給這本書寫序，並說明事情的原委。

乾隆四十一年（西元 1776 年），歲在丙申，時在初夏，同裏後學胡琨淖謹識。

學人注：古人寫書編書，目的是“為天下談命者立至當不易之准，而一切影響遊移管窺蠡測之智，俱可以不惑”，而今人寫書編書，大多追名逐利。出發點不一樣，寫出來的內容，含金量當然就大不相同了！“人能知命，則營競之心可以息，非分之想可以屏，凡一切富貴窮通壽夭之遭，皆聽之於天，而循循焉各安於義命，以共勉於聖賢之路”一語，道出了習命、算命的宗旨，但如今能遵其旨的人又有多少？

《子平真詮》一書，系清朝乾隆進士沈孝瞻所著。該書在《淵海子平》、《三命通匯》、《神峰通考》等命學經典的基礎上，更為細緻、規範地論述了取用定格和格局變化等系列法則，提高了推命技術的可操作性與準確率。這使該書成了當時人們爭相傳抄的命學秘典。後來有人推崇該書說：“此中舊籍，首推《滴天髓》與《子平真詮》二書，最為完備精審，後之言命學者，千言萬語，不能越其範圍，如江河日月，不可廢者。”

學人注：不錯，《子平真詮》一書，含金量確實很高，可以毫不誇張地說，此書乃是《淵海子平》、《三命通會》等書的優秀導讀。在讀懂本書的基礎上，再去深研其他古著，可以收到事半功倍的效果，因為《淵海》、《三命》、《滴天髓》等大作，其論命宗旨均如《真詮》所言。

民國時期的命學大師徐樂吾先生，一生著述頗豐，於命學貢獻良多，對後世的影響也很大。他在其所著的《子平真詮評注》一書裏，對《子平真詮》做過詳細的詮釋。萬分可惜的是，在我看來，徐老先生的詮釋在許多重要概念上，都或多或少地誤解了《子平真詮》的本義，致使該書中的子平正宗大法變得面目全非了。

學人注：徐樂吾（生於光緒十二年三月初三申時，即西元 1886 年 4 月 6 日，四柱為丙戌 壬辰 丙申 丙申），著有《造化元鑰》、《命理尋源》、《命理雜格》、《命理一得》、《子平一得》、《子平粹言》、《命學新義》、《滴天髓補注》、《滴天髓征義》、《寶鑒例悉錄》、《子平真詮評注》、《古今名人命鑒》、《子平四言集腋》、《樂吾隨筆第一集》、《樂吾隨筆第二集》等十餘部名作，為民國時期著名的命理學者、作家。黃先生上面所說，鄙人亦有同感，今人讀《子平真詮》，大多舍原文而閱徐氏之注解，難怪學習多年都不能邁入命理門檻！

筆者專職為人推命已有十餘年，每遇難題，輒惡鑽命學舊籍，希望能夠從中找到正確答案。2001 年的秋天，當我仔細閱讀《子平真詮》時，赫然發現了一件令人驚奇不已的事實，即：現代流行的命學

書籍在許多重要概念上，諸如用神、忌神、喜神和格局等，幾乎全部都偏離了《淵海子平》、《子平真詮》和《神峰通考》等命學經典的本義！也就是說，現代多數人所學習使用的推命方法，並不是古來流傳的子平正宗大法！

謂與不信，請看下文。

學人注：黃先生為職業命理家，這本《本義》之所以寫得好，當然離不開作者長年累月“輒惡鑽命學舊籍”和勇於實踐了。鄙人才疏學淺，學易也有十餘年光景，幸得師傅而未誤入歧途，希望這次能夠通過黃先生的解讀和鄙人的評注，能讓大家真正讀懂《真詮》，真正邁入命學大堂。

一、論用神

原文：八字用神，專求月令，以日幹配月令地支，而生克不同，格局分焉。財官印食，此用神之善而順用之者也；殺傷梟刃，此用神之不善而逆用之者也。當順則順，當逆則逆，配合得宜，皆為貴格。

解讀：如果我們將這段原文細讀三遍，可能就會產生以下四個疑問：

(1)、取用神為什麼要“專求月令”呢？翻開現代的命理書籍，也沒見有誰強調這一點啊，反而有人批評這種取用神專求月令的做法，說這方法是呆板而迂腐的。到底是沈前輩患了老年癡呆症呢，還是我們後生輩不懂其中味呢？

學人注：“專求月令”可以理解為“先求月令”，因為月令乃是八字的提綱，是主宰“氣候”、“氣機”的東西，是辨別五行干支狀態的參照物。《玉井奧訣》也說“月令淺深，何者主權”、“專執用神，切詳喜忌”。《寸金搜遂論》：“造化先須看日主，後把提綱看次第。”《繼善篇》：“欲知貴賤，先看月令提綱。”可見古人對月令的重視程度。至於後人為什麼會批評沈氏的這一說法呢，鄙人認為這就是今人對“用神”一詞的定義上出了差錯。

(2)、文章不是剛開口說用神嗎，怎麼一句話沒說完，又扯到格局上去了？現代的命理書上可都是把用神與格局分章說的，因為都說用神與格局不是一碼事兒。可是沈氏這段話卻將用神與格局混為一談，這肯定不是沈前輩頭疼發燒說胡話，一定是別有原因！我們再找《淵海子平》、《神峰通考》與《三命通匯》等經典看看，更加令人叫暈的是，這些書上根本就沒有專門論述用神的章節！都說用神是命學頭等重要的概念，是推命的第一要義，可是這幾本命學經典怎麼就沒有把它當一回事呢？這幾本書上倒是用了大量章節來論述格局，難道古人講格局就是在講用神？不然，為什麼沈前輩一說到用神就與格局夾雜不清呢？

學人注：《淵海子平·繼善篇》雲：“取用憑於生月，當推究於深淺”，《淵海子平·四言獨步》雲：“先見月令，論格推詳”，可見古人早就把格局與用神“混為一談”了。至於現代人把格局與用神分開而論，是由於此“用神”非彼“用神”之故。古法之“格局”與“用神”可以“混為一談”並且預測準確，而今之“用神”與古之“用神”不可“混為一談”，否則會有“撲朔迷離”的感覺。《五言獨步》：“有殺先論殺，無殺方論用”中的“用”，既是指“用神”，也是指“格局”的。

(3)、沈氏將用神分成善與惡兩類，並說對於“不善”的用神要“逆用”。這話與幾乎所有的現代命理書籍都不靠譜。現代命理書籍都把用神看得跟自己的命根兒似的，要求要像保護自己的眼睛一樣來保護用神，生怕它受到任何傷害。壓根兒就沒有什麼“不善”的用神！我們再冷靜下來想想，《四言獨步》裏早有“化殺為權，何愁損用”的話，《月談賦》一文中也說“格有可取不可取，用有當棄不當棄”，可見確實有一種何愁“損”之、或當“棄”之的用神存在。既然是可以“損”之“棄”之的用神，不就是沈氏所說的“不善”而要“逆用”的用神嗎？而在現代命理書籍裏，有誰能找到這種可以“損”之“棄”之的用神呢？

學人注：所謂“善用神”與“惡用神”，其實就是我們常說的“四吉神”與“四凶神”。黃先生的這段話，應該能夠使人再次細思“用神”一詞的定義了。所謂“用神”，話說白了，就是“我所能夠得到並能為我所用的十神”。所謂“順用”、“逆用”，指的是我獲取並使用該十神的不同手段（生克制化過程）。所謂“用神之善”與“用神不善”，指的是我所獲取的十神的類別。我能夠得到並使用的十神，

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>