

编者绪语

《周易》，中华先人从童蒙迈向文明的历史记录，带着几分昏昧与稚气，又显出几分真知和智慧，给人类留下了蒙眛的记忆：先民是如何走过来的，好似有神灵在指点迷津，又好象是自己在摸索前进。说不清楚了，因为童年距今毕竟过分地久远，一半好似梦幻，一半好似现实。

就这样，《周易》被罩在层层云雾之中，时而闪射出智慧之光，时而映现出幽深之境，人们看不清它，只感到它神秘而又神秘。

以往的一些人就其神秘之处说《周易》，或依某一哲学流派的宗旨说《周易》；而今的一些人仍就其神秘之处说《周易》，或依当代科技成果说《周易》，因而越讲越玄奥，越说越离奇，为世人理解《周易》的原本意义，带来很大困惑，在萦绕《周易》的层层云雾之外，又添上了几分神秘。

以往的一些学者曾致力于探求《周易》的象数和义理，为世人理解《周易》蕴含的智慧提供了宝贵的借鉴。而今的一些学者以客观的、历史的眼光审视《周易》，把《周易》的形成视为中华先人由童蒙步入文明的开化时期对自己思维方式、预测方式、生活及举止的指导方式的总结和记录；把后人对这部典籍所作的种种解释和阐发视为中华思维和中华文化发展的里程碑之一。他们沿着这条思路，既拨开了萦绕在《周易》外围的神秘云雾，又澄清了后人对其诠释的历史价值，有助于今人从中汲取教益。这种探讨《周易》奥秘的思路是值得倡导的。

在当今《周易》之热渐趋恒温、人们的头脑渐渐冷静下来的时候，我们邀集了北京高等学府和高级研究部门的一批学者，将各自的《周易》研究成果奉献出来，作为一种知识介绍给读者，定名为《周易通释》。《周易》系统的典籍，浩如烟海，弄清其源流和问题，是一项长期而又艰巨的任务。本书所述，只是一种尝试，作者各抒己见，仁者见仁，智者见智，并非定论，只希望能为广大读者了解和研究《周易》系统典籍提供一种途径。不妥之处，盼读者指正。

代前言

朱伯崑

《易经》一书，在先秦称为《周易》，从汉代开始，被尊为经，称为《易经》，为儒家的经典五经之一，并居其首。《易经》究竟是什么样的书，从春秋时代开始，便长期争论不休，直到今日，仍在争议。如有人认为它是占卜算命的书，有人则认为是讲哲理的书，还有人认为是一部天文学或数学，有人甚至说是一部电子计算机……。所以众说纷纭，一方面由于这部典籍的文字古奥，又有图象，令人难于捉摸；另一方面由于其影响深远，人们习惯于从不同的角度评论其价值。怎样认识这部典籍的性质，对其评估，有无客观的标准？这个问题，如果从这部典籍在流传过程中的遭遇看，即是说，历史地看待这部典籍的命运，是可以解决的。我们知道，古今中外，任何影响大的经典，后人对它的理解，大都是从其所处时代的要求出发的，不同时代的人，往往赋予其不同的意义，此是意识形态发展的一条规律。如果，把握住某一经典流传的历史，弄清各个时代对其解释的特点和原因，其本来的性质和意义，是可以说清楚的。就《易经》这部典籍说，从其形成到流传，经历了三个阶段：《周易》，《易传》和历代易学。儒家尊奉的典籍，大都有经有传，传是对经的解释，解说经和传的为学，即经学。经、传、学三者既有联系，又有区别。《易经》系统的典籍亦是这样。古代的经学家，基于尊孔读经的信念，往往将自己的解释视为经典的本义，甚至以正统自居，不注意三者的区别，所谓以传解经，以学解传，缺乏历史主义观念，其结果，经的本义便模糊不清了。甚至走上借古说今或以今释古的道路。我们今天研究《易经》系统的典籍，不应再因袭古代经学家治学的途径。以下从经、传、学三个方面，谈谈《易经》这一典籍的性质及其影响。

一、《周易》原本占筮典籍

此处说的《周易》，指《易经》或《易经》中经的部分，不包括《易传》和易学。宋朝的大哲学家朱熹也是易学专家，提出“易本卜筮之书”（《语类》卷六十六）

这一论断，认为此书乃周朝人算命用的典籍，不是讲哲理的著作，赋予其哲理的解释，是孔子易即《易传》的任务。朱熹此说，颇有眼力，是针对两汉以来的易学家视《周易》为穷理尽性之书而发的。《周易》所以是占卜之书，他依据先秦的文献，如《左传》、《国语》、《周礼》等有关记载，做了论证。朱说难以反驳。按古代文献和近代出土文物提供的资料，上古人算命的方法，主要有两种：卜和占。卜即龟卜，将龟甲和兽骨钻孔，以火烤之，依其周围呈现的裂纹形状，推断所问之事的吉凶。将其吉凶断语所卜之事刻在甲骨上，即是“卜辞”。卜法于殷代已很流行。到了周朝，除龟卜外，又增加了依蓍草数目变化的程序，得出某一卦象，代替卜兆，推测吉凶。此种算命的方法，称为“筮”或占筮。依筮法判断所问之事的吉凶辞句，称为筮辞。据《周礼·天官》记载，周朝流行的筮法，又称为“易”。取蓍数和卦象变易之义，有三种：周易，连山，归藏。现在流传下来的只有周易一种，将其卦象和筮辞编辑成书，即是《周易》。

此书成于西周时期，编纂此书的目的是便于算命时检查，作为判断吉凶的依据。今传《周易》一书的内容，由六十四种卦象和卦辞、爻辞构成。每卦六画，分别由奇偶两画或阴阳两爻即一和--组成。以数字示之，阳爻称九，阴爻称六。系于卦象下的辞句，称为卦辞，系于每一画下的辞句，称爻辞，卦辞共六十四条，爻辞共三百六十八条。怎样依卦象推断吉凶祸福？春秋以前的占法，不得而知。就《左传》提供的材料看，筮得某一卦象后，便查阅《周易》一书中相同的卦象，依该卦象及其卦爻辞推测所问之事的吉凶。如《左传》庄公二十二年记载，周史以周易为陈侯算了一卦，筮得的卦象为观卦象䷓，此为“本卦”；此卦象中第四画（由下向上数）为阴爻，变为阳爻则为否卦象䷋，此为“之卦”；从观卦引出否卦，即“遇观䷓之否䷋”。然后查阅《周易》书中观卦象及其卦爻辞。但爻辞有六条，应查哪一条？他查看第四画可变的一爻。据后来的解释，此爻之象出于揲蓍即数草根时得出的数为六，称为老阴；如筮得的数为九，其爻象称为老阳；凡本卦中为老阳或老阴的爻象，都要变为其相反的爻象。查阅爻辞时，主要查阅可变的一爻。就观卦说，其可变的一爻即六四爻辞说：“观国之光。利用宾于王”。周史便依此爻辞推断说：“此其代陈有国乎！”意思是陈敬仲的后代必能复兴陈国。此即后来《易传》所说的“易彰往而察来”。至于怎样数草根的数目，得出某卦象，除《易传·系辞》大衍之数章提供的方法外，别无其他较早的材料可以说明。按大衍章的说法，取五十根草根，拿出一根不用，余下四十九根。此四十九根，任意分为左右两堆，即“分二”，从其中拿出一根，即“卦一”；其余的草根，按四根为一组，分别数之，即“揲四”；再将余下的草根

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>