

蔡昔琼四柱函授资料 4

答：你能注意总结归类，这确实有利于学习提高。从财和从杀可以概括为从弱，从弱的八字最重要的条件有下面几点：

(1) 日干弱极。在有根、得气、得助的情况下，虽然弱，但它也不真从。不过“真从之象有几人，假从亦可发其身”。(可参考《论身弱》一文)

(2) 财星高透而无伤，地支会合财局。从杀亦然。

6、现在有很多学者把日干太旺或太弱的八字也当作从格来看，并且断出来的结果令顾客很满意，这是为何呢？

答：日干是太旺或太弱的八字，多数为偏枯不吉。但人的努力都在不断地改变这种困境。多数人的八字中先天注有一点生机，就是在这一点点生机的诱导下，人的命运随运而变。比如身太弱的八字，随着流年运气的变化，它或者转化为中和，或者转化为弱极而从（不是说一个八字同时有这两种转化）。因为人总不会永远等着穷困一生吧？所以把日干太旺或者日干太弱的八字有时作从格看，有时反而能够更好找到八字的喜忌大运和流年。

7、问：《命理玄机探秘》论石崇命造：己巳 辛未 甲午

戊辰一例，老师说石崇在寅运可能属于冤死，何解？是否因为寅运期间八字的喜神变忌神？

答：你的悟性不错。研究八字命运，发现人的一生中所受冤屈都是有先天的原因，如果说每个人都懂命，那么人心将会变得很平静。这是多有意义的事呵！关于从八字中看什么时候容易受冤。学者可参考《玄关一窍》中的《巳火的变化》一文。

7、问：流年是先与大运发生关系之后，再与八字命局论刑冲合害吗？还是直接可以切入命局论生克？

答：在大运流年与命局的生克路线问题上，各路大师的看法都有区别。我在《探秘》书中已经讲过，大运流年都是动的因素，我很重视大运流年能否顺利切入命局。如果说都能切入命局，再就看先到后到，后到者对命局已有的状态将产生吉凶影响。打个比方，命局是主人，大运流年是客人，客人有好有坏，但都是对于主人而言的，好坏客人的先到与后到是有区别的。我在实践中，发现岁运并临比岁运天克地冲影响命局程度要大而且多。具体说，交脱大运（我的方法是天干管前五年，地支管后五年）

的那一年总是流年先到，新的大运后到。其余的年总是大运先到，流年后到。（非常特殊的除外）

8、《月谈赋》有些语句我不理解请老师指教（一部分）：

(1)、百年夫妻，皆因七位逢生；（七位是什么？）

答：子平断命法，不是看命的唯一方法。《月谈赋》中有很多断语用到了“十二宫断法”。这里的七位，就是指：十二宫断法中的七宫——夫妻宫。学者可参考（《随缘命学基础教程》的“宫度”一节）

(2)、比多煞备，兄弟如蝎如蛇；（备字何解？）

答：“备”，是有而且多的意思。

(3)、日逢劫，时逢伤，妻亡产荡；（是否日支为劫财？）

答：日逢劫，在这里不仅是指日支为劫财，而且是忌神。（详见后期函授教材）

(4)、满盘死绝，二星有救无忧。（二星指什么？）

答：二星，古人指财官二星。（详见后期函授教材）

(5)、煞重制里，为人到底遭屯。（制里是什么？）

答：不是制里，而是制重。是盗书贼不负责任的结果。

六《月谈赋》注解

(一)、欲晓生平造化，当知二路推详。

“二路”是什么？二路即阴阳。当年老师教我《月谈赋》，用的是老黄牛拉破车的办法。“你必须全背诵下来，我才教你。”经过几番挑灯夜战，我终于取得了做学生的资格。问：虽然二路就是阴阳，但是，“当知阴阳推详”又怎么理解呢？

老师说：阴阳二路表示两层意思。第一、指体用气势；第二、指格局高低。概括起来就是人的吉凶。高人一着眼就知大概，是因为他们掌握了看八字的大方向：中和纯粹为吉；驳杂偏枯为凶。我稍稍用心，便知人之大概层次和吉凶程度。是因为我对八字的体用气势和格局层次，心领神会。对于初学者，吉凶难辩，可以理解，但没有二路思想却不行呵。

常作吉凶判断，自然百炼成钢。吉凶是一对阴阳，体用也是一对阴阳。看八字要分析取用，但取用之难，则在于明体。其顺序是先有体，再取用。用神是对于体象而言的。《滴天髓》体用章不是说过吗？道有体用，不可以一端论也。比如，一个八字拢来，到底是以日干为体，还是以形象气局为体，或者以化象为体，高人总是先论体象，再取用神。随着岁运的推移，体象有时也会发生变化，体象一变，用神也就变了。是故，明体用，辩吉凶，是洞察人命生平造化的根本。

(二)、气有盈虚进退，格有清浊从违。

命理玄机，多在八字的精微之处。明体用，辩吉凶，最关八字的气势和格局。干为木，支逢寅卯，为木气冲盈。木生申酉月，或根被申酉冲破，或支落空亡，木气则虚而不实。《滴天髓》中理气章论道：理承气行岂有常，进兮退兮宜抑扬。木生辰月，名为退气。火生未月，名为三伏生寒。皆是言其退气之象。进退之义最难理解的是：衰之极者为进之机；旺之极者为退之机。五行术数学中，有两句灵验的断语：绝处逢生为大吉；羊刃逢冲必为凶。读者深思，则不难参透进退之义。

乾造：丁酉 癸卯 庚寅 庚辰

此造地支寅卯辰，三会木局，月上癸水生财，财星旺极。旺之极者不可冲，恰逢年上酉金冲破，财星必为大凶之兆。此造，老师曾经铁断：十一岁未年卯月去父。

辩明八字格局高低，方知人的贵贱层次。问：“命书常言，八字有清浊之分。何以为清？”老师说：清之义不易言传，须要细心体会。比如：

乾造 甲子 丙寅 己亥 辛未

先单看年柱，甲木坐子，虚湿之地。其性，脱胎要火，成林须禄。恰好月逢丙寅，日照大地，华林竞秀。再看年月组合，何者不足？木无土培，根基不深，火无大地，辉光无着。日柱己亥，恰如地承天恩。再看年月日三柱组合，何者为急？水多木浮，薄土难耕。见辛未，辛为梨尖，未为沃土。日禄归时，任你耕耘。还有运程木火土，循序渐进。皆为命限佳物。所以命主有“恩分雕锦，宠锡金莲，地近清禁，职居津要”的层次。

浊之义，与清相反。多思方能得其要领。从，有从格之义。八字之中无论哪一行真从，都属于清纯大吉之类。违，即违背，与浊同义。格局高低，全在这清浊从违四字中去推敲，权衡轻重。

(三)、格有可取不可取，用有当去不当去

定格局，以推高低贵贱；抓用神，以定吉凶祸福；古以月令透出为用神，由当令旺神定格局；对此，多数民间术士，则认为不一定要这样。格局可以取，也有不须取的情况。月令透干为“用神”，有可用和不可用的时候。我曾经问过：“诸多格局，到底如何用法？”老师说：看八字，人的高低贵贱，心中要有一个尺度。抓格局，定用神，是死法，不能拘泥。但对

初学者，却是有价值的，否则无法可依。古以月令透出之神为用，实践中并非完全正确。取何者为用关键是看你定何者为体。

（四）、财官弱而日主旺，须行财旺之乡，方行合道。日主弱而财官旺，又临财官之地，为祸不轻。大抵财与官要旺，杀同伤宜静
老师说：古人最重视八字中的财官，认为财官旺的人大都发达。最忌的是凶煞，其中，较厉害的凶神，要数七杀和伤官。认为凶煞衰弱或旺而有制的命局，大都吉利。今人发达的标致，不只是财官。如局成伤官生财，很多人则因独特的艺术才华而富贵。对普通百姓人家，伤杀等凶神入命，则多数带来祸患。所以，术士言“财与官要旺，杀同伤宜静”却有道理。然而，日主为体，财官为用。体用健旺，或者平衡有力，必然吉利。否则，虽然财官两旺，但是因为日主身弱，不胜财官，同样祸患不轻。

（五）、重浊炎顽者贱，刑冲克害者孤。

我问：“刑冲克害，很多书中有解释。重浊炎顽何解？”老师说：人命八字所产的结果，由八字的干支取像就能反应出来。重浊，最初是比如人的思维，象水土混合物一样不清析。《元理赋》言：水土混杂必多愚。因为水主智，金白水清才秀丽。水为日干的人，多数忌土，很多场合用木，其原因就是为了疏土。炎顽，有火多土焦之象。火的特性就是要明，土多晦火则不明。又因为火主礼，待人接物，施礼要到位。否则要被认为是心不诚。火为日干的人，多数忌土，很多场合要用木，其原因，不仅是为了达到木火通明的大吉之象。更多的是为了去土，以治顽烈无礼之疾。应该说：愚顽者贱，刑克者孤。不过刑克也有其特殊性。

例如八字：丙申 辛丑 庚寅 戊寅
大运：壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未
6 16 26 36 46 56

此乾造是个相术师，命中靠食伤吃饭。一般术士都认为以丙运最好，我曾经断言，丙运一塌糊涂。理由是水为食伤，主言语。生在腊月，冻水为冰，土不能浊水。一见太阳解冻，冰雪消融，水与当令之土，必成泥泞污浊之水，才华岂能发挥。传闻 2001 年有人破了他的法术，现在不灵了。

（六）、驳杂偏枯，先爵禄而后夭贫；中和纯粹，始贫贱而终富贵。

析命者，若能分清楚八字的驳杂偏枯与中和纯粹，那么用上这句话就太神了。老师批命有个习惯，首先得出八字中的五行极数。什么是五行极数呢？如，乾造：壬寅 庚戌 己丑

己丑的八个字中，天透地藏的正五行共有十六数。其中，土有 6 数，金有 4 数，水有 2 数，木有 1 数，火有 3 数。这些五行数据也叫五行极数。先看这些五行极数之多少，再把各五行加临到月令之中去，分析各五行的旺衰，八字属于中和还是偏枯，就一目了然。我曾在《探秘》一书中对八字五行的旺衰程度作过下面的分类：

偏弱
中和 { 中和
偏旺

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>