

《黄勇智八字命理学（大纲版）》

应易友的邀请，我将我的拙著《黄勇智八字命理学（大纲版）》贴在这里，以供广大易友学习研究。

本人的拙著是我13年来八字命理实践的结晶，几乎都毫不保留的奉献出来了，目的只有一个——就是希望大家少走一些弯路。当然，由于本人水平有限，易道不深，对于高手大师就不值得一谈了，如果各位有什么意见请尽管提出，不管好话坏话都可以讲，因为现在是民主社会，我们易学界也要讲求民主，希望大家能够畅所欲言，不要有所顾及。

最后，再一次感谢大家赏光阅读，只希望你看后能有所收获，我就心满意足了。当然如果耽误了您的宝贵时间，我在这里表示深深的歉意！

黄勇智于2004年4月28日

《黄勇智八字命理学—大纲版—免费版—2004年版》目录

开篇必读

占卜大师（黄勇智）简介

第一期 四柱命理的基础知识

第一节 阴阳五行的知识

第二节 天干的基础知识

第三节 地支的基础知识

第四节 十神六亲的含义

第五节 何谓六十花甲子

第六节 辰戌丑未的用法

第二期 日干旺衰的判断法则

第一节 日干旺衰的来源

第二节 日干在月令的表面旺衰

第三节 日干在月令的实际旺衰

第四节 日干旺衰的判断方法与步骤

第三期 格局的选定与取用

第一节 格局的划分

第二节 偏旺格与取用

第三节 偏弱格与取用

第四节 从旺格与取用

第五节 从弱格与取用

第六节 化气格与取用

第七节 调候格与取用

第八节 气象格与取用

第九节 流通格与取用

第十节 不用格局

第四期 命运岁之间的作用关系

第一节 命运岁之间的关系要符合自然之理

第二节 命局

第三节 运岁

第五期 以日干为中心的运岁分析方法

第一节 以日干为中心的原局分析方法

第二节 以日干为中心的运岁分析方法

第六期 批命技巧泄天极

第一节 喜忌法的批断技巧

第二节	组合法的批断技巧
第三节	合绊法的批断技巧
第四节	生助法的批断技巧
第五节	化泄法的批断技巧
第六节	克制法的批断技巧
第七节	相冲法的批断技巧
第八节	三刑法的批断技巧
第九节	十神法的批断技巧
第十节	五行法的批断技巧
第七期	分类批断八字
第一节	性情分析及批断
第二节	学历分析及批断
第三节	六亲分析及批断
第四节	婚恋分析及批断
第五节	子女分析及批断
第六节	事业分析及批断
第七节	财运分析及批断
第八节	健康分析及批断
第八期	全面批断八字
第一节	八字批断程序
第二节	八字详批举例
第九期	黄勇智命理 108 论（略）
第十期	命学宝典的学习方法与运用
第一节	经典命论的学习要点与运用
第二节	《滴天髓阐微》的学习要点与运用（略）
第三节	《子平真诠评注》的学习方法与运用（略）
第四节	《穷通宝鉴评注》的学习方法与运用（略）

开篇必读

各位易友，你们好！我同你们一样，非常喜爱具有 5 千多年文明史的中华传统文化，但真正让我彻夜难眠、梦回萦绕就是老祖宗给我们留下的周易术数之学，因为我出生在一个具有传统理念的八股家庭里，在术数方面外公对我的影响最大，外公是一个私塾先生，他除通晓古代诸子百家外，更精通风水、八字、占卜、奇门、解灾之术，在当地远近闻名，所以我从小就对周易术数之学产生了浓厚的兴趣，但遗憾的是我外公遵循“传内不传外”的祖训，除给我留下神秘精准的感觉外，没有教我任何东西，最让我遗憾和痛心的是——他在去世的前三天，把他所有的古书全烧了，听外婆讲他烧了 5 背篓的古书与手抄本。后来我去为外公收拾遗物时在楼梯旁的夹板里发现一本残缺的手本，上书《张兴维命理寻真》，原来它是一本我外公的学命心得，只剩前 7 页，都用对仗的五言律诗编写的，古涩难懂。所以，我的学易道路就是一段自学道路，其中受某些名人学家的错误影响，走了不少弯路，花费了不少精力，但最终我还是磕磕绊绊的走了出来，终于找到了自己的正确的学易道路，也初步形成了自己一整套的易学体系。为了使广大易友不再走我这样的冤枉路，使老祖宗的东西不失传，使它能够更好地发扬光大，我穷 12 年的专业预测经验，终于完成了《黄勇智八字命理学一大纲版》，我的这本命理书是完全免费的，因为学易之人往往经济上都不太富裕，所以我决定免费送给大家学习，只是希望大家在看完此书后能有所进步或学有所得，我就心满意足了，这也是我写此书的基本目的。另外，我每年都要对《黄勇智命理学一大纲版》进行一次修改完善，然后再免费呈现给广大易友。

关于预测准确率，我认为只有相对准确性，没有绝对准确性，而预测不准是绝对的，因为四同时的八字的命运是不一样的，所以有人说八字命理学是科学我是不赞成的，我个人认为八字命理学

是玄学不是科学。每一家命理理论只能套对部分类型的八字，它不是万能的，因为 50 多万个八字，你就是穷一生精力不断预测实践也只能接触到很少部分的八字，而每一个八字都是具有绝对个性的八字，而命理规律只有相对性，没有绝对性，所以说，每一家理论都有其缺陷，都不可能套对所有八字。自我学命以来，就不断有许多名人、学家、大师声称自己的八字命理体系最好，只要学了他的理论，就能逢山开路、遇水架桥，而且他们的著作中所举的经典命理都是精准无比、历历在目，好像神仙下凡、诸葛孔明在世，从不披露自己算错的八字（本人批命也时有误差，这些批的不太准确的八字我将另书破析，包括当时的所思所想和场态情况），我当时也很迷信他们，后来反复验证，并不是向他们所说的那样神，同时，我从 94 年起遍访各地名家大师，但当我出了钱，报了八字后，其预测准确率还不到 40%，虽然我的八字的确是不太好看，但跟他们书上所写的神奇预测案例相比，还是让我心寒。所以，我不再迷信他们的学说、新法以及发明创造，而是静下心来专门研究三本古代经典命理名著，它们就是《滴天髓阐微》、《穷通宝鉴评注》、《子平真诠评注》这三本书，特别是清朝命理大师任铁樵的《滴天髓阐微》更是精中之精，他的命理理论是当今最完善、最精准、最科学的理论，从古至今，没有一个人的命理理论能跟他相提并论，他的命理理论可以套对 50 多万个八字的绝大部分，是我们取之不尽、用之不竭的命理理论源泉。另外，《穷通宝鉴评注》、《子平真诠评注》二书也从不同角度弥补和完善了《滴天髓阐微》的不足之处，当今所有名家的传统、新法命理理论或所谓的创造发明，都能在这三本经典名著中找到它们的影子、它们的理论的原始依据，所以学者不得不辨，不要太迷信，包括本人的理论在内。而我的命理理论体系就是建立在这三本经典命理之上的，如果各位易友能下定决心精读《滴天髓阐微》、《穷通宝鉴评注》、《子平真诠评注》这三本书 50 遍以上，并加以大量的预测实践，我的所有命理书籍你就可以不看了，当你读完 50 遍以后，你会惊异的发现——你就是当今批的最精准的命理大师了。

关于学习方法，大概有以下四种读书的人：一是自己不知道哪是好的东西，哪是坏的东西，不管好坏一股脑的全塞进肚子里，不仅没有吸收到营养东西，反而搞得消化不良；二是知道哪些是好的东西，但不知辩证灵活运用，而是典型的“拿来主义”，机械的运用，当在实践中遇到疑难时，又怀疑它的准确性；三是不管此书好坏，就尽挑刺，说这也不好，那也不好，好像天下没有一本好书似的；四是既知道这本书或理论哪些是好的哪些是坏的，并且能够辩证灵活的为我所用，经过实践消化，最后增进了营养，使自己的理论又更加完善、科学。我赞成第四种学习方法，也一直是这样严谨治学的，我也诚恳希望大家也有如此的治学态度，因为任何人的书和理论都有其好的东西和坏的东西，区别只存在“好东西”和“坏东西”有多少之分，而我们读书的目的是学习别人先进的东西，而不是来挑刺的。

常有易友问我：是否名气越大功夫越高？不出名的人是否不是高人？我的回答是：不，真正的高人，都在民间，俗话说的好：真人不露相，露相非真人。比如我现在就露“相”了，所以也不在高人之列。真正的高人是无私无欲、无名无利、清高脱俗、通晓宿命、看破红尘、返朴归真、隐居民间。

另外，我原打算撰写《黄勇智命理学—完整版》的，但考虑到我的很多命理理论还不太成熟，所以我想再实践几年，因为八字命理学是一门经验性很强的玄学，很多理论只有在长期的实践中才能得到验证、完善，而我认为至少要有 15 年以上的专业八字预测实践经验，才能有资格推出一本相对比较完备的八字命理理论，而不像某些只有几年（我还见过只学过半个月就提出“惊人”的八字预测理论的易友）预测经验的大师、学家为了利益盲目的出版看起来有些道理的八字命理理论，而到实践一用，连屁都不是，易友损失几个铜板倒是小事，更严重的是浪费了易友的精力、误导了易友的思维、伤害了易友的感情，使很多易友至今找不到登堂入室的方便之门。所以我的《黄勇智命理学—完整版》的推出将会慎之又慎，最早也要到 2006 年以后才会与广大易友见面，因为到那时我也有 15 年以上的专业八字预测实践经验了。

黄勇智于 2003 年 12 月 28 日完稿于金卦馆

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>