

# 真八宅风水学精华荟萃

第一章：风水概说 .....	2
第二章：易学基础 .....	7
第三章：八宅真机 .....	21
第四章：九宫真诀 .....	36
第五章：三元水法 .....	52
第六章：放水心法 .....	53
第七章：先后天阳宅法 .....	54
第八章：过路阴阳风水术 .....	56
第九章：奇门遁甲风水术 .....	58
第十章：特殊法则运用 .....	59
第十一章：形法布局 .....	64
第十二章：形煞制化 .....	70
第十三章：趋吉避凶大法—易数移换 .....	73
第十四章：开运实务 .....	77
第十五章：择日谏吉 .....	88
第十六章：看风水的步骤 .....	93
第十七章：如何建造吉宅 .....	94
第十八章：名著辑要 .....	95
第十九章：附录 .....	121
风水的认知 .....	140
风水所包含的时空概念 .....	140
家居风水的鉴定与选择（1） .....	145
家居风水的鉴定与选择（2） .....	153
客厅的布局 .....	157
家居风水的鉴定与选择（3） .....	160
卧房的布局 .....	160
其它房间的布局 .....	166
厨房的布局 .....	176
餐厅布局 .....	179
家居风水的鉴定与选择（4） .....	179
厕所与浴室的布局 .....	179
住宅的循环系统 .....	181
室内装饰陈设 .....	184
棚壁生辉看灯光 .....	185
财位的布局 .....	186
鞋柜的摆设 .....	189
庭院的布局 .....	190
有两个方位种植的树木要注意： .....	194
其它功能的布局 .....	198
风水的忌讳与风水改运 .....	202
凶星入宅的化解 .....	208

大环境的风水考量(1).....	217
大环境的风水考量(2).....	224

## 第一章：风水概说

什么叫风水？简单地说，风水就是跟风跟水有关的学问，风和水都是物质，是唯物的。“风水”这个名词从晋代流传至今，基本上都是围绕“藏风聚气”的角度来解析。风水的风，并不是指我们常规概念所理解的风，而是“生气”的代名词。古代重龙，龙动生风，有龙则有生气，山峦的起伏变化象龙的行藏，有山则有气；水道的蜿蜒曲折也象龙在游动，所以有水就有气。《葬经》说：“气乘风则散，界水则止；古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。风水之法，得水为上，藏风次之”，“深浅得乘，风水自成”。整体上说，风水是研究天地人之间的环境美学，分为阴宅风水和阳宅风水两大类。通过对山峦、河流的起伏变化，寻找最佳的地方立穴和建宅。风水，古代有称堪舆，有称地理，是一门综合的学科。讲山川、河流的形态和变化，是地理学；讲土质、水文、矿物，是地质学；讲水土的成分，味道，是化学；讲天体的影响，讲磁场、气场、光线，是物理学；讲气候，风向、雨水，是气象学；讲环境是否干净、污染，是环保学；讲风俗习惯和信仰，是民俗学；讲河图、洛书，讲数字，讲二进制，是数学。美其名，有人说是：环境美学、方位学、磁场学、人居环境方位学等等，不过，最好的还是叫“风水学”。

为什么要看风水？看风水最主要的目的，就是寻找一个能使生气“聚之不散，行之有止”的地方来立宅建居，使之能福荫己身及后人，使之能安居乐业。人一半的时间都在自己的住宅里度过，住宅与人的关系最为密切，因此，不能不讲究风水。看风水的目的，主要是做风水。找出问题，加以解决，把能够掌握的环境因素，尽量控制在自己手中，营造一个舒适的生活环境。看风水有许多方法，但会看不一定会做，做风水才是最大的学问。几年前我跟一个老外谈风水，对于风水的作用，他说了一句很经典的话：fengshui, good!moneycoming!他道出了大部分看风水者的心声。

风水的概念：一块空地没有吉凶可言，只有在空地上竖起建筑物，有了具体的空间，才会产生吉凶之别。宅体一但建起，就会受到地球磁场的影响。开门纳气，空气一流动就会受到气场的作用。磁场、气场交互影响，作用于宅体的各个方位，就会产生不同强弱程度的大小物理场，从而形成不同的吉凶差别。人体机能的活动是通过人体生物电来传导的，生物电是人体磁场与地磁场相互作用而产生的。所以人处在住宅的不同方位，就会受到不同程度的物理场作用，而受到不同程度的吉凶影响。地球是宇宙中的一员，时刻受到不同背景能量辐射的影响，尤其受到太阳、月亮、土星、木星的影响最大。土星和木星每隔二十年交会一次，对地球磁场的变化起到很大的影响，故而有三元九运的说法。土木星交会的最小公倍数为六十年，所以有六十甲子的说法。地球上的每一栋住

宅和每一个人，时刻受到不同程度的物理场作用，最根本的就是地磁场的影响。所以，确定住宅的坐向方位，显得尤为重要，不同的坐向由于受到不同强弱的磁场影响，就会产生不同的吉凶。自古以来，人们建造宅舍，都要格定坐向，目的就是选择合适的磁场，从而达到趋吉避凶的作用。我们的祖先，通过大量的实践，总结了一套鉴别住宅吉凶的方法：以地磁场为基础，研究人和地理环境、社会环境，以及宇宙对人影响的综合学问，称之为“风水学”、“地理学”或“堪舆学”。风水一词出自于东晋文学家、训诂学家、杰出的风水鼻祖郭璞所撰的《葬书》，其云：“气行也，因地之势；气聚也，因势之止。古人聚之使不散，行之使有止。故谓之风水。”这就是风水最正确最本质的概念。《葬书》又说“风水之法，得水为上”，风水的关键在于乘气纳气，就是如何承接合适的物理场，为人所用。风水的所有方法，就是教我们如何乘纳生旺气。风水总的核心是人们对居住环境进行选择和处理的行为。我们所说的各种物理场，古人称之为“炁”。炁与气是相通的，但所说的气，不是空气的气，而是形而上的气，统括一切物理场。“气”与量子场论中的“场”极为相似，气十分近似“以太”，或说更接近现代科学所说的场。英国著名科学史权威李约瑟博士，评价风水为“准科学”。他指出：风水理论“总是包含着一种美学成分”，“遍中国的田野、房屋、村镇之美，不可胜收，都可藉此得到说明”。风水讲形势和理气，理气实质就是场，形势则是围绕场的环境。形势是对住宅环境的可见范围进行分析，包括：大小环境的山脉、河流、道路、绿化；建筑物的高低、远近、形态；室内外的陈设、布局、装饰等可见部分的运用。理气是对磁场、气场、人体场及宇宙背景能量辐射等不可见部分的综合堪测，根据不同的坐向进行精细的测量，按照一定的程序方式推算出不同的吉凶方位，从而指导人们选择有利的方位进行安居。形势和理气二者不能分割，形势为体，理气为用，形无理而不灵，理无形而不显。

风水不是迷信：有一点大家必须明白，科学的风水学绝不牵涉到任何鬼神问题。任何涉及到鬼神的风水，都是伪科学，鬼神是宗教的问题。风水的摆布大有学问，讲无形的磁场和气场，讲有形的山势和水流，讲形势和理气的综合运用，讲究如何乘气纳气，不通晓《易经》和综合科学，动辄就叫你做法事、拜神佛、摆风水阵、摆风水用品，宣称如何如何使得，跟这个那个名人看过，如何如何神奇的都是商业炒作，庸师所为。最佳的布局是通过合理的设计调整，使之乘纳得法，进入宅内，则看不到任何风水物品和进行风水布局的形迹。现代住宅结构，在材质、形式、格局、营造等方面，与古代住宅有很大的差异，所以我们研究风水，不能泥于古法和风俗，要引申古法，随时代而触类旁通。

风水学流派：风水学分形势派和理气派两大系统，形势派以龙、穴、砂、水、向等可见的自然或人为景观为依据，根据其形态、结构、外形、外观来对应人事关系。理气派则以不可见的磁场和“炁”为依据来对应人事关系，其理论有深有浅，较为复杂。二者都讲究“天人合一”，应用上讲究形势不能离开理气，理气不能离开形势，二者相互相

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>