

目 录

第三章 《黄帝内经》词义研究	(170)
第一节 《素问》重复字分析.....	(170)
第二节 《黄帝内经》单纯词和合成词分析.....	(176)
一、单纯词	(176)
二、合成词	(180)
第三节 同义词、反义词分析	(183)
一、《黄帝内经》同义词分析	(183)
二、《黄帝内经》反义词分析	(185)
三、研究《黄帝内经》反义词的意义	(187)
第四节 《黄帝内经》词语解诂.....	(189)
1. 天真(189) 2. 耗(189) 3. 虚邪贼风(190) 4. 太冲脉(190) 5. 明(190) 6. 精(190) 7. 恶气不发(191) 8. 未央绝灭(191) 9. 身无奇病(191) 10. 因于气(191) 11. 四维相代(192) 12. 坏都(192) 13. 形乃困薄(192) 14. 风客淫气(193) 15. 麒衄(193) 16. 天地之道也(193) 17. 治病必求于本(194) 18. 涌泄(194) 19. 寒胜则浮(195) 20. 七损八益(195) 21. 发心脾(196) 22. 不得隐曲(196) 23. 三焦(197) 24. 罢极之本(197) 25. 草兹(198) 26. 朝夕(198) 27. 先建其母(198) 28. 徇蒙招尤(199) 29. 必齐(199) 30. 去宛陈莝(199) 31. 中心者,环死(200) 32. 阴气未动,阳气未散(200) 33. 门户不要(200) 34. 知内者,按而纪之;知外者,终而始之(200) 35. 虚里、脉宗气(201) 36. 肝不弦,肾不石(201) 37. 前曲后居(202) 38. 下闻病音(202) 39. 肺朝百脉,毛脉合精(202) 40. 揣度(203) 41. 其叶发(203) 42. 土得木而达(204) 43. 乳子(205) 44. 四肢者,诸阳之本(205) 45. 法在肺下(205) 46. 善怒嚇(205) 47. 诊在肌上(206) 48. 饮食自倍,肠胃乃伤(206) 49. 逢寒则虫(207) 50. 心下崩(207) 51. 经溲不利(207) 52. 中有父母(207) 53. 中有小心(208) 54. 皮肤不收(208) 55. 上者右行,下者左行(209) 56. 显明(209) 57. 必先五胜(209) 58. 寒因热用,热因寒用(210) 59. 必伏其所主,而先其所因,其始则同,其终则异(210) 60. 诸寒之而热者取之阴,热之而寒者取之阳(211) 61. 故将两脏(211) 62. 烟垢(211) 63. 整整、轻轻(212) 64. 浑浑革至如涌泉(212) 65. 厥厥聳聳(213) 66. 见其鸟鸟,见其稷稷(213) 67. 适(214) 68. 起于少腹以下骨中央,与女子等(214) 69. 阴股(214) 70. 胸中大腧在杼骨之端(214) 71. 精(215) 72. 后沃沫(215) 73. 先出于胃之两焦,别出两行(216) 74. 中盛藏满.....是中气之湿也,仓库不藏者是门户不要也(217) 75. 方上(217)	
第四章 《黄帝内经》音韵研究	(218)
第一节 《黄帝内经》音韵研究的历史回顾.....	(218)
第二节 从音韵上考察《黄帝内经》的成书时代.....	(227)
一、鱼与侯	(230)
二、真与文	(238)
三、脂与微	(242)
四、质与物	(243)

- 6.“夫十二经水者，其有大小深浅广狭远近各不同”（《灵枢·经水》）。
- 7.“其脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数”（《灵枢·经水》）。
- 8.“形与气相任则寿，不相任则夭。皮与肉相裹则寿，不相裹则夭”（《灵枢·寿夭刚柔》）。
- 9.“更发更止，更居更起”（《灵枢·周痹》）。
- 10.“人之肥瘦大小寒温，有老壮少小，别之奈何”（《灵枢·卫气失常》）。
- 11.“视舌之好恶，以知吉凶”（《灵枢·师传》）。
- 12.“五脏者，固有小大高下坚脆端正偏倾者，六腑亦有小大长短厚薄结直缓急，凡此二十五者，各不同，或善或恶，或吉或凶”（《灵枢·本脏》）。

在一段话里，大量使用反义词进行对比（如“形与气相任则寿，不相任则夭”之“寿”与“夭”，即是对比之反义词，这类例子在《灵枢》中甚多）或对举（如“骨节之小大，肉之坚脆，皮之厚薄”等），不但使对比、对举的双方特点更加突出，给人留下深刻印象，而且往往可以造成整齐的句式，表现出结构严密而和谐的美。

（钱超尘）

第四节 《黄帝内经》词语解诂

1. 天真 对《素问·上古天真论》中之“天真”，人们历来认识不一。诸多医家皆将“天真”释为“天年”。如马莳云：“内言上古之人，在上者自然知道，在下者从教以合于道，皆能度百岁乃去。惟真人寿同天地，正以其全天真故也，故名篇”。亦有将“天真”释作“肾精”者。如李东垣曰：“真气，又名元气，乃先身生之精气也”。张志聪亦持此论：“天真，天乙始生之真元也。首四篇论调精、神、气、血，所生之来谓之精，故首论精；两精相搏谓之神，故次论神；气乃精水中之生阳，故后论气”。上述诸论，皆难诠原义。此篇乃《内经》之首篇，其论之旨，意在阐发上古之人通过养生之法，保养“天真”，以预防疾病，延年益寿，故名之曰“上古天真论”。天者，本也。如《汉书·郦食其传》：“王者以民为天，而民以食为天”。又《上疏谏吴主皓不遵先帝二十事》亦云：“国以民为本，民以食为天”。这里之“天”，皆“本”之意。真者，真气也，亦谓之元气。乃为构成人体，并对人体生命活动、生殖机能及寿命长短起重要作用的物质。正如吴昆所云：“此篇言保合天真，则能长有天命，乃上医治未病焉”。故此，“天真”，以“真气”为“本”之意。

2. 耗 《素问·上古天真论》云：“今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神”。文中之“耗”字，王冰等注家均释为“消耗，耗费”之意。冰曰：“乐色不节则精竭，轻用不止则真散。……爱精保神，如持盈满之器，不慎而动，则倾竭天真”。初视之解，似合文意。然细读其文，恐难诠其旨。上文言上古“知道之人”，因其“法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳”，故可使形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。遂下文续言不知养生之人“半百而衰也”。其“衰”之由，乃因“以酒为浆，以妄为常，以醉入房（据于鬯《香草续校》云：“醉以当作‘以醉’”，此上下文五个“以”字，皆在句首，文法一律），以欲竭其精，以耗散其真”，此“酒”、“妄”、“醉”、“欲”、“耗”均属不知养生之为。《新校正》云：“‘耗’字《甲乙经》作‘好’”。又胡澍注：“耗，读嗜好之好，好亦欲也”。于鬯《香草续校》谓“好，耗”一声之转，王冰本作“耗”，盖亦当读为好”。因此，耗，本当为“好”（hào 音号），欲也。如此，方可

与上文嗜酒好逸相应，其“欲”字与贪色相应，“好”与“欲”相应。正因其“欲”、“好”无度，遂“半百而衰”，难以“尽终其天年”。

3. 虚邪贼风 《素问·上古天真论》云：“夫上古圣人之教下也，皆谓之，虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来”。文中“虚邪贼风”当作何解，诸说颇歧。王冰谓：“邪乘虚入，是谓虚邪；窃害中和，谓之贼风”。其意为乘虚而入之邪谓之虚邪，在不知不觉中偷袭人体之风谓之贼风。而张志聪曰：“虚无，不为物欲所蔽也。言上古之人，得圣人之教化，内修养生之道，外避贼害之邪，所以年皆度百岁而动作不衰”。凡此种种，皆难诠本意。因下文明言“虚邪贼风”，当“避之有时”，方可无恙。此句之“时”，乃“时令”之意。即避“虚邪贼风”，应以时令之不同而防之。如《灵枢·九宫八风》篇论述了不同时令有不同“邪风”，即“大弱风”、“谋风”、“刚风”、“折风”、“大刚风”、“凶风”、“婴儿风”、“弱风”等“八风”。其据不同时令，来自不同方位，客于人体，则致不同病证。《灵枢·百病始生》篇云：“此必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形”。且于“八风”之上，文中曾云：“因视风所从来而占之。风从其所居之乡来为实风，主生，长养万物；从其冲后来为虚风，伤人者也，主杀，主害者”。因此，“虚邪贼风”之本义，就狭义而言，即指从冲后而来之风邪，即从虚乡来的邪气；若从广义而论，似可认为是泛指四时不正之气，即六淫之邪。正如高世栻所谓：“凡四时不正之气，皆谓之虚邪贼风”。

4. 太冲脉 《素问·上古天真论》云：“女子七岁，肾气盛，齿更发长；二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子”。文中所言之“太冲脉”，王冰认为：“太冲者，肾脉与冲脉合而盛大，故曰太冲”。即“太冲”乃盛大之意。《新校正》云：“按全元起本及《太素》、《甲乙经》俱作伏冲之脉”。然俞樾《内经辨言》注：“按汉人书，‘太’字或作‘伏’，汉太尉公墓中画像‘伏尉公’字，隶续云字书有伏字与大同音，此碑所云伏尉公，盖是用伏为大，即太尉公也。然则全本及《太素》、《甲乙经》当作伏冲，即太冲也。后人不识伏字，加点作伏，遂成异字，恐学者疑惑，故与论之”。结合本文，似以俞氏之论为长，当从之，太冲即冲脉也。

5. 明 《素问·四气调神大论》云：“天气，清净光明者也，藏德不止，故不下也。天明则日月不明，邪害空窍”。其“天明”之“明”字，王冰谓明亮之义，注曰：“天所以藏德者，为其欲隐大明，故大明见则小明灭，故大明之德不可不藏，天若自明，则日月之明隐矣。所喻者何？言人之真气，亦不可泄露，当清净法道，以保天真”。王冰所谓“大明见则小明灭”之释，颇有笼统之嫌。其“明”本与“萌”字通假。《黄帝内经素问校注语译》云：“‘天明’之‘明’与‘萌’通”。《经籍纂诂》曰：“萌之为言也，盲也”。盲，昏暗也。故此句应释为：如果天气昏暗，则阴霾四布，而致昼不见日，夜不见月，日月失其光辉，邪气充满空间而为害。如此则与上文“天气清净”，及下文“阳气者闭塞，地气者冒明，云雾不精”之意通顺。

6. 精 《素问·四气调神大论》云：“阳气者闭塞，地气者冒明，云雾不精，则上应白露不下，交通不表，万物命故不施，不施则名木多死”。文中“云雾不精”之“精”字，众说纷纭。王冰将“精”释为“精微”，其注曰：“雾者云之类，露者雨之类，夫阳盛则地不上应，阴虚则天不下交，故云雾不化精微之气，上应于天而为白露不下之咎矣”。高世栻则注：“地气上升则为云雾，天气清明，则有白露，若地气不升，而云雾不精，则上应白露不下矣。精，犹极也”。《黄帝内经素问校释》云：“云雾不精：指云雾弥漫，日光不清明”。精，作清明解。凡此诸论，皆难诠文义，似有牵强之味。精，本通“晴”，晴朗之意也。《史记·天官书》云：“天精而景星见”。注：“精即晴”。故本句原意为：“若天气不晴朗，则白露不能下降，天地之气升降失常，此谓‘地气不升，天气不降’，万物生长之机不得施展，生机既无可施，那么大树犹死，其它生物则更难生存。正如张志聪

所云：“地气升而为云为雾，天气降而为雨为露，云雾不精，是地气不升也。地气不升，则天气不降，是以下应白露不下”。

7. 恶气不发 《素问·四气调神大论》云：“恶气不发，风雨不节，白露不下，则菀槁不荣”。其“恶气不发”一句，诸释颇歧。王冰注：“恶，谓害气也。发，谓散发也。……言害气伏藏而不散发，风雨无度，折伤复多，槁木蕴积，春不荣也”。而张志聪云：“恶气，忿怒之气也”。“故曰恶气不发者，言秋冬之令不时也”。即认为恶气，忿怒之气也。不发，指不应也。《太素》卷二顺养删“不”字，为“恶气发”，并注曰：“恶气发，谓毒气疵疠流行于国”。亦有认为“恶气不发”当为“地气不发”，“恶”为“地”字误。如杨氏云：“‘恶’为‘地’字形近之误。而‘地气不发’已即有天地不交之义”（《山东中医学院学报》1983年3期）。综上所论，王冰之说，于理难通，有顺文演义之嫌；《太素》略“不”，虽义合经旨，却与上下文之句法失于相称；余说则各有见地，然似有偏极。“恶气不发”之“不”字，当为语气助词，即“恶气发也”。古汉语中以“不”字为语气助词并非少见。如徐氏所说：“‘不’字亦可作为助词用。《楚辞·招魂》：‘被文服纤丽而不奇些’，王逸注：不奇，奇也。犹《诗》云：不显文王。不显，显也。言其容靡丽，诚足奇怪也”。《内经》中此种用法亦不乏其例，如《太素》、《甲乙经》把《素问·调经论》之“皮肤不收”作“皮肤收”，《读素问钞》释《素问·脉要精微论》之“色不青”为“其色青”等。如此，“不”字释为语气助词，既使文理通顺，又致句法流畅，似更近于经文本义也。

8. 未央绝灭 《素问·四气调神大论》云：“贼风数至，暴雨数起，天地四时不相保，与道相失，则未央绝灭”。其“未央绝灭”一语之“央”字当作何解，诸释颇歧。选而论之，大抵有二：一者，央字，作久也、远也。王冰云：“故不顺四时之和，数犯八风之害，与道相失，则天真之气，未期久远而致灭亡也”。吴昆亦注云：“未央，未久也”。二者，央字，作中半解。张介宾注曰：“央，中半也。阴阳既失其和，则贼风暴雨，数为残害，天地四时，不保其常，是皆与道相违，故凡稟化生气数者，皆不得其半而绝灭矣”。然上述二说，皆难诠经旨。此“央”字，当作“尽也”、“完了”解。如《素问注释汇粹》注云：“按《楚辞·离骚》：‘时亦犹其未央’。注：‘央，尽也’”。央，亦当作“尽”字解。在古汉语中不乏“未央”、“无央”连用之例，皆作“未尽、未完了”解。如霍去病《琴病》“国家安宁乐无央兮”，其“无央”即为此意。故而，“未央灭绝”，央，通殃，尽也。当指不能尽其天年而死亡。

9. 身无奇病 《素问·四气调神大论》云：“唯圣人从之，故身无奇病，万物不失，生气不竭”。文中“身无奇病”之“奇”字，有释为“奇怪”、“不寻常”者，如《黄帝内经素问校注语译》云：“奇病，即重病，病之异于寻常者”。亦有将“奇”释为“大”者，如《素问今释》云：“只有圣人能够适应自然界的变数，所以不发生大病，因他不失于万物的生长规律，故生机不会终断”。然本句言圣人能适应自然变化，注重养生之道，则身无疾病，并据下文“万物不失，生气不竭”，意指若是万物皆能不失保养之道，则其生机不会衰竭，故“奇病”释作“小疾”，于义顺通。考“奇”字乃“苛”字之误，为细、小之意也。如《素问注释汇粹》云：“按下文云：‘从之则苛疾不起，是谓得道’，则胡澍校是。然苛不必作疴，《汉书·高帝纪》云：‘父老苦秦苛法久矣’。师古注云：‘苛，细也’。身无疴病，即身无小病”。

10. 因于气 《素问·生气通天论》云：“因于气，为肿。四维相代，阳气乃竭”。文中“因于气”之“气”字，众说纷纭，归而纳之，大抵有六。其一，指阳气。以姚止庵为代表的认为此气指的是阳气。注云：“阳气盛，则四肢实而振霍乱动，阳气虚，则手足浮肿，或手已而足，或足已而手”。其二，指营卫之气及脏腑之气。张景岳认为：“因于气者，凡卫气、营气、脏腑之气，皆气也”。其

[查看完整版](#)

[付费下载](#)



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】 【医】 【道】 【武】 【文】 【奇】 【画】 【书】

1000000+高清古书籍

[打包下载](#)





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药酒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、 ...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、 ...



经史子集

【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



传世名画

顶级高清 巨幅原画 6100卷

【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



地方县志

全国地理志/府志/县志/乡志
共计 8000 多册

【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



国学古籍库

国学 古籍 古文 史学 文学 诗词 书画 红楼梦 金瓶梅 朝花夕拾 三国演义 水浒传 长生殿 金瓶梅 朝花夕拾 三国演义 水浒传

【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> <https://www.fozhu920.com/list/>