

# 御纂医宗金鉴

(卷八十七~九十)

## 编辑正骨心法要旨

## 编辑正骨心法要旨目录

<b>御纂医宗金鉴 卷八十七</b>	
<b>编辑正骨心法要旨</b> .....	1035
外治法 .....	1035
手法总论 .....	1035
手法释义 .....	1035
器具总论 .....	1036
经义 .....	1038
击扑损伤应刺诸穴经义 .....	1038
恶血已留复因怒伤肝经义 .....	1039
击扑伤后入房伤脾经义 .....	1039
击扑损伤脉色经义 .....	1039
《灵枢经》骨度尺寸 .....	1040
补遗 .....	1042
<b>御纂医宗金鉴 卷八十八</b>	
头面部 .....	1043
顛顶骨 .....	1043
凶骨 .....	1044
山角骨 .....	1045
凌云骨 .....	1045
睛明骨 .....	1045
两颧骨 .....	1046
鼻梁骨 .....	1046
中血堂 .....	1046
唇口 .....	1047
玉堂 .....	1047
地阁骨 .....	1047
齿 .....	1048
扶桑骨 .....	1048
耳 .....	1048
玉梁骨 .....	1049
两钩骨 .....	1049
颊车骨 .....	1049
后山骨 .....	1049
寿台骨 .....	1050
旋台骨 .....	1050
<b>御纂医宗金鉴 卷八十九</b>	
胸背部 .....	1051
锁子骨 .....	1051
胸骨附：肋肋 .....	1051
歧骨 .....	1052
蔽心骨 .....	1052
兔骨 .....	1052
阴囊 .....	1053
背骨 .....	1053
腰骨 .....	1053
尾骶骨 .....	1054
四肢部 .....	1054
髌骨 .....	1054
髌骨 .....	1055
肘骨 .....	1055
臂骨 .....	1055
腕骨 .....	1055
五指骨 .....	1055
竹节骨 .....	1056
胯骨 .....	1056
环跳 .....	1056
大榭骨 .....	1057
膝盖骨 .....	1057
肱骨 .....	1057
踝骨 .....	1057
跗骨 .....	1058
足五趾骨 .....	1058
跟骨 .....	1058
<b>御纂医宗金鉴 卷九十</b>	
内治杂证法 .....	1059
方法总论 .....	1059
伤损内证 .....	1059
伤损出血 .....	1060

瘀血泛注 .....	1061	腰痛 .....	1064
瘀血作痛 .....	1061	眩晕 .....	1064
血虚作痛 .....	1061	烦躁 .....	1064
呕吐黑血 .....	1062	喘咳 .....	1064
发热 .....	1062	昏愆 .....	1065
肌肉作痛 .....	1062	作呕 .....	1065
骨伤作痛 .....	1062	作渴 .....	1065
胸腹痛闷 .....	1062	秘结 .....	1065
胁肋胀痛 .....	1063	挟表 .....	1066
腹痛 .....	1063	补遗方 .....	1066
少腹引阴茎作痛 .....	1064		

## 编辑正骨心法要旨

### 外 治 法

#### 手 法 总 论

夫手法者，谓以两手安置所伤之筋骨，使仍复于旧也。但伤有重轻，而手法各有所宜。其痊可之迟速，及遗留残疾与否，皆关乎手法之所施得宜，或失其宜，或未尽其法也。盖一身之骨体，既非一致，而十二经筋之罗列序属，又各不同，故必素知其体相，识其部位，一旦临证，机触于外，巧生于内，手随心转，法从手出。或拽之离而复合，或推之就而复位，或正其斜，或完其阙，则骨之截断、碎断、斜断，筋之弛、纵、卷、挛、翻、转、离、合，虽在肉里，以手扪之，自悉其情。法之所施，使患者不知其苦，方称为手法也。况所伤之处，多有关于性命者，如七窍上通脑髓，膈近心君，四末受伤，痛苦入心者。即或其人元气素壮，败血易于流散，可以克期而愈，手法亦不可乱施。若元气素弱，一旦被伤，势已难支，设手法再误，则万难挽回矣。此所以尤当审慎者也。盖正骨者，须心明手巧，既知其病情，复善用夫手法，然后治自多效。诚以手本血肉之体，其宛转运用之妙，可以一己之卷舒，高下疾徐，轻重开合，能达病者之血气凝滞，皮肉肿痛，筋骨挛折，与情志之苦欲也。较之以器具从事于拘制者，相去甚远矣。是则手法者，诚正骨之首务哉。

#### 手 法 释 义

**摸法：**摸者，用手细细摸其所伤之处，或骨断、骨碎、骨歪、骨整、骨软、骨硬；筋强、筋柔、筋歪、筋正、筋断、筋走、筋粗、筋翻、筋寒、筋热，以及表里虚实，并所患之新旧也。先摸其或为跌扑，或为错闪，或为打撞，然后

依法治之。

**接法：**接者，谓使已断之骨，合拢一处，复归于旧也。凡骨之跌伤错落，或断而两分，或折而陷下，或碎而散乱，或歧而傍突，相其形势，徐徐接之，使断者复续，陷者复起，碎者复完，突者复平。或用手法，或用器具，或手法、器具分先后而兼用之，是在医者之通达也。

**端法：**端者，两手或一手擒定应端之处，酌其重轻，或从下往上端，或从外向内托，或直端、斜端也。盖骨离其位，必以手法端之，则不待旷日迟久，而骨缝即合，仍须不偏不倚，庶愈后无长短不齐之患。

**提法：**提者，谓陷下之骨，提出如旧也。其法非一，有用两手提者，有用绳帛系高处提者，有提后用器具辅之不致仍陷者，必量所伤之轻重浅深，然后施治。倘重者轻提，则病莫能愈；轻者重提，则旧患虽去，而又增新患矣。

**按摩法：**按者，谓以手往下抑之也。摩者，谓徐徐揉摩之也。此法盖为皮肤筋肉受伤，但肿硬麻木，而骨未断折者设也。或因跌扑闪失，以致骨缝开错，气血郁滞，为肿为痛，宜用按摩法，按其经络，以通郁闭之气；摩其壅聚，以散瘀结之肿，其患可愈。

**推拿法：**推者，谓以手推之，使还旧处也。拿者，或两手一手捏定患处，酌其宜轻宜重，缓缓焉以复其位也。若肿痛已除，伤痕已愈，其中或有筋急而转摇不甚便利，或有筋纵而运动不甚自如，又或有骨节间微有错落不合缝者，是伤虽平，而气血之流行未畅，不宜接、整、端、提等法，惟宜推拿，以通经络气血也。盖人身之经穴，有大经细络之分，一推一拿，视其虚实酌而用之，则有宣通补泻之法，所以患者无不愈也。

已上诸条，乃八法之大略如此。至于临证之权衡，一时之巧妙，神而明之，存乎其人矣。

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>