

楊維幹集

十卷

文集

卷一

卷二

卷三

卷四



上篇 手法論

第一章 概論

第一節 手法概說

學習和研究針灸，手法是不可忽略的一環，針與灸雖然均以特定穴位爲其治療根據，但操作方面卻有極大差異，灸法容易掌握，針刺卻不簡單，務必精密研究，痛下功夫，作到靈敏熟練，方能隨心自裁，起病癒疾。

針刺手法，總括而言，不外進針、出針、催氣、補瀉等四大要目，這些手法，雖然各家記載或有不同，各人經驗亦不一致，但是治病癒疾、解除患者痛苦的目標與效果，卻是一致的，因此，任何一種針刺手法，都值得研究與探討。我們必須以實際的精神，以臨床應證理論，務期存實汰虛，保留精華，並進而以理論指導臨床。

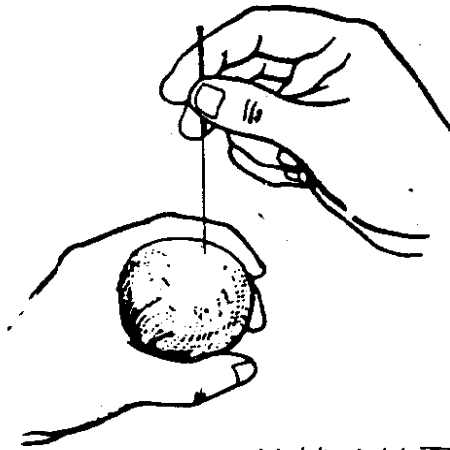
當然，手法雖然重要，但如脫離針灸治病原則，仍然難以發揮，因此在研習手法之外，對於經絡學說，穴理應用及診斷等根本學問亦不可忽視，要兩相結合，辨證施治，

才能使手法做到盡善的發揮。

第二節 針刺手法之練習

針能刺入人身肌肉，完全要憑藉一種快捷手法，這種手法必須經過鍛練，方能得心應手，不致發生錯誤，所謂刺針練習，就是鍛練針者的指力和手法。目的在使進針迅速，捻轉提插等手法純熟，以減少患者在進針時的刺痛，和提高治療效率。練習指力的方法，通常有棉絨球練習法，與紙張練習法兩種，分述如後：

(一) 棉絨球練習法：用棉花搓緊如小皮球般大小，外週纏繞紗線一層，日用二寸毫針一枚，以右手拇、食、中三指持針柄，在球上作迴旋式的捻進捻出，每練習一日加紗線一層，經過十數天後，每二日增加紗線一層，繼續練習，再過半個月後，每隔二日增繞紗線一層。棉球每經加線，自然大而結實（見圖一），習者感到已不費力即可捻針刺進，便視爲已有指力，假如施於人身，便可一捻就迅速穿過皮膚深入肌肉，如此便會減少捻入皮膚摩擦的痛感，甚至患者未曾感覺，針已透過皮膚了。



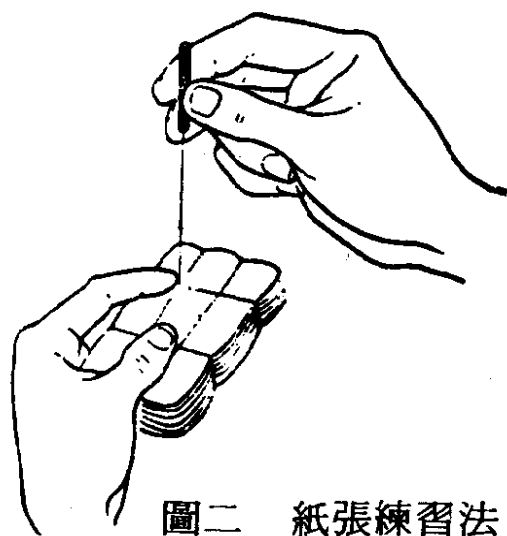
圖一 棉絨球練習法

(二) 紙張練習法：先用細軟紙張，折成爲長約八厘米

，寬約五厘米，厚約一厘米的紙塊，周圍用線紮緊，練時以左手持紙塊，右手拇食中三指持針柄，在紙上作捻進、捻出的指力鍛練（見圖二）。

或者用手工紙製的舊帳冊一本，先取出二、三張，以針如前法作捻進捻出，每日增加紙一頁，至十頁以上，每隔二日增加一頁，多到二十張後，每三日再增加一頁，加至四十頁以上時，能不分用力，便可說已達到基本要求了。

但是，在綿球及紙上練習，和在人體上操作仍有很大的差別，需知一切真知都是從直接經驗發源的，考驗自己針刺手法是否達到一定熟練程度，不是親身體驗不會有深刻的認識，所以除在紙墊及棉球練針達到要求外，更重要的是在自己身體上或學員之間相互練針。



圖二 紙張練習法

第三節 捻運手法練習

用針的技術，首要為進針不痛，其次便是捻運提插手法。捻運手法及提插手法，本為兩種手法，但古今相傳，均交互運用或合併應用，因此提及手法時都一併論述，因為它們是一切補瀉手法的基礎，所以學針者務必熟練，否則不能適應需要。

練習之法，先製一小枕，中間實以棉花（或以棉被代用亦可），以指力插入，三指

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>