

《湖湘名臣史稿》编委会

顾问：吕炳奎 邓铁涛 袁沛然 王永炎 欧阳琦 李经纬
余瀛鳌 焦树德 高德 梅季坤

主任：潘贵玉

副主任：陈满之 曾繁友 张光华 刘孝纯 周绍明

编委：(以姓氏笔画为序)

尤昭玲 朱文锋 朱克俭 刘炳凡 刘祖貽 孙光荣
严洁 李元聪 吴永贵 旷惠桃 汪华 陈大舜
欧正武 周慎 周衡 秦裕辉 袁长津 黄一九
韩育明 程丑夫 路振平 蔡光先 谭新华 熊继柏
潘远根

秘书组：组长／朱克俭

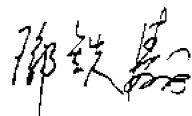
成员／潘远根 周慎 路振平 陆惠民 李岳夷

HUXIANQI MINGCHEN SHIGAO BIANWENHUI

总 序 一

中国医药学之所以能枝繁叶茂数千年，乃由其深深扎根于中华民族优秀文化土壤之中。“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”，而在漫长治学悬壶岁月中，历代名医所著之医学典籍为其主要载体。因此，历代名医古籍的整理和研究，是继承和发展中医药学的一个重要的不容忽略的组成部分。

湖南自古迄今，文风昌盛，大儒迭起，名医辈出。他们不仅医术精湛，医德高尚，而且深研岐黄奥旨，参以己验，著书立说，汇成浩瀚的湖湘医籍，为中国医药学的发生、发展作出了卓越的贡献。湖南马王堆汉墓出土古医书之《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》，为中医经络学说之肇端。元代曾世荣著《活幼心书》、《活幼口议》，论小儿之生理、病理、诊断、治疗，多补前人之所未逮。明代许希周著《药性粗评》，一药而赅群用，独取其长，以精约著世。清代鲍相璈著《验方新编》，收罗宏富，门类俱全，简便廉验，流传甚广。民国时期孙鼎宜著《孙氏医学丛书》，章句经典，补阙正误，阐微发隐。湖湘医籍中如此理验并丰、别具创见者，不胜枚举。然惜因千百年来辗转流传，蠹侵蛀耗，水火兵燹，遗失过半。如不及时辑佚钩沉、梓行抢救，难免灭绝。湖南中医药界同仁有鉴于此，以宏扬湖湘医学为己任，历经寒暑近十载，收集、精选西周至民国时期湖湘名医所著医籍百余部，精校细点，分卷结集出版，洋洋千万余字，集湖湘历代名医典籍之大成，实为承先启后、宏扬岐黄之壮举。此乃湖湘医学之幸，亦即中华医学之幸焉。爰为之序。



1999年6月

总序二

近些年来,随着对传统文化研究的重视,地域文化也引起了一些人的关注。除发表、出版了研究某些地方文化现象的论文、著述,整理出版了一些地方文献外,综合研究一个地区的文化的专著也相继问世。辽宁出版社出版的一套《中国地域文化丛书》,据预告,就有十四种。这十四种我只看到关于齐鲁、吴越、巴蜀、三晋、江西的五种。另外,我读过的湖南大学出版社出版的《湖湘文化纵横谈》,也是类似的著述。这些书论述的深度广度不一,所论及的不同部分亦有深浅之别,但有一个比较共同的缺点:对医药学都忽视了。这可能与撰写者不大熟悉这方面的情况有关。又我国的传统医学(除藏医、蒙医等民族医学外)源流秩然,大都由《内经》、《伤寒论》、《本草》等逐步演变,有时代的进步,而鲜地域的差别,也易为研究地域文化特点者所忽略。但更为重要的原因,则是我国地域文化的研究,虽有悠久的传统(地方志即其具体表现),用现代观点重加审视,却开始不久。要完善、成熟、深入,须经分门别类的探讨和综合概括互相推进的反复过程。而现在分门别类的研究参差不齐,有的已较为人所注意,有些尚为人所忽视,这样,概括起来就不免详此略彼或取此遗彼了。这种情况,可以说是难免的,但也反映一些人对开展地域文化和地方文献研究的重要性认识还不足,关注它的人还不多,湖南的情况亦即如此。因此,我得知《湖湘名医典籍精华》即将出版,感到特别高兴。

地域文化是中华民族文化的分支。研究地域文化,从总的目的来看,仍然是为了宏扬民族传统文化,填补我们对传统文化认识的不全面之处。但它还有一个重要目的,就是总结本地域过去文化的特点、成就和缺陷,用更亲切的方式,激励本地人奋发有为,历史上许多人正是抱着这个目的去整理、刊布和研究本地的文化遗产的。湖南人注意这个工作比较某些地区较晚,到明末清初才有周圣楷编了《楚宝》,廖元度编了《楚风补》这两部诗歌总集。由于明到清初(康熙三年),湖南尚属与湖北合为一省(湖广省),这两书都还是汇湖南、湖北为一集的。专事整理、传播湖南文献的则自清道光时的邓显鹤始。他是一位颇有成就的诗文作家,但其毕生主要精力是用在湖南地方文献的搜辑、校订和出版上。其主要贡献是:与

邹汉勋合作搜集、校刊并出版了王夫之的一些主要著作，使这位长期几乎不为人所知的文化巨人的伟大创作得以显耀其光辉；又先后编纂了《资江耆旧集》、《沅湘耆旧集》两部大型的诗歌总集，使一些没有诗集传世、几将湮没无闻的诗人的存世之作与有专集传世的诗人之作得以一并流传。此外，他还刊行了宋代理学创始人之一的湖湘学者周敦颐的《周子全书》、元代湖南著名作家欧阳玄的《圭斋全集》（附《补遗》一卷），编撰了《明季湖南殉节诸人传略》等，都意在弘扬湖湘文化传统，激励后人。湖南在道光以后，人才辈出，文化空前繁荣，是与他的努力分不开的。近代著名学者梁启超称他“为湘学复兴之导师”（《饮冰室合集·谈方志》）是有道理的，至少他应是导师之一。

但整理和研究地方文献，其难度颇大。在资料的搜集上，甚至比某些书籍的整理工作更难。因为它既难以找到许多流行的版本（如一些著名的典籍那样），也罕有现成的丛书作基础，有许多往往只有孤本或抄本流传，且散在各地图书馆乃至私人手中。这类书，平日躺在公私书架上，不见得都被人重视，倘有人说要拿来出版，却立即身价百倍、千倍，使人瞠目结舌。我近年与一些同道编辑《历代辞赋总汇》，也涉及一些地方性的文献，就吃尽了苦头。据《湖湘名医典籍精华》的编者们的调查线索，自唐以来，湖湘名医约有三百人；可考的著述从长沙马王堆汉墓出土的医书算起，有五百余种，现存者尚有一百四十余种，要搜集这么多的书加以比较、选择出版，该是多么艰难的工程！何况择定之后，还要校注，其难度也是很大的。近人每重视撰著，而轻视校注，好像这只是一句读之学，不足登大雅之堂。其实精当的标点、校注，比无深造自得之见的论著要难得多。正如一位朋友所说，你对某些前人的著作如有未能读懂的语句，只要大意可知，就可酌引其中的片断加以评说。校点古籍，一处不懂，就难以下笔。当然，如果囫圇吞枣，不管懂不懂，随便点去，那又当别论了。

整理古籍，目的是为了研究。这一方面的工作，也有一些不同于其他研究工作的难处，主要是评量更难客观。一般地说，由于时代的风尚不同，个人的造诣有异，要客观地评量前人的著述都不容易。研究地方文献，有两种倾向尤易起障目的作用：一种是出于乡党之敬，未免表彰过当。另一种则相反，受某种成见的束缚，对某些湮沉已久的著述，不敢大力加以表彰。前一种较为普遍，如果所表彰的并无不妥，只是分寸失度，没有照顾到前后（历史）左右（外地）的比较，那问题还不大。如果把不该表彰的也加渲染，那就不好了。后一种似难发生，实亦不然。近代湖南人对王夫之的评价就不一。邓显鹤、郭嵩焘都极力颂扬；曾国藩虽亦加表彰，有较多的保留；王闿运则只赏其诗，而于其在哲学、史学方面的卓见几乎一笔抹煞；近之湖南人对王闿运的评价也不一样，有些人就附和个别桐城派文人和宋诗派诗人的党同代异之见，对他的诗文贬抑殊甚。当今湖南医学界对湖南中医学的遗产怎么看我不清楚，只在不久前读过一本《湘医源流论》，近又从这套书的编辑处得见部分编校者为入选原著所作的评介，都很注意于提要钩玄中

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版， ...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>