

仲景方中应用石膏附子及其 配伍的探讨

方剂的组织，不应看作是彼此孤立，彼此不相依赖的各个药味毫无规律性的偶然堆积，而是应把它看作是一个有联系的整体，其中各个药味都是相互依赖，相互制约有机地紧密联系着的。

要从一些错综复杂的方剂组成中去深入掌握其组织规律，最好从古人卓有成效的典型方剂中进行细致分析。

方剂有七方的体制，十剂的范围，而它的中心组成环节，究竟是什么呢？我初步认为应当是它的药味“配伍”的原则。

配伍是两味药以上的相辅相成，相反相抑的一种组织方法，作者拟从张仲景的几个方剂探讨药味配伍问题，如果我们能从中探索到古人用药配伍的规律性，则在处方用药时，权衡在手，进退从心，临床疗效将会有所提高。

麻黄石膏相伍：麻黄为发汗药，但在复合方剂中，可因配伍而转移其作用。观仲景麻黄汤治无汗而喘，而麻杏甘石汤则治有汗而喘可证。或谓柯琴著《伤寒论》，以为麻杏甘石汤条文，当是：“无汗而喘，大热者”，非用麻黄以治有汗，这可取前人之说以论列之。邹澍曾云：“说者谓麻黄得石膏则发汗不猛，此言虽不经见，然以麻杏甘石汤之汗出而喘；越婢汤之续自汗出证之，则不可谓无据矣”。邹氏此论甚是。因麻杏甘石汤条文，尚可改“汗出”为“无汗”若改越婢汤之“续自汗出”为“续无汗出”，则不成文理了。又周岩曰：“仲

景方石膏麻黄并用，认为麻黄散寒发汗，石膏洩热止汗，相为制还相为用。大青龙汤咸以为发汗之猛剂矣，窃谓发汗之猛，当推麻黄汤，不应当大青龙。麻黄汤中，桂枝杏仁，皆堪为麻黄发汗效力，而无石膏以制麻黄；大青龙汤受石膏之制，六两犹之三两，杏仁又少三十枚，用于脉浮紧，身疼痛，则曰伤寒，用于中风，则曰脉浮缓，身不疼但重。中风自较伤寒为轻，身不疼但重，自非但取解表。越婢汤之麻黄亦制于石膏者，而欲制之，而故多之，则越婢之证使然也。‘风水恶风，一身悉肿，脉浮不渴’，种种皆麻黄证，惟里热之‘续自汗出’，则不能无石膏，故用麻黄至六两，石膏因有麻黄，故虽无大热，而用之半斤，其不以石膏倍麻黄者，化阳尤要于退热也。且石膏多则不能发汗，又有可证者，麻杏甘石之石膏倍麻黄是也，麻黄四两，虽不及大青龙之六两，而较麻黄汤之三两，即多一两，即杏仁少于麻黄二十枚，而麻黄一两，则非杏仁二十枚可比，此汤何不用于无汗之证，而反用于汗出应止之证？则以石膏制麻黄，更甚于越婢耳。石膏止阳明热熾之汗，亦止肺经热壅之喘，既有麻黄，原不可加杏仁，因麻黄受制力微，故辅杏仁解表间余邪，无大汗而用石膏至半斤，其又与越婢正同。”又莫文泉曰：“麻黄甘石汤以外无热，故用麻黄汤而去桂枝；以内无烦渴，故用白虎汤而去知母，各有精义。又此方视越婢主治大同，但此喘则加杏仁，彼不喘自无杏仁，经方用药之例，其严如此”。

上面诸家所说，对经方配伍问题，均分析入微，抉出制方的精蕴，使我们（1）可以明了麻、石相伍，是取其相互制约作用，所以麻黄不妨用于有汗之证；（2）从中更说明了麻黄与桂枝、杏仁相伍，则蕴有相互促进作用，能辅助麻黄发汗；（3）附带说明了药味之配伍问题，不仅在药味的搭配上，而药量多寡的关系，也很重要。

如麻杏甘石汤之麻黄，石膏用量，是四与半斤之比；越婢汤、大青龙汤、麻、石用量是六两与半斤之比。内中精义，正如周氏所云。《伤寒》《金匮》中此类者正多，果能就周说一隅反之，于处方用量上，不患不权衡在手。

另外，在麻、石相伍里面，似乎还含有另一意义。石膏因为监制辛温发散性之麻黄而设，从作用上来说，是相反的，但石膏性辛寒，寒与温虽相敌对，而辛与辛却又一致，则是石膏对麻黄一面起到制约作用，一面又起到协同作用，所以才能止表汗而兼通肺中壅滞。假如将石膏易以苦寒之黄芩，恐怕在监制之外，其苦降性反而削弱了麻黄的辛通止喘作用。仲景之方，义蕴无穷，能细心研讨，自会有很多发现。

半夏、石膏相伍：麻黄石膏相配伍治太阴肺，若半夏石膏相配伍，则兼治阳明胃。莫文泉《经方例释》越婢加半夏汤条云：“此方加半夏者，与小青龙汤加石膏同法，彼方治上气欬喘，烦躁、脉浮，与此主治相似，俱为胃热犯肺之疾。小青龙汤中有半夏而无石膏，越婢汤方中有石膏而无半夏，观二方加法，则胃热犯肺者之治当半夏石膏并用也。竹叶石膏汤证，虚烦气逆，半夏石膏并用，徐大椿说此方与小青龙汤加石膏汤，为治喘之主方。泉谓肺受风寒而喘者，麻黄杏仁并用，治在肺；肺受胃热而喘者，半夏石膏并用，治在胃，又皆卫分之治法也。厚朴麻黄汤、麻、杏、半、石合用，是肺既受风寒复受胃热者之治法”。我们能如此了解古方剂中药味的配伍规律，于临证处方时，才会心中有数，加减合度。

石膏、知母相伍：石膏合知母，则名白虎，专主胃热症。柯琴论白虎汤证曰：“虽内外大热未实，终非苦寒之味所宜也。石膏辛寒，辛能解肌热，寒能胜胃火，寒能沉内，辛能走外”，此味两擅内外之

能，故以为主；知母苦润，苦以泻火，润以滋燥，故以为辅”。今人有的用白虎有独以石膏入剂而不合知母者，则所治不专主阳明，而失掉白虎汤的意义了。另外，石膏知母相配伍，治阳明胃热，与麻黄石膏相配伍，治太阴肺喘，在石膏用量上，是有所不同的。白虎汤方中石膏之量，从不少于一斤，而麻杏甘石，越婢等汤方中石膏之量，从不超过半斤，这是配伍中最重要的关键，不容忽视的。

以上举例概述了仲景用石膏和其它药物配伍的方例，以下再谈一谈仲景用附子和其它药味配伍的方例。

附子和其它药味相伍：仲景用附子回阳救逆，则必用生者与干姜作伍，不多杂以它药，如干姜附子汤，四逆汤，茯苓四逆汤，通脉四逆汤，白通汤等是。挾纯阳之性，奋至大之威，回阳于垂绝，起危于顷刻，非此等三服都尽，其人如冒状，勿怪”。章次公谓桂枝附子去桂加术汤内之附子系生用，其人如冒状，系因服大量三枚生附子之故，非是。考仲景在汤剂中用生附子，其极量不超过大附子一枚（通脉四逆汤），若服三枚生附子，恐不仅其人如冒状；且桂枝附子去桂加术汤是治风湿病之正方，附子与术和生姜相配，有其通例，何容用生附子自乱其例，于此辨正之，以供参考。

有人问：“生附伍干姜以回阳救逆，生附祛外寒，干姜煖内寒，取其一走一守之通力合作，则诚非它药之力所能及，但考仲景书中干姜附子相伍，曾不是绝对用生附子，如乌梅丸，乌头赤石脂丸，九痛丸，理中丸加附子方中，虽都是姜附相伍，而附子却都是取乎炮者，则所说恐有所不合”？我认为这一疑问的提出，殊有讨论之必要。附子在《本草经》列入大热大毒之品，在古代有以生乌附粉作毒人药用者。可是其毒性虽剧，经过相当时间煎煮后，则可杀减。四逆汤辈均系煎剂，用生附子取其力宏效捷，而水煮又可制伏其毒，能奏回阳之

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>