
绪 论

研究任何科学技术，一般都要从以下三个方面着手进行：

第一，本源：任何事物都有本源，所以任何学术都要去探本穷源，中国医学和易学的源头活水，古人已经从大量的资料中告诉我们，在古天文学、古气象学里面。

第二，规律：易学的规律，最基本的有太极、八卦、河图、洛书。

第三，应用：太极、八卦、河洛等规律发为应用，就是阴阳五行的方法，这不仅古代的诸子百家都从不同角度引用，而且从古到今的不少学者都将这些规律和方法引入自己的学科中创造出了奇迹。

“天人一理”、“医易相通”，已为古今中外的学者所公认，中国医易学就是为了研究这些内容而撰写的。什么是易学呢？简而言之，就是从观察日月运行及其所产生的阴阳变化中发现的一整套认识、分析、处理问题的方法和规律，它好象一把打开科学宝库的通关钥匙，也可称之为是一部宇宙代数学。易学中的太极、八卦、河图、洛书等图象，又相当于这部代数学里的万能公式，它可以把宇宙间的一切事物都代入进去。为什么这样说呢？因为古人发现，在观察天文、气象当中记录下来的符号，形成了太极、八卦、河洛等图象，既然天体运行、气象变化都是按照这些规律在进行，那么，在这个天体当中，受到这些气象影响的所有事物，是否也具有共通规律，彼此相互影响，于是把这些规律用于各种事物中去观察，证实了确是如此，这样才把它肯定下来

的。由此可见，中国人是世界上最早脱离神权统治的民族，它不需依靠神的帮助，它只要按照这些规律，就可以认识宇宙间的事物，找出解决问题的方法来。外国人数千年以来都还没有摆脱神权的统治，特别在古代一直都是政教合一的政权。而中国从尧舜至夏商周都没有宗教参政，所谓“圣人以神道设教”，也无非是政治家利用宗教来加强它在思想上的统治。今天我们来研究易学，特别是要与医学结合起来，就决不能走入左道旁门，因为这是人命关天的问题。也不要利令智昏，为了长寿，就像秦皇汉武一样受方士愚弄。由于易学所赅者广，昼参日影，夜考极星，从日月运行，一寒一暑，到所产生的阴阳变化，五行参差，所以前人又对“易”字的含义作了以下三方面的解释：

一、易者，不易也，作定理解。因为易能“与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶”，它包括了天地万物普遍的理论法则，是判别一切事物的准则。

二、易者，变易也，作推衍解。因天地之大，万物之多，玄冥幽微，变化难极，但可通过易理之推衍，以探颐索引，钩深致远，达到对层出不穷的事物变化，能“唯变所适”。唐代人邢铸评论《周易》说：“观之者，可以经纬天地，探测鬼神，匡济邦家，推辟咎悔”，所谓“神无方而易无体”。即言按易学定理以推衍，既可“卷之退藏于密”，又可“放之则弥六合”。《说文》言易从蜴，原文说：“蜥易，蜿蜒守宫象。”李时珍说：“蜴即守宫之类，俗名十二时虫，岭南志言其首随十二时变色。”黄宗炎说：“易者，取变于虫，其色一时一变，一日十二时，改变十二色，即今之析易也。”都是强调的“变易”的意思。

三、易者，简易也，有如模式或公式。因人的生命是有限的，天下事理是无穷的，必须通过易学来执简御繁，以一对万，以静制动，由博返约，取精用宏。孔子曰：“吾道一以贯之。”就是通过易学的模式或公式，把天地万物都代入进去，也就是通过简易的方法来归纳整理，套入它的公式里去分析，按照它的模

式去仿效，就可以使宇宙间一切事理皆备于吾心。《周易·系辞传》说：“易简而天下之理得。”

什么是医易学呢？质言之，就是研究中医学与易学原理如何相互渗透，运用于实际的一门学科，所谓“医易相通”之学。为什么医学与易学会相通呢？因为很多易学家在研究易学的时候，都要把中医学里的《内经》作为它最主要的旁证和注解，而研究中医的医学家，也把《易经》作为它理论的渊藪。何以医易会这样相通？第一，因《内经》和《易经》这两部书成书年代相近。第二，这两部书的理论依据一致，都是建立在古天文学、古气象学的基础之上的。第三，易学虽为中医学的理论渊藪，而中医学则为易学原理在实际运用中的典范，长期在学术思想上互相渗透，因而在实际运用中就相得益彰了。由此可知，研究医易学之目的，主要是了解易学基本原理，以及医易相通之理。

医易学涉及的范围很广，从医学而联系到了天文、地理、人事、律历、术数等。内容分易学和医学两大部分，重点介绍了易学的基本知识。因为易学是中华民族古圣先贤几千年来的知识结晶，但她是神秘的，只有世界上一切崇奉科学的人才能占有她，因为她毫不隐讳地说：“她唯一的愿望是和科学家缔结永世良缘！”至于医学为什么要和易学挂钩，这是历代医家所坚持的原则，他们发现中医理论的活水源头在易学，从五运六气、天人合一、阴阳五行、脏腑经络、辨证论治，以致争论不休的左肝右肺问题，中药形色性味有无科学道理的问题，都得到了满意的解答，所以提出了医易相通这一科学的名言。至于研究医易学的方法，《素问·气交变大论》说得很好：“善言天者，必验于人；善言古者，必验于今；善言气者，必彰于物；善言应者，同天地之造化；善言化言变者，通神明之理。”这就是说，天人之间，古今之间，形气之间，感应之间，变化与神明之间，存在着相互关系，存在着共通规律，存在着内在联系，存在着隐微机理，我们必须善于互相验证，彼此渗透，才能弄清它的“玄冥幽微，变化难

极”之理。王弼《周易略例》指出：“故言者所以明象，得象而亡言；象者所以存意，得意而忘象。犹蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；筌者所以在鱼，得鱼而忘筌也。……是故，触类可为其象，合义可为其征，义苟在健，何必马乎，类苟在顺，何必牛乎；爻苟合顺，何必坤乃为牛，义苟在健，何必乾乃为马。”本段内容说明这样一个意思，易学所述大都用一个形象的比喻，来阐明一个深刻的道理，如果你已经明白了这个深刻的道理，就不必限于所比喻的形象，所谓“得意而忘象”。如“蹄”是古代一种捕兔的工具，既捕捉到了兔，就不必再记住蹄；“筌”是一种捕鱼的工具，捕到了鱼，就不必再记住筌。推而言之，触类旁通，如果懂得乾的性质是健运不息之理，就不必拘定为“马”；知道坤的性质是柔顺驯服，也不必拘定为“牛”。因此，《易经》上用鱼、龙、牛、马、鹿、狐、鼠、鹤，以及大人、君子等形象作比喻，都是为了说明一个道理，都应当作“如是观”。所以，前人研究“医易相通”的重要方法，在于“学理之推衍，方术之运用。”切禁“心生于物而死于物”。也就是说，思想从某一寓言性的物体出发，主要目的在于懂得它所阐明的深刻的道理，不能死于那些寓言性物体的词句之下。

研究《内经》和《易经》除了要具备天文知识外，还要涉及气象、晷景、漏刻、河洛、甲子、乐律等知识，特别要在文字学上狠下功夫。文字学包括“说文”与“训诂”，古称小学，其中“说文”系对造字方法的研究，属于文字的普遍性问题；“训诂”系对每个时代各家派对每个字的看法，属于文字的特殊性问题。因为《内经》和《易经》这两部经典，已离现代有3000年左右的历史了，在文字上常有音移字转的地方，如果我们在今天来研究它，而不懂最初造字的意义，难免会犯“以今义解古书”之弊。中国字不仅在形、声、义方面古今差异很大，而且和国外的象形字比较，还有它独特的地方。从表面上看，六书皆从象形文字发展而来，但为什么埃及的象形文字早已湮没，而中国的象形

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>