

释见信◎编著

释迦牟尼

认识佛陀的大智慧

- 为成解脱大道，抛却繁华，爱情与亲人，执意出家苦行，佛祖一生传奇。
- 转世轮回，生生死死，释迦牟尼何以成佛的前世因缘。
- 350幅考古照片、手绘插图，独特的图解编辑手法，展现佛教的恢宏历史。



释迦牟尼佛战胜摩罗

这幅唐卡描绘了佛陀还未成佛之时战胜摩罗的景象，图中佛陀正召唤地母神来证明自己战胜了邪恶的魔王摩罗。在此之前，摩罗派出自己的三个美丽女儿和众多魔军企图阻止释迦牟尼成佛。



护世天王

此尊系佛教四位护世天王之一，或许是印度教的太阳神苏利耶(Surya)。随着佛教的发展，一些印度教诸神变成佛教的护法。据说佛陀是由梵天和因陀罗所接生。

佛教上师

悬挂在西藏寺院的唐卡，习惯上中等为一些次要的人物所围绕。在这幅唐卡里，佛陀头边围绕一群西藏和印度的佛教上师。根据这位上师左手所握的经轮，以及右手所持的经书，可判定他是位善于诠释佛教教义的法师。

唐卡的暗示

这位喇嘛暗示这幅唐卡可能悬挂在此派的寺院内。

“如来”的身体特征

肉髻是如来的32种身体特征之一。在这幅图里，肉髻上嵌有宝石。眉间白毫，长耳垂，以及第一束发络皆向右旋（此处难以看出），也都是重要的特征。



觉悟之树

历史上，佛陀是在萨尔纳特的鹿野苑菩提树下开悟。传说他是在诸天人围绕的森林里的一棵树下开悟。

身光

释迦牟尼在击退摩罗后，整晚入禅定。他在黎明时证悟成佛，那时有直径约6公尺的六彩灵光，从他灿烂发光的身上射出。每位佛陀都拥有身光。佛陀随后再入禅定长达7周。翱翔于身光之上的是龙王目真邻陀。

战胜摩罗

佛陀右手结触地印，这是召唤地母神前来见证他战胜摩罗的手印，摩罗不希望释迦牟尼开悟，并教导世人如何证得涅槃和脱离生死轮回，因此便先差遣使者将释迦牟尼骗回国，接着派漂亮的女儿去引诱他，并发动摩罗军攻击，最后甚至还掷出可将山一分为二的魔盘。但这一切都徒劳无功。

教法的象征

佛陀掌上的八辐轮象征他在开悟之后要宣说教法。此八辐轮代表引导开悟的八正道的阶段。八正道即：正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。

手掌与脚底

佛陀的手掌与脚底都染棕红色，在印度和我国西藏这一向被视为是美的标记。

莲花座

佛陀坐于禅座上。莲花虽根在污泥中，但开花于清洁宽阔之处，象征觉悟的境界。传说佛陀一降世就行七步，而且每踏一步，就有朵莲花涌现。

欲望之藏

花瓶象征一切欲望之积聚，置于禅定宝座下的矮供桌上。在证悟前，必须先舍弃一切贪欲心。

坛城中的释迦牟尼佛

在这幅清代唐卡中，释迦牟尼佛居中，现成道相，右手结触地印，左手平托钵盂，结跏趺坐于莲花宝座上，下承须弥狮子座。法座前陈杂宝，左右侍立舍利弗与目犍连两大弟子，手捧宝物供养。曼荼罗环内有四大宫殿与三十六化佛，环外有藏密大师、佛菩萨等。整幅唐卡云蒸霞蔚，色彩艳丽，令人过目难忘。

上界

上界正中是三位头戴黄帽的藏密大师，为格鲁派喇嘛，周围有鲜花供奉，左、右分别是文殊菩萨和大日如来的宫殿，掩映于绿树之中，祥云环绕。

金刚圈

由金刚杵组成的金刚圈也是坛城中的佛法的保护圈之一。由于金刚杵具有质地坚固，能击破各种物质的特性，在佛教中象征坚固、摧破二德，代表佛智坚固不坏与摧破众生烦恼。

释迦牟尼佛

释迦牟尼佛居中，现成道相，右手结触地印，左手平托钵盂，结跏趺坐于莲花宝座上，下承须弥狮子座。

七宝

七宝是指统治人间的转轮王即位时，自然出现的七宝。分别为：轮宝、象宝、马宝、珠宝、玉女宝、主藏宝、典兵宝。

下界

正中是一座小型的须弥山，周围是四大洲和十二小洲，山峰叠嶂，江河澎湃，气势汹涌。江海中的龙王、龙女纷纷浮出水面敬献供奉，陆地上也是宝物纷呈，供奉丰厚。

两大弟子

左右侍立舍利弗与目犍连两大弟子，手捧宝物供养。舍利弗是佛陀的首座弟子，佛陀最信任的就是他。其母为摩揭陀国王舍城婆罗门论师之女。出生时即以眼侍舍利，乃命名为舍利。舍利弗之名，即谓“舍利之子”。佛陀的比丘弟子中，有神通的弟子非常多，而目犍连被推为神通第一。

四大天王守护东南西北四门

指阎浮提东、西、南、北四方的守护神，也是四位重要的护法神。分别为北方多闻天，也称毗沙门天，也有佛教徒视其为财神或福神，西方广目天，又名西方天，由于前额有一目，所以称为广目天。此天王率领无量天龙及富单那，司掌处罚恶人，东方持国天，也称东方天，为东方守护神，由于其护持国土、保护众生，所以名持国天，南方增长天，也称南方天，由于其能令一切众生善根增长，故名增长天。

八吉祥

每个方面的大门两边，依次摆放着八吉祥。在藏密中，八吉祥即为常见到的八种吉祥图案。相传释迦牟尼诞生时，天上献上种种供器，此八吉祥即为天人所供。此八吉祥依次为：宝瓶、宝盖、双鱼、莲花、白螺、吉祥结、尊胜幢、法轮等。也有说此八吉祥代表佛陀身上的八个部位，与上对应依次为：颈、佛顶、佛眼、佛舌、佛三道、佛心、佛陀之无上正等觉及佛手。

三十六化佛圈

化佛，指随机宜忽然化现的佛形。佛典中认为佛有百万亿众的化佛，每个化佛亦有众多无数化菩萨为侍者。坛城中三十六化佛组成佛法的保护圈之一。

钵

钵，意译作应器，指比丘乞食所用的食具。钵为持物时，表能疗一切众生饥苦之病，受无上法味。

杂色莲花瓣圈

莲花出污泥而不染，妙香广布，令见者喜悦、吉祥，因此佛教常以莲花比喻菩萨所修的十种善德。杂色莲花瓣组成的圆圈与般若火焰圈、金刚圈、及三十六化佛圈一起形成坛中佛法的保护圈。



佛教中的地狱和六道

这幅《六道轮回图》中，阎魔鬼王口咬手持生命之轮，揭示生死与世界的真义。大轮的轴心部分是首尾相接的鸡、蛇及猪，分别代表贪、嗔、痴三毒。在轮心中央向外数的第二圈，是有关生、死及中阴教法的图标。环的半边是黑的，另半边则是白的，其中的人形代表将投入畜生、饿鬼及地狱道的中阴身。

生命之轮的中圈，详细描绘了众生轮回的处所（即六道），上方是天道，顺时针方向数下来是阿修罗道、饿鬼道、地狱道、畜生道及人道。生命之轮的最外圈被划分为十二个小格子，每个格子中都有一个小图，分别代表无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生及老死十二因缘。

天道

在天道只有幸福没有痛苦。但此存在是短暂无常的。手抱琵琶的白色佛陀提醒天人：一旦福报用尽，就得离开此道。

缘的形成

外圈的插图用以说明十二缘起。佛陀教授弟子：一切事物的生成、存在都依靠其他事物，而自十二缘起脱离出来即是证入涅槃。

取

正在采摘树上果实的人象征欲望和占有的纠缠。

阿修罗道

此道永无休止的战争是由众生无穷的妒忌所引起，常以争夺如意树果的人们为代表。绿色佛陀身着战士甲冑，手持火剑，他宣说持戒的功德，并命令阿修罗停止激烈的争夺。

有

无论男女都受制于感官触觉的刺激。

生

出生是肉体接触和婚姻的结果。

饿鬼道

不满足的食欲引起饥渴，此即饿鬼之苦，以喉咙细窄、肚子鼓胀的怪物为象征。红色佛陀带着许多美食送给饿鬼，并宣说布施的功德。

老死

诞生无可避免的结果就是病痛、焦虑、衰老及死亡。

无明

在此，以盲人象征无明，乃十二缘起中的第一个。

地狱道

无情的恨与炽烈的愤怒会让众生堕入六道中最黑暗的地狱道，他受极热和极冷的折磨。靛青色佛陀带着水和火，宣说忍辱的功德，并显示光明之道。

死神

死神阎摩用口和爪握住此轮，象征在生命之轮上一切存在的局限。

爱

两位陷于热恋的年轻人，象征对爱的渴望。

受

刺入此人物眼中的箭诉说情感如何打动人心。

人道

人道中的苦源于自我、无明（无知）和食欲。这些会使生老病死周而复始，永无止息。人道是六道中最重要的一道，因为只有此道的众生能自制，选择快乐觉悟之道。黄色佛陀在讲说菩提心（愿力和解脱力）的功德，人们可藉此发现觉悟之道。

六处（入）

佛教所承认的六根（六感）是：眼、耳、鼻、舌、身和意。

触

六感官的作用导致与外界事物的接触，这也必然促成情感与欲望的发生。

名色

意识活动是名和色（形）生起的条件，图中以两个人物代表名与色。

畜生道

畜生道的特色是：无明、无情、迟钝、本能反应以及不能修行。这种状况会带给所有的动物痛苦：人们利用它们负重，它们互相捕捉并吞食对方。蓝色佛陀手持《般若经》，教导畜生入智慧领域，以及宇宙法则的益处。

识

猴子任意在树枝间摆荡，象征心识（意识）不受调伏。识的调伏是佛教的目标之一。

行

陶工将自己的命运（业）放入自己所作的壶里塑造，每一个壶代表一种行为，如身业（行动）、意业（思想）和口业（语言）。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>