

<篇名>形色外诊简摩

书名：形色外诊简摩

作者：周学海

朝代：清

年份：公元 1644-1911 年

<目录>

<篇名>序

属性：四诊以望居首、以切居末者，医师临诊之次第，非法之有轻重缓急也。前人每谓切脉为末，三诊为本，

及其着书立说，又详于脉而略于三者。明·李言闻着《四诊发明》，无传本。欲求四诊之全书，戛戛乎其不可

得。学海初尝致力脉法，临诊略能测人血气之寒热虚实矣，四诊未全，尚多隔阂。夫望闻问有在切之先者，必

待切以决其真也；有在切之后者，指下之疑又待此以决其真也。三法之与切脉，固互为主辅矣。三法之中，又望为主而闻问为辅。古人洞见五脏症结，即操此术也。《内经》言之至精且详，《难经》、《中

藏经》、《脉经》、《千金方》、《翼方》所述扁鹊、华佗诸法，亦皆明切适用。自是以后，立说者不过约撮

大概，诠释古义，且不能全。是编也，《内经》三诊之文全在，《难经》以下，择其切要，能补《内经》未备

者收之。至于伤寒、温病之舌法，陶节庵、叶天士两家为最着，以其所言，皆其所亲见而施验也。杜青碧

之《金镜录》三十六法，张诞先之《舌鉴》一百二十法，各有专书，无烦摘录焉。署曰《形色外诊简摩》，

以望为三诊之本，故特详也。闻、问事少，附见末篇。将以质世之知者。

\x 甲午仲冬 之\x

<目录>卷上\形诊总义

<篇名>身形内应脏腑部位篇

属性：（面窍 体部）

五脏者，肺为之盖，巨肩陷咽，候见其外。心为之主，缺盆为之道， 骨有余，以候 KT 。肝者主为

将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾者主为卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之

远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸大颈张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇浓人

中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六

腑者也。上下三等，脏安且良矣。

五脏常内阅于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻能知臭香矣。心气通于舌，心和则舌能知五味矣。（五

脏别论曰：五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。）肝气通于目，肝和则目能辨五色矣。脾气

通于口，脾和则口能知五谷矣。肾气通于耳，肾和则耳能知五音矣。五脏不和，则六腑不通，六腑

不和，则留结为痈。（痈同壅，谓痞满、关格、肿胀之类，非专指疮痈也。）

肝开窍于目，目藏精于肝。肝病在头、在筋。心开窍于耳，耳藏精于心。心病在五脏、在脉。脾开窍

于口，口藏精于脾。脾病在舌本、在肉。肺开窍于鼻，鼻藏精于肺。肺病在背、在皮毛。肾开窍于二阴，二阴藏精于肾。肾病在溪、在骨。（上面窍之分应脏腑也。头、脏、舌、背、

溪，以体段言，皮毛、肉，脉、筋、骨，以形层言。）

肺应皮，肺合大肠，大肠者皮其应。心应脉，心合小肠，小肠者脉其应。脾应肉，脾合胃，胃者肉

其应。肝应爪，肝合胆，胆者筋其应。肾应骨，肾合三焦、膀胱，三焦、膀胱者腠理毫毛其应。视其外应，以

知其五内，即知所病矣。（膀胱言其气之磅礴而光大也，又言其体之孤悬无倚而光洁也。爪为筋余，齿为骨余。）

肝生筋，筋生心；心生血，血生脾；脾生肉，肉生肺；肺生皮毛，皮毛生肾；肾生骨髓，髓生肝。心合脉

也，其荣色，（面之色也。）其主肾。肺合皮也，其荣毛，其主心。肝合筋也，其荣爪，其主肺。脾合肉也，

其荣唇，（生气通无论曰：其华在唇四白。）其主肝。肾合骨也，其荣发，其主脾。（合言其气之所

应也，荣言其血之所华也。此义生气通天。脏气法时二篇最详，以文繁，故录此。）

东风生于春，病在肝，俞在颈项。南风生于夏，病在心，俞在胸胁。西风生于秋，病在肺，俞在肩背。

北风生于冬，病在肾，俞在腰股。中央病在脾，俞在脊。（俞，应也，非俞穴也。金匱真言曰：春气者病在

头，夏气者病在脏，秋气者病在肩背，冬气者病在四肢。诊要经终、四时刺逆从义均相类，不复琐具。）

肝气之病，内舍 肋，外在关节。心气之病，内舍膺肋，外在经络。脾气之病，内舍心腹，外在肌肉

四肢。肺气之病，内舍膺肋肩背，外在皮毛。肾气之病，内舍腰脊骨髓，外在溪谷 膝。

背为阳，阳中之阳，心也。背为阳，阳中之阴，肺也。

腹为阴，阴中之阴，肾也。腹为阴，阴中之阳，肝也。腹为阴，阴中之至阴，脾也。

肺心有邪，其气留于两肘。肝有邪，其气留于两腋。脾有邪，其气留于两髀。肾有邪，其气留于两 凡

此八墟者，皆机关之室，真气之所过，血络之所游，邪气恶血固不得住

留，留之则伤筋络骨节，机关不得屈伸，故病挛也。（上并出《内经》。）

三焦者，水谷之道路，气之所终始也。上焦当心下、胃上口，主内而不出，其治在膻中。中焦在胃中脘，

主腐熟水谷，其治在脐旁。下焦当膀胱上口，主分别清浊，出而不内，其治在脐下一寸。故曰三焦，其腑在

气街。（其腑在气街，谓其源在气街之处，即命门也。）

腑会太仓，脏会季肋，筋会阳陵泉，髓会绝骨，（一曰枕骨。）血会膈俞，（王勋臣血府之说，正与此暗

合。）骨会大杼，脉会太渊，气会三焦外一筋直两乳内也。热病在内者，取其会之气穴也。

（上体部之分应脏腑也。诸会谓其气之所聚，非谓其所发源也。上并出《难经》。）

按：头面七窍可望而知，筋骨血脉不可望也。第事理所关，不容省略。医者所见谓之望，病者所自见亦

何不可谓之望。又况此篇总义者，实赅闻问于其中，不独文义相连，无可割裂也。

<目录>卷上\形诊总义

<篇名>身形内应脏腑病证篇

属性：（出《灵枢》）

赤色，小理者心小，粗理者心大。无 KT （音遏污，一读曷于，心蔽骨，一名鸠尾。）者心高，KT

小短举者心下，KT 长者心下坚，KT 弱小以薄者心脆，KT 直下不举者心端正，KT 倚一方者心偏倾也。

心小则安，邪弗能伤，易伤以忧。心大则忧不能伤，易

伤于邪。心高则满于肺中，（音冤，一读郁，一读闷。）而善忘，难开以言。心下则脏外，（谓脏体外露于

肺下。）易伤于寒，易恐以言。心坚则脏安守固。心脆则善病消瘅热中。心端正则和利难伤。心偏倾则

操持不一，无守司也。（司，去声。）

白色，小理者肺小，粗理者肺大，巨肩反膺陷喉者肺高，合腋张胁者肺下，好肩背浓者肺坚，肩背薄者

肺脆，背膺浓者肺端正，胁偏疏者肺偏倾也。

肺小则少饮，不病喘喝；肺大则多饮，善病胸痹喉痹逆气；肺高则上气肩息咳；肺下则居贲迫肺，善胁下

痛；肺坚则不病咳上气；肺脆则善病消瘅易伤；肺端正则和利难伤；肺偏倾则胸偏痛也。（迫肺似当作迫肝，

肝体半在膈下，半在膈上，肺下即逼压之，故胁下痛。贲，膈也。）

青色，小理者肝小，粗理者肝大，广胸反者肝高，合胁兔者肝下，胸胁好者肝坚，胁骨弱者肝脆，

膺腹好相得者肝端正，胁骨偏举者肝偏倾也。

肝小则脏安，无胁下之病；肝大则逼胃迫咽，迫咽则苦膈中，且胁下痛；肝高则上支贲切胁，（谓拄膈而

迫于胁也。）为息贲：肝下则逼胃，胁下空，（肝下不得逼胃，此胃当指小肠。）胁下空则易受邪；肝坚

则脏安难伤；肝脆则善病消瘅，易伤；肝端正则和利难伤；肝偏倾则胁下痛也。

黄色，小理者脾小，粗理者脾大，揭唇者脾高，唇下纵者脾下，唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆，

唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾也。

脾小则脏安，难伤于邪也；脾大则苦湊而痛，（湊，迫也。，音杪，腰两旁空软处。）不能疾行；

脾高则引季胁而痛；脾下则下加于大肠，则脏善受邪；脾坚则脏安难伤；脾脆则善

病消瘅，易伤；脾端正则和利难伤；脾偏倾则善满善胀也。（肝居胃后而附脊，脾居胃下而附腹；肝下即迫

小肠，脾下即迫大肠也。）

黑色，小理者肾小，粗理者肾大，高耳者肾高，耳后陷者肾下，耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆，好耳前

居牙车者肾端正，耳偏高者肾偏倾也。

肾小则脏安难伤；肾大则善病腰痛，不可以俯仰，易伤于邪。肾高则其背脊痛，不可以俯仰；肾

下则腰尻痛，不可以俯仰，为狐疝。肾坚则不病腰背痛；肾脆则善病消瘅，易伤。肾端正则和利难伤；肾偏倾

则苦腰尻痛也。凡此诸变者，持则安，减则病矣。

五脏皆小者，少病，苦心，大愁忧；五脏皆大者，缓于事，难使以忧。五脏皆高者，好高举措；

五脏皆

下者，好出人下。五脏皆坚者，无病；五脏皆脆者，不离于病。五脏皆端正者，和利得人心；五脏皆偏倾者，

邪心而善盗，不可以为人平，反复言语也。（，音灼。上叙五脏形证。）

肺应皮，皮浓者大肠浓；皮薄者，大肠薄，皮缓，腹裹大者，大肠大而长；皮急者，大肠急而短；皮

滑者，大肠直；皮肉不相离者，大肠结也。（肺合大肠，大肠者皮其应。）

心应脉，皮浓者脉浓，脉浓者小肠浓；皮薄者脉薄，脉薄者小肠薄；皮缓者脉缓，脉缓者小肠大而长，皮薄

而脉波小者，小肠小而短；诸阳经脉皆多纤屈者，小肠结也。（心合小肠，小肠者脉其应。）

脾应肉，肉（手臂腿肚浓肉，皆谓之。）坚大者胃浓，肉么者胃薄。（么，么么，尖小也。）肉

小而么者胃不坚，肉不称身者胃下，胃下者下脘约不利。肉不坚者胃缓。肉无小裹累者胃急。（裹音

果，作里误，肉内坚结而大小成颗者。）肉多小裹累者胃结，胃结者上脘约不利也。（脾合胃，胃者肉其应。）

肝应爪，爪浓色黄者（色即爪下肉色。）胆浓，爪薄色红者胆薄。爪坚色青者胆急，爪濡色赤者胆缓。

爪直色白无约者胆直，（约，即爪上横纹。）爪恶色黑多纹者胆结也。（肝合胆，胆者筋其应。）

肾应骨，密理浓皮者三焦膀胱浓，粗理薄皮者三焦膀胱薄。疏腠理者三焦膀胱缓，皮急而无毫毛者三焦

膀胱急。毫毛美而粗者三焦膀胱直，稀毫毛者三焦膀胱结也。（肾合三焦膀胱，三焦膀胱者，腠理毫毛其应。

上叙六腑外形。）

故五脏有小大、高下、坚脆、端正、偏倾，六腑有小大、

长短、浓薄、结直、缓急，视其外应以决其五内，即知所病矣。

<目录>卷上\形诊生形类

<篇名>三人篇

属性：（出《灵枢》）

人之肥瘦、大小、寒温，与其气血多少，各有度也。何者？人有肥、有膏、有肉。肉坚，皮满者，肥。

肉不坚，皮缓者，膏。皮肉不相离者，肉。（此言三人之形体也。）膏者，其肉淖，而粗理者身寒，细理者

身热。脂者，其肉坚，细理者热，粗理者寒。（此言寒热，是指其人本身气血之寒热，非发寒发热，恶寒

恶热之病也。凡人身皮肉之温，拊之各有轻重不同，是本于禀赋也。）膏者，多气而皮纵缓，故能纵腹垂腴。

肉者，身体容大。脂者，其身收小。（此言肥瘦大小。）膏者，多气，多气者热，热者耐寒。肉者，多血则充

形，充形则平。脂者，其血清，气滑少，故不能大。（此言气血多少。）此别于众人者也。众人者，皮肉脂膏

不能相加也。血与气不能相多，故其形不大不小，自称其身，命曰众人。（推论众人。）故治者，必先别其三

形，血之多少，气之清浊，而后调之，无失常经。是故膏人者纵腹垂腴，肉人者上下容大，脂人者虽脂不能

大也。（此概言治法，并补醒三形。）

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>