

序

经过几位中青年教师近一年的辛勤努力,这套《中医歌括注释丛书》即将面世。借用这个机会,就传统中医教育与歌括体韵文之间的关系,谈一点看法,与诸同道商榷。

从《黄帝内经》开始,中医经典就是韵散合组的。清代著名学者顾炎武的《音学五书》将《素问》若干篇章的韵脚作过深入研究,指出《四气调神大论》“明”与“平、兴、宁、刑、清”押韵带有东汉特点。朱骏声《说文通训定声》彻底清理了《内经》的叶韵系统。近年来,一些学者发现《灵枢·刺节真邪论》里有一首七言诗:“凡刺寒邪日以温,徐往徐来致其神。门户已闭气不分,虚实得调其气存。”甚至有人认为这是中国最早的七言诗。

《伤寒论》有大段押韵的文字。其中最著名的是《平脉法》开头的那66句四言歌诀。今人钱超尘先生《伤寒论文献通考》一书,依据其“明”字与“常、长、亡、昂、纲”等阳部字押韵,考定“《平脉》韵文成于西汉”。《辨不可下病脉证并治》有32句五言韵文,不讲求平仄,具有初期五言诗比较自由的特点,应当是张仲景本人或同时代人所著。

值得注意的是《平脉法》开头那段韵文结尾“为子条记,传与贵人”,《金匱要略》歌诀后两句“子当辨记,勿谓不然”,都是老师教导弟子的口吻。显然是为了便于记诵和传承,而有意采用句法整齐的韵文。

韵文歌括与中医教育的关系源远流长。历代许多医家对韵文歌括的写作倾注了热情 and 精力。李东垣《珍珠囊药性赋》、窦汉卿《标幽赋》，运用赋体句法参差错落的特点，扩充了歌括的容量。明代森廷贤《四百味》由博返约，言简意赅。李时珍《濒湖脉学》兼采众长，切合临床。汪昂《汤头歌诀》历三百余年而不衰。《医宗金鉴》广泛运用七言韵文，惠及几个世纪的医学教育。清代中后期医家陈修园集历代歌括之大成，著《医学三字经》、《长沙方歌括》、《金匱方歌括》等，至今脍炙人口。

中医歌括，是适应中医教育的需要而产生、发展的。其特点如下：一是韵语便于记忆，为中医启蒙读物；二是形式随时代文体而演变，有三言、四言、五言，诗、赋等不同体裁；三是内容的不断踵事增华，推陈出新。

这次点校注释的歌括都是几百年来流传最广的精品。由于年移代革，许多内容已不能适应今天新的形势，所以，在保持原著风貌的同时，我们酌加解说，介绍近年来最新研究进展。某些古今含义不同的词语，则予以注释。

整理传统歌括的过程中，一批青年教师崭露头角，令人欣喜。

这套丛书的付梓，适逢我校由学院更名为大学，就以此作为献礼吧！

长春中医药大学

刘宏岩 崔 为

2006年6月

目 录

颍湖脉学白序.....	1
七言脉诀.....	3
浮(阳).....	3
沉(阴).....	7
迟(阴)	12
数(阳)	16
滑(阳中阴)	21
涩(阴)	24
虚(阴)	29
实(阳)	33
长(阳)	36
短(阴)	39
洪(阳)	41
微(阴)	44
紧(阳)	47
缓(阴)	50
芤(阳中阴)	54
弦(阳中阴)	57

革(阴)	61
牢(阴中阳)	63
濡(阴)	66
弱(阴)	68
散(阴)	71
细(阴)	73
伏(阴)	76
动(阳)	79
促(阳)	81
结(阴)	83
代(阴)	86
四言举要	91
附 全书歌括	142
校注后记	168

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>