

死”(《外台秘要》卷二十九)他提出对危重的创伤,早期应让病人安静,不宜活动及情绪波动。现代对创伤休克及出血性休克的处理,仍注重葛洪所提出的治疗措施;创伤初期一则患者局部负伤,再则精神上受到惊吓,使气机升降失常,气逆上冲心神出现昏厥者,可用苏合香丸醒神开窍,待患者清醒后方可用活血化瘀之品治其局部。蔺道人云:“凡伤重先下此药(按指匀气散)调气,然后服损药。”(《理伤续断方》方论)他主张创伤首先应理气,调理气机,改善精神因素引起机体功能紊乱,而后用治损伤之药;《素问·举痛论》“惊则心无所倚神无所归,虑无所定,故气乱矣。”伤科患者若出现心悸,怔忡,恶闻车声(或机器声)等症,应以镇惊安神养心定志,如平补镇心丹,硃砂安神丸,药酒硃砂,龙齿,琥珀之辈,使神归所舍,而后用伤药,伤科中、后期,患者出现情志抑郁,不思饮食,局部

虚肿,骨折端骨痂生长缓慢时,首先医者从生理,病理角度解释病情,使病人消除思想顾虑,同时应用调情志药物,如逍遥散,小柴胡汤等,与补益之品并用,可发挥病人的主观能动性,加强功能锻炼,促进骨折愈合和功能的恢复。

本文简要探讨了伤科病人情志变化及病机、治疗,有关伤科心理问题,还有待系统深入研究,使伤科内治更加全面,更加丰富。

匀气散:茴香、青皮、厚朴、白芷、乌药、杏仁、陈皮、麦芽、前胡、桔梗、苍术、甘草等组成。

参考书目:

印会河主编《中医基础理论》1984年5月第1版,上海科学技术出版社

岑泽波主编《中医伤科学》1985年12月第1版上海科学技术出版社

平乐郭氏正骨术历史渊源

河南省洛阳正骨医院

毛书阁 张茂

在位于黄河流域的洛阳形成、发展的平乐郭氏正骨术,是我国骨伤科的一支重要学派,已有二百余年历史,誉满九州,是祖国医学的一颗明珠,是劳动人民的宝贵财富。

一、郭氏正骨术的起源

关于郭氏正骨术的起源,曾有过很多传说。流传最多的是:明末薛衣道人祝尧民是一位医伤神医,折肱断肱,应手而愈。过平乐村,郭氏待之甚厚,遂传秘术以报答之,另一说法是:孟县某君与郭氏来往甚密。在外云游期间得正骨医术,三年归来得知举家

老少蒙郭氏惠顾始免于饥荒之灾,随秘授治跌打损伤之术以报之。再一说法是:一老丐某日乞于郭氏门前,掌柜怜而收留,并赠以酒食,数日此丐患病不治,临终嘱埋于郭氏门前槐树下,日浚泔水,三月掘之。如期,但见一骸白骨,胸中装一桑皮书,载有治伤手法及方药,郭氏遂世代行医。以上民间传说,无从考究。

郭氏平乐正骨术之形成,实乃郭氏祖辈文人研习医书,得之医理,总结心得,施术患者,又得名医传授,成为正骨世家,弘扬成派,以至于今。

其先世郭步溪于清代早叶，成名于诗文书画，仰慕拜师者甚众，其子郭伯丰弱冠入庠后始习医书，深究医理，为乡邻爱戴并授徒传子，是为郭氏正骨术之创始者。据《洛阳县志》记载：

“步溪，字濂望，县学生。工诗善书画，为文清真雅正，一方秀士多出其门。……子伯丰字约甫，弱冠以县首入庠，慕尤西川县夏峰为人，究心性命之学，以躬行训子弟，仁爱勉乡里，年三十病卒。”其中“究心性命之学”，说明研读医书，探究医理。“以躬行训子弟”说明不仅为人诊病且能授徒传子。“仁爱勉乡里”说明医术医德已为乡里所重，因见郭伯丰为郭医之始。

郭敦甫继承先人正骨医术，又获异授成为正骨名医。郭敦甫之子名寸耕。此二代除继承医术外，尚根据当时战乱频乃、伤残尤多的特点，习学跌损之方，以解时人之厄，俟寸耕子聘三承继医术之时，则已积累了很多经验，郭氏作为治跌打损伤的世医名门已远近闻名。郭聘三自幼聪明好学，受业于祖父和父亲并博览群书，深究医理，集各家伤科之长，结合临证经验，终于创立了独特的郭氏正骨医术，且为当世所敬重。慈禧太后曾亲题“好好”二字作扁赐赠。郭聘三之子郭灿若继承其父医术，遂成一代名医为海内钦敬，并将祖传医术授于夫人高云峰和儿子郭维淮。解放后高云峰和郭维淮在党的中医政策指引下又将这门独特的医术献给国家，并授徒办院使之发扬广大，在国内外影响颇深，终于成为我国骨伤科一支重要学派。

为了更清楚地表明郭氏正骨术的起源和历代传人情情况，根据“洛阳县志”和“龙嘴山馆文集”列一“郭氏医术嫡传家谱表”如下：

郭伯丰——字约甫，入庠后习医，名闻乡里，授徒传子。

郭敦甫——承先人正骨医术，以跌打损

伤见长。

郭寸耕——承父业，以接骨续筋见长，并总结经验，独有见地。

郭聘三——字礼尹。继承祖代医业，旁通灵素，发扬恢弘，总结真知灼见，自成一家，独步海内，名闻天下。

郭灿若——字景星，承父医业，遂成一代名医，为时人所重。

高云峰——郭灿若的夫人，继承发扬了郭氏医术，与子郭维淮一起将祖传秘方、秘术献给国家全国政协二次会议期间，高云峰受到毛主席、周总理亲切接见。是近代正骨名家。

郭维淮——郭灿若、高云峰之子。继承发扬了祖传医术，办班授徒，终于使郭氏正骨术成为我国骨伤科的一支重要学派。现任河南省洛阳正骨医院院长，河南洛阳正骨研究所所长，中医主任医师、全国人大代表。

二、郭氏正骨术的学术形成及其特点

从历史的观点看，郭氏正骨术学派的形成发展和发扬广大以郭聘三的贡献最大，郭聘三的医术和医德也最为时人所敬重，诚如《洛阳县志》记载：“聘三承祖父业，加以深邃恢弘，旁通灵素，折衷诸先哲奥秘，成一家法，名闻海内，虽西医偶有颠蹶窘于术，闻名请诊，经手平复，莫不叹服，而郭氏随为中外所独有，求医者，户外常满。”

由上可见，郭氏正骨术的特点和治伤方法，是经过其数代长期医疗实践总结而来，亦如县志所载：“其法似推拿科而牵引按抗于脉络腠理、疏症解结皆与恒方殊，自跌毁断折，头破骨裂、筋挛骨碎，一切车马金石踬仆糜烂伤，因创按摩、竹膝丹敷、克以疗

期，到时无丝毫爽。”并对其学术评价曰：“其奇中似虢中庶所称，搦髓脑、搦荒瓜慕、炼精易形者而愈跗以下，至太仓公医案，孙思邈千金方皆不载，铜图所不绘，而聘三独有妙悟”。另据孟津许鼎臣所著的《龙嘴山馆文集》对郭氏医术记述曰：“人之骨骼筋骸支节要会，莫不审查抚摸而不差纤毫，痿痹不仁，跌压撞碎，榨轧损伤，断折筋绝而骨碎者，无寒暑风雨霜雪门如市。为诊且不用麻沸药，不用鍼刀刺砭割割，揉之捏之，推之筑之拳屈之。攀之、捞之、仰俯左右之、或伸之、正之、平齐之，垫支之内汤液而外膏丹之，裹以布围以批竹、时其静止移动，饮食矢溺”。从以上记述可以看出，郭氏正骨术自成

体系，决非薛衣道人所传，更不是仙人所授。乃是以祖国医学经典著作“内经”为总纲，总结历代伤科治疗经验创立出的一套独特的推拿、整复、用药方法。尤其解放后在党的中医政策感召下，高云峰、郭维淮同志毅然将这们传了数百年的医术贡献给国家，使之发扬光大，更好地服务于人民，并对这门独特医术作了开拓性的总结、提高，使之从理论到实践都有很大发展。如郭氏正骨中的拔伸牵引、摇摆叩击、回旋拔搓、旋撬复位、推挤提按、折顶对位、嵌入缓解、倒行逆施、正复八法和整体观念、三期分治、辨证用药、动静结合、筋骨并重等观点，已成为当今骨伤科的基本诊治原则和治疗方法。

肱骨髁间骨折国内外研究近况

河南省洛阳正骨研究所 余传仁

肱骨髁间骨折是肘部损伤中最严重的骨折，它破坏了肱骨下端的关节面，骨折后一般破碎移位较甚，临床肿胀疼痛明显，肘部伸屈肌止点牵拉等原因，给治疗带来困难^{1, 2, 3, 4, 5, 6}。不管手术、手法、牵引等治疗措施尚不能圆满地解决所有的此骨折病人的问题，不同程度的遗留有病残，现将收集到的资料对肱骨髁间骨折加以综述。

一、概论

肱骨髁间骨折是临床少见的肘部损伤^{1, 7}，天津医院统计此骨折占全身骨折的0.47%，占肱骨髁部骨折的7%，上海陈中伟统计不到0.2%，以成人为常见²，或多见于青壮年⁶。男女的发病率无明显差异。国内外学者共同认为此骨折致伤暴力大，骨折严重破坏了肱骨下端的关节面，治疗困难，疗效欠佳，是肘部损伤中最复杂和最难治的一种骨折。

二：受伤机理

肱骨髁间骨折的受伤机理大多认为尺骨鹰咀在暴力作用下象楔子一样劈裂，肱骨两髁^{1, 2}，Watson—Jones³：许竞斌^{4, 5, 6}。认为暴力直接作用于肘或肘部着地而致成屈曲型骨折。马元璋认为跌倒时肘在伸直位手部先着地或肘屈曲时肘后部与地面直接撞击，均可引起向上传导的暴力与肱骨干向下的力量发生作用，使尺骨上端似楔形块插入肱骨内外两髁之间，产生肱骨髁间骨折²。天津医院^{1, 4, 6}。等认为前仆跌倒，肘关节在伸直位掌心触地，由地面上的传达暴力将肱骨两髁推向后方，由上而下的重力将肱骨干近段推向前方，同时由近端伴随向两髁下劈的力量造成典型的肱骨髁间伸直型骨折。患者跌倒时屈肘着地，或由尺骨鹰咀向上顶的力量所造成将两髁劈裂分开，骨折近端向后移位远折端向前移位的屈曲型

END 结束

更多内容



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>