

# 伤寒名医验案精选编委会

主 编 陈 明 张印生  
副主编 邬国龙 阎振立  
张丽娜 焦 伟  
编 委 (以姓氏笔画为序)  
朱风华 宋崇生  
胡洪峰 胡战云  
梁文学

## 序

河南为医圣张仲景之故乡，如日经天，德泽深远！陈明博士为豫人，攻读博士学位于北京中医药大学。三年攻读，千强不息，而学业大进。“青出于蓝而胜于蓝”。获得博士学位后，因品学兼优，留在大学任教。

一日出其所著《伤寒名医验案精选》向余索序。余见其文简义赅，既有一锤定音之刚，又有绕梁三日之柔，深入浅出，用心良苦。

古人云：“山不在高，有仙则名”。陈子之作也，上溯仲景，下逮群英，雅俗共赏，故欣然命笔而为之序。

刘渡舟

于北京中医药大学

1998. 6. 4

## 前 言

一部《伤寒》大论，祖述仲景之意，创中医辨证论治之体系。其理揆度谨严，其法圆通活变，其方精当灵验，其药鬼斧神工，彪炳古今，精奥之至，深为历代所称颂。后世潜心于伤寒之学者众，其成为医学大家者，无不是以擅用经方而称道。他们精研方证，穷其理致，付诸实践，匠心独运，并及时总结经验，逐步扩大经方主治范围，令伤寒之学代有发挥，而成为指导临证治疗之门径。为便于读者诸君纵览古今医贤运用伤寒论方的独到经验，从而博采众长，以切实把握经方运用之真谛。我们从古今中外伤寒名宿之验案中，精选出八百余例，辑而成帙，附加按语，名为《伤寒名医验案精选》。一鳞半爪，得窥名家运用经方心机之一斑。

本书以方为纲，以案为目。每方下分以下几部分：

**【方药】** 将《伤寒论》原书方药、用量写于前，现代用量用括号加在原药量之后。

**【煎服】** 原文照录每方原煎服或制剂方法，并将现代用法用括号加于文后。

**【原文】** 每方有关原文按明代赵开美复刻本条文号码先后以次编录，目的使读者熟悉该方原文，以便和后世临证运用作对照分析。

**【解说】** 以法随证立，方从法出为原则，抓住每方本质进行关键性解说，以揭示经方博大精深之内涵。

**【运用】** 包括以下几个方面：

1. 中医病名(西医病名)：所有病案采用中医病名，若原案中无

中医病名或命名不妥者,则按中医命名法则重新命名。西医病名原病案中有则用括号加于中医病名之后,无则免。

2. 病案:①翔实可靠,记录完整,疗效独特,并且是原方使用或稍有加减;②在保持原作面貌原则下,统一病案格式,药物用量一律按公制(克)折算;③每案前列作者姓名,案后标出资料来源;④每方下验案按《伤寒论》原方证运用者列于前,扩大运用者列于后。同一方下一种病证只选一个验案,而对该方所治病证种类不加限制。

3. 按语:针对所选案例进行客观分析,点明其治疗特点和思路,或穿插有关医疗经验,或旁引经典以论证之,使理论密切结合临床实践。

**【补述】** 摘录名家对该方之精辟论述及运用得失。有则补述,无则不述,不妄加述。

本书在编写过程中,承蒙我国著名伤寒学家、吾之业师刘渡舟教授指导、审订并赐序,在此谨表衷心谢意!

限于作者的水平,加之时间仓促,书中挂漏之处,还望高明教正。

陈明

1998年6月

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>