

**【按语】** 本条用桂枝汤去芍药，是因其性酸收敛，不利于温经通阳，非本证所宜，故去之；由于本病为寒饮积气分，不用破气之品，而以麻黄、细辛、附子辛温之药温阳化气。服药后出现方后所注的反应：“当汗出，如虫行皮中，即愈”，是服药以后，阳气得助，周行于身，推动阴凝之邪解散的现象。此乃“阴阳相得，其气乃行，大气一转，其气乃散”气分病治则的具体运用。尤在泾称赞本方为“不直攻其气，而以辛甘温药，行阳以化气”，可谓“审因论治”之范例。

**【原文】** 心下坚，大如盘，边如旋盘，水饮所作，枳术汤主之。(32)

**枳术汤方：**

枳实七枚 白术二两

上二味，以水五升，煮取三升，分温三服，腹中软即当散也。

**【校勘】** “枳术汤”，《脉经》作“枳实术汤”。《肘后·卒心痛门》作“心下坚痛，大如碗，边如旋样，名曰气分，水饮所结”（样，即盘字。）

**【提要】** 论脾胃虚弱的气分病证治。

**【图解】**

脾胃虚弱之气分病 { 证候：脾胃气虚，运化失职→气阻饮停→水气结于心下→心下坚，大如盘  
治法：行气散结，健脾利水  
方药：枳术汤 { 枳实：味苦而寒，行气泄水，消坚散痞，其量倍于白术  
白术：健脾燥湿，培土制水

**【按语】** 《景岳全书》称水气本为同类，故“治水者当兼理气，治气亦当先行气，以气行则水亦行也”，此即水气同治法，为行气利水进一步发展。

仲景于气分心下坚大如盘者，出其两方，一方治阴气凝结于心下，用桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤，一方治水饮痞结于心下，用枳术汤，两方对比见下表 14-3：

表 14-3 桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤与枳术汤方证比较

鉴别点		桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤	枳术汤
症状	相同	心下坚，大如盘	
	不同	手足逆冷，身冷恶寒，腹满肠鸣，骨疼，肌肉麻痹不仁	脘腹痞满而胀
病机	相同	水饮于心下而积	
	不同	心阳不足，肾阳微弱水寒凝结心下，表里同病	脾虚气滞，水饮痞结心下，病在中焦
治则	相同	阴阳相得，其气乃行，大气一转，其气乃散	
	不同	温阳散寒，通利气机，宣散水饮	行气散结，健脾利水
药物组成		桂枝，生姜，甘草，大枣，麻黄，细辛，炮附子	枳实，白术

## 附方

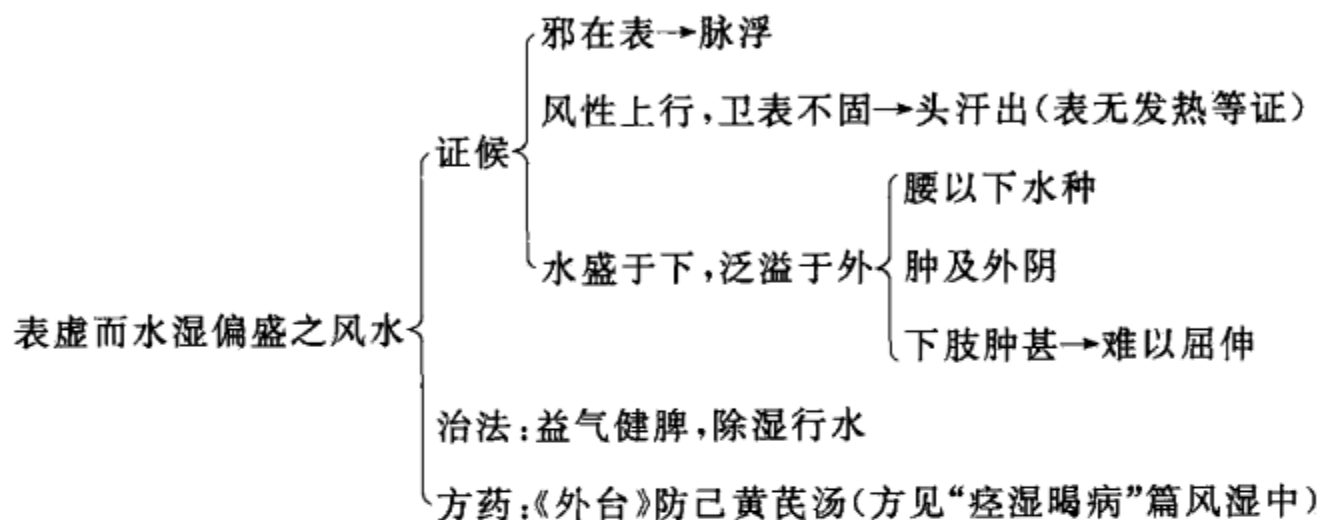
**【原文】** 《外台》防己黄芪汤：治风水，脉浮为在表，其人或头汗出，表无他病，病

者但下重，从腰以上为和，腰以下当肿及阴，难以屈伸。方见风湿中。

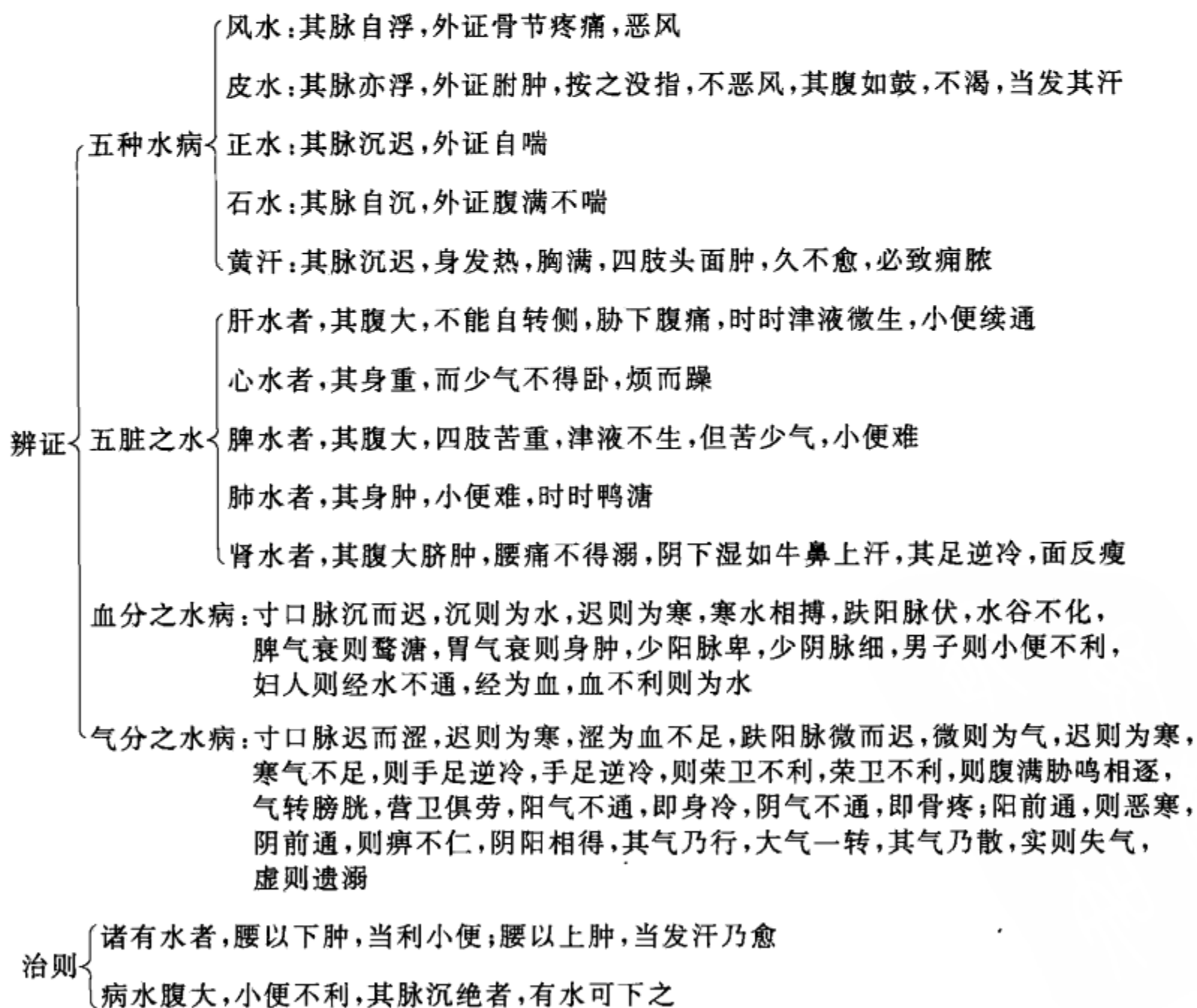
**【校勘】**《外台秘要·卷二十风水门》，载有深师木防己汤，主治与此相同，其方药味与本书《痉湿喝病篇》所载防己黄芪汤相同，惟分量稍异，作“生姜三两，大枣十二枚擘，白术四两，木防己四两，甘草二两炙，黄芪五两”；方后细注云“此本仲景《伤寒论》方”。

**【提要】**论表虚而水湿偏盛之风水的证治。

**【图解】**



### 本篇小结表



- 证治分类
- 风水诸证
    - 其脉自浮，外证骨节疼痛，恶风
    - 脉浮而洪，浮则为风，洪则为气，风气相搏，风强则为瘾疹，身体为痒，痒为泄风，久为痲癩，气强则为水，难以俯仰，风气相击，身体洪肿，汗出乃愈，恶风则虚，此为风水，不恶风者，小便通利，上焦有寒，其口多涎，此为黄汗
    - 寸口脉沉滑者，中有水气，面目肿大有热，名曰风水。视人之目窠上微拥，如蚕新卧起状，其颈脉动，时时咳，按其手足上，陷而不起者，风水
    - 风水，脉浮身重，汗出恶风者，防己黄芪汤主之，腹痛加芍药
    - 太阳病，脉浮而紧，法当骨节疼痛，反不疼，身体反重而酸，其人不渴，汗出即愈，此为风水。恶寒者，此为极虚，发汗得之
    - 风水恶风，一身悉肿，脉浮不渴，续自汗出，无大热，越婢汤主之，恶风加附子
  - 皮水诸证
    - 其脉亦浮，外证肘肿，按之没指，不恶风，其腹如鼓不渴，当发其汗
    - 渴而不恶寒者，此为皮水
    - 皮水为病，四肢肿，水气在皮肤中，四肢聂聂动者，防己茯苓汤主之
    - 厥而皮水者，蒲灰散主之
    - 皮水，越婢加术汤主之，甘草麻黄汤亦主之
  - 里水诸证
    - 里水者，一身面目黄肿，其脉沉，小便不利，故令病水，假如小便自利，此亡津液，故令渴也。越婢加术汤主之
    - 心下坚大如盘，边如旋盘，水饮所作，枳实白术汤主之
  - 黄汗诸证
    - 黄汗之为病，身体肿，发热，汗出而渴，状如风水，汗沾衣，色正黄如柏汁，脉自沉，何从得之？师曰：以汗出入水中浴，水从汗孔入得之，宜黄芪芍药桂枝苦酒汤主之
    - 其脉沉迟，身发热胸满，四肢头面肿，久不愈，必致痲脓
    - 身肿而冷，状如周痹，胸中窒不能食，反聚痛，暮躁不得眠，此为黄汗

- 预后
- 病下利后，渴饮水，小便不利，腹满阴肿者，何也？答曰：此法当病水，若小便自利及汗出者，自当愈
  - 脉得诸沉，当责有水，身体肿重
  - 水病，脉出者死
  - 夫水病人，目下有卧蚕面目鲜泽，脉伏，其人消渴

## 黄疸病脉证并治第十五

**【概要】** 本篇是专论黄疸病，但其范围相当广泛。从发病的机制来说，本篇内容有湿热发黄、寒湿发黄、火劫发黄、燥结发黄、女劳发黄，以及虚黄等，但其中以湿热发黄为重点。

本篇对黄疸的分类，主要是从病因来分的。有黄疸、谷疸、酒疸、女劳疸等名称，谷疸、酒疸的发病与饮食不节有关，女劳疸的发病为房劳过度、肾阴亏耗所致。但从其证治内容来说却有湿胜、热胜、湿热俱胜的不同。

至于治疗，篇中列举很多方法，有解表发汗、清利湿热、润燥逐瘀、调补脾胃、调和肝脾等，但以清利湿热为其中的重点。

**【原文】** 寸口脉浮而缓，浮则为风，缓则为痹。痹非中风。四肢苦烦，脾色必黄，瘀热以行。(1)

**【提要】** 论黄疸病的发病机制。

**【图解】**

寸口脉  $\left\{ \begin{array}{l} \text{浮:主风} \\ \text{缓:主湿} \end{array} \right\}$  风邪入里化热, 湿热相搏 → 郁闭于脾  $\left\{ \begin{array}{l} \text{脾色属黄} \\ \text{瘀积湿热转输于体表} \end{array} \right\}$  黄疸

**【按语】** 本条中脉浮主风，风为阳邪，易于化热，故“风”字可作“热”字理解。“缓则为痹”的“痹”为闭藏之意，并非痹证之谓。

“痹非中风”一句是插笔，说明发黄的原因，是由于湿热郁滞于脾胃所致，虽然脉见浮缓，有似伤寒太阳中风，但实非太阳中风证。

并且，本条中“脾色必黄，瘀热以行”一句为黄疸病机的关键，一是强调湿热黄疸的病位主要在脾胃中焦，影响肝胆，二是强调与血分紧密相关。《补正》认为“一个瘀字，便见黄疸皆发于血分”，临床时酌情加入凉血活血之品，常可提高疗效。

**【原文】** 趺阳脉紧而数，数则为热，热则消谷，紧则为寒，食即为满。尺脉浮为伤肾，趺阳脉紧为伤脾。风寒相搏，食谷即眩，谷气不消，胃中苦浊<sup>①</sup>，浊气下流，小便不通，阴被其寒，热流膀胱，身体尽黄，名曰谷疸。

额上黑，微汗出，手足中热，薄暮即发，膀胱急，小便自利，名曰女劳疸；腹如水状不治。

心中懊恼而热，不能食，时欲吐，名曰酒疸。(2)

**【校勘】** 《脉经》女劳疸、酒疸各作一条。

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>