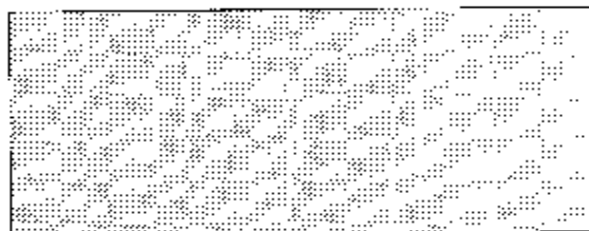


## 伤寒金匱卷总目

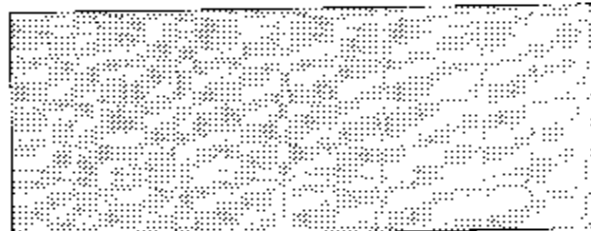


### 上 册

绪论 .....	( 1 )
伤寒源流 .....	( 5 )
伤寒卒病论笺 .....	(137)
伤寒论翼 .....	(331)
金匱要略解 .....	(439)
陈氏注解伤寒论 .....	(471)
伤寒论新元篇 .....	(545)
伤寒杂病论义疏 .....	(603)

### 下 册

伤寒杂病论章句 .....	(945)
伤寒论发微 .....	(1331)
伤寒金匱方易解 .....	(1513)
伤寒折中 .....	(1569)
金匱折中 .....	(1651)
金匱方症歌括 .....	(1751)



## 绪 论

《伤寒杂病论》系东汉著名医学家张仲景所撰，是一部论述伤寒和杂病的理论与实践相结合的中医经典著作，该书确立的六经辨证的理论体系和辨证论治方法，为祖国临床医学的发展奠定了坚实的基础。千百年来，它不但有效地指导着中医学的临床实践，并对其理论研究发挥了巨大的作用。

《伤寒杂病论》成书不久，即因战乱而散佚。晋太医令王叔和分别对其伤寒部分和杂病部分加以搜采和整理，分成二书，复经北宋校正医书局编校，乃成《伤寒论》、《金匱要略方论》（简称《金匱要略》），使这部医学著作得以流传后世。此后直至当今，《伤寒论》、《金匱要略》一直是人们学习中医的必读书，同时又是深入研究中医必备的重要著作。它造就了一大批杰出的医学家，如宋版《伤寒论》成书后的一百余年间，就有韩祇和、朱肱、庞安常、王实、许叔微等以治学《伤寒论》而成为一代中医名家。历代医家研习《伤寒论》、《金匱要略》有所心得，也往往以注释、阐发二书的著作形式表现出来。于是这些对《伤寒论》、《金匱要略》的注解著作，不仅为初学者注释了《伤寒论》、《金匱要略》古奥的文字含义，而且成为了中医理论与临床研究成果的表现形式。各家的注释从不同角度、不同侧面丰富了《伤寒论》、《金匱要略》的辨证体系，从而反映了作者独特的学术观点和临床经验，对我们今天的学习和临床都有重要的借鉴意义。

湖湘历代名医辈出，研习《伤寒论》、《金匱要略》而有所成就者不乏其人，著书立说亦由此而蔚然成风。然惜乎多种原因，佚遗不少，即或现存于世者，亦多残缺不全。《湖湘名医典籍精华·伤寒金匱卷》收集、点校湖湘名医所著有关《伤寒论》、《金匱要略》著述且现存于世、版本较全、临床价值较大者十三种，即：《伤寒源流》、《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》、《金匱要略解》、《陈氏注解伤寒论》、《伤寒论新元编》、《伤寒杂病论义疏》、《伤寒杂病论章句》、《伤寒论发微》、《伤寒金匱方易解》、《伤寒折中》、《金匱折中》、《金匱方症歌括》。兹简介如下：

《伤寒源流》，清·陶懋庵著。陶懋庵，字之典，号石溪逸叟，湘西浏山人，清康熙间医家。《伤寒源流》刊行于康熙三十六年（公元1697年），作者于序中云：“窃痛病伤寒者之非死于病而死于医者之往往也，惻然不能忍，乃于山斋乘暇重披原论，参考诸家疏义，得其本末，盖可以指掌画地，告之人人而易了者也，因辑为一编，号曰‘源流’。”本书共计六卷，其中“源集”两卷，叙次六经标本、传变、并合、在经、越经与汗吐下后诸症之源，以六经为纲，下分纲目，各经之经络循行、主证、主脉，条目清晰。“流集”四卷，则条分各证、经络归属、表里浅深、施治主方之要。对各症之脉象、机理、虚实寒热、转归进退、鉴别诊断等，阐述颇详。书中附方二百四十，除《伤寒论》原一百一十三方外，另集后世名方，注于诸症主治条下，使因病检书者不至无方可用。方药则专置一篇附于六卷之后，以便检览。其编次

条理井然，论注理明义通，引经据典，采摭诸家精辟之见，内容丰富，检索方便，不失为临证及学习研究《伤寒论》之重要参考书。是书现仅存康熙三十六年杨家修等校刊本，1985年中医古籍出版社曾按原版影印线装发行。

《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》、《金匱要略解》，清·邹汉璜著。邹汉璜（一作“潢”），新化人。《新化县志·人物·文学》曰：有池、纪、勋、嘉、章兄弟六人，俱承父文苏庭训，精详考据，每联床辨析，达旦不寐，撰有医学丛书《邹氏纯懿庐集》。《邹氏纯懿庐集》计有《难经解》、《素灵杂解》、《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》、《金匱要略解》、《寒疫论》、《疮疡》、《千金方摘抄》等八种，均为稿本，现藏中国中医研究院图书馆。据收藏者考证，成书约在道光二十年左右。《伤寒卒病论笺》，全书共二十五卷，分五册，每册封面除书名外，有小标题标明该册内容。其书名封面题为《邹氏伤寒卒病论笺》，而每卷标题均作“伤寒卒病论笺卷某”，今依其卷中之书名作《伤寒卒病论笺》。本书是《伤寒论》的注释性著作。盖有明方有执氏昌带筒之说以来，医家对《伤寒论》多仅取六经病证治条文进行注释，且多以己意重新编次，而邹氏则认为王叔和去仲景之世未远，其编次当最能体现仲景圣人之意，故取叔和编次之旧予以注释，宗王而斥方（有执）、喻（嘉言）。卷一至卷二十三，始“辨脉法第一”，终“发汗吐下后病脉证并治第二十二”（太阳病脉证并治中因篇幅过长，分为两卷）；卷二十四取《素问·热论篇》予以注释，并与仲景之说相互映证；卷二十五为诸方汇解。《伤寒论翼》，全书共十二卷，分二册，每册封面有小标题标明该册内容，第一册从卷一至卷六，封面题“千金、外台”，第二册题“黄病”。其书名封面题为《邹氏伤寒翼》，每卷标题均作“伤寒论翼卷某”，今依其卷中之书名作《伤寒论翼》。本书是《伤寒卒病论笺》的续作，作者首先从《千金》、《外台》辑录了其中有关伤寒的论述与方药并加以注释，认为其时去仲景未远，或可补仲景之未备。其次对黄病进行了专论，方法亦是先述古，引《金匱》、《千金》、《外台》、《诸病源候论》等各书有关黄病的内容并加以注释，而后予以条理归纳，撰写了“发黄黄疸证治确论”，即该书的第十二卷。邹氏思想尊古，然而其从气街立论演说伤寒病理，却有独到之处。其阐释病理方面，辨析细致深入，这亦是《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》的显著特点。《湘医源流论》谓邹氏“精详考据与辨析”，的确概括了邹氏的学风。《金匱要略解》，未分卷，只内容残缺不全，与《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》比较，其条文注解甚简，但其与《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》文有互见，故予整理，使读《伤寒卒病论笺》、《伤寒论翼》者无遗珠之憾。

《陈氏注解伤寒论》，清·陈德懋著。陈德懋，字树之，湖南零陵人，生卒年代不详。先儒后医，不仅“通四子书，博览百家言”，而且“方术之精，莫测其蕴”。《陈氏注解伤寒论》成书于咸丰九年。其书特点有二：其一，对成无己所订正的《伤寒论》条文目次作了较大调整。陈氏认为，“自宋林亿校正，叙入叔和序例，颠倒纲领，遂使本来面目俨若羚羊挂角，后起诸贤虽重有检校，然各扶己见，位置无常，混收横插，坐令读者茫然，脉络难于寻绎”，“圣经理本自然，章旨一贯，错综参伍，全神尽失”。于是，陈氏“绝流穷源，窃取配而再编次”，“总求脉络贯通……归诸有条不紊而后已”。其二，条文注解理论与临床并重。陈氏认为，成无己所注《伤寒论》，“言之虽文，而实得则未”。即理论上虽言之成理，然对于临床而言，则未免“牵强穿凿”，使“仲景心传，沧海不明”。陈氏从理论与临床相结合的角度，对《伤寒论》条文进行注解阐发。如其认为“风寒原一气，营卫分深浅”，而“非成氏风为阳邪伤卫，寒为阴邪伤营之谓”。又如其论发表法，认为“桂枝汤为托散法，麻黄汤为发散法，大青龙为清表法，小青龙为两解表法，四逆、建中为温中托里不表之表法，非成氏风中见寒，寒中见

风之谓”。陈氏之说，似较符合临床实际和便于应用。

《伤寒论新元编》，民国·王正枢编撰。王正枢，字立庵，湖南浏阳人。其父深于佛学，其母博学知医。正枢年幼多疾，遂发宏愿习医。《伤寒论新元编》刊于民国十一年。是书共四卷，取“成无己《注解伤寒论》，割之为数百条，分布案上，转辗迁移，当其潜心默运，与神为谋”，后按脉法、伤寒六经纲要、伤寒类病大要、伤寒本病经方、论太阳病、论伤寒坏病、论阳明病、论少阳病、论合病及并病、论太阴病、论少阴病、论厥阴病、论伤寒杂病之体例，重新编次。书中又有统论、有分论、有比论、有推论，首尾贯彻，使读者能“由浅入深，因常达变，前论足为后论之基础，必不致上文反须下之疏释，尽祛陈编之困难”。其证论之布置，方治之排比，均有精义，略批明简端，以供讨论，是后学学习和研究《伤寒论》的有较大价值的参考书。

《伤寒杂病论义疏》，民国·刘世祯、刘端融著。世祯，字昆渐；端融，字仲迈。世祯之序称：“先母之丧，以求葬地漫游江西，于山谷中遇一人口张老，传古本《伤寒杂病论》，长沙旧文也。受而读之，乃知今本讹脱错乱，注者纷纷数十家，而其理愈晦，亦何怪其然哉！吾友刘君仲迈，一见而叹为千古奇书，如是吾两人者，朝读而暮思，积十余年，所发挥益多。余尝欲整次其语以为此书之注，而年老不任伏案，乃属仲迈推本师传之义，更互演绎，以为《义疏》十有六卷，总若干万言。”该书整体上仍以叔和编次之《伤寒论》（宋本《伤寒论》，书中称为通行本）为蓝本，但新增了许多所谓“通行本佚”的条文，并将原“痉湿喝病篇”增为温病、伤暑、热病、湿病、燥病数篇。是否为仲景之旧，莫由明证，但全书条理贯穿，结构严谨，且论注精正博辨，又能结合临证，立一方即垂一法，出一法即示一例，致力于实用。洋洋五十余万言，是一部在当时颇有影响的著作。

《伤寒杂病论章句》，民国·孙鼎宜著。孙鼎宜，清至民国年间湘潭人。其序云：“余少时承父师之教，求通经致用之学。……自己亥岁，先妣侍先严疾，严冬得寒，庸医识以戴阳为热，竟以不起。哀痛之余，于是专宗张书，上稽《灵》、《素》、《难经》，下逮隋、唐以来之籍……每遇一证，必溯其源而折衷焉，施人辄愈。”晚年任教于湖南医学专科学校，编著了大量的医学著作，为培养中医人才贡献了毕生精力，《伤寒杂病论章句》就是其代表性著作。该书以仲景《金匱玉函方》三卷为蓝本，删其重复，补其阙佚，正其彖亥，辨其真伪。又据赵开美校宋本和诸家之注解，加以《脉经》、《病源》、《千金》、《外台》等书中有关《伤寒》、《金匱》内容，予以补充，编次、校注、阐述而成。全书共十六卷，眉目清晰，条理井然，便于后人学习、比较和掌握。该书对论明仲景思想，除取其伤寒名家注释之长，尤擅根据临床辨证发挥。如六经传变，宋、元注家每以“直中为寒，传经为热”。孙氏则谓“三阴经中，寒入则寒，热入则热”，又如“论云：少阴不得有汗，谓之阳也。然阴极阳回之时，亦有汗出为欲愈者，读书不得死于句下”。孙氏学识渊博，治学严谨，书中共计勘误二千三百四十九字，且校而不改，只用宋书，这在治伤寒学的著述中是不多见的。

《伤寒论发微》、《伤寒金匱方易解》，民国·何舒著。何舒，号菟心，自称舍予居士，邵阳严塘刘文桥（现新邵县严塘乡光辉村湾里）人。生于清·光绪十年（1884年），卒于1954年。何氏世代业医，祖父何振翰（九皋），叔父何驥（云汉）均为当地名医。何氏承学于叔父及长沙医界张必明（韵章）先生，曾于上海、长沙、邵阳开馆行医。又创办“邵阳中医灵兰学会”，大量撰写医学著作，招收门徒，培育人材，为发展、普及祖国医学作出了贡献。何氏业医、执教数十年，撰医学著作十九种，凡三十七卷，《伤寒论发微》是其中一种。该书共六卷，序曰：“读《伤寒论》，必先识其撰用之所本，与夫立论之纲领，则设为要义问答以发之，

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版， ...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

**【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>**